TODAVÍA NO LO PUEDO CREER... EL MINISTERIO SACÓ UN DECRETO DONDE SE COMPROMETE A PAGAR LOS JUICIOS DE LOS JUBILADOS... AHÍ DICE QUE EL MISMISIMO CAVALLO NOS VA A PAGAR

LEYÓ MAL, ABUELO... ACÁ NO DICE "MINGO"... DICE QUE "LES VA A PAGAR MONGO"

PAZ & RUDY

Menem confirmó que el Gobierno, tal como anticipó **Página/12**, estudia pagar a los kelpers por la soberanía de Malvinas. Di Tella habló de "cientos de miles de dólares" por cabeza

"¿ACASO ESTADOS UNIDOS NO COMPRO ALASKA?"

Páginas 6/7

CHARLY GARCIA INTERNADO

El hijo de la lágrima

Página /18

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 1° de noviembre de 1994

Año 8-Nº 2290-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

EXCLUSIVO

Otro tema para la interpelación de hoy a Cavallo: por la nueva ley previsional la pensión mínima de 150 pesos se redujo a menos de la mitad Páginas 2/3

VIVIR CON 70



LENGUAJE

El presidente Carlos Menem celebró ayer un nuevo éxito del proceso económico, aunque por una vez no recurrió a índices de crecimiento. Olvidado definitivamente de Jorge Asís, se refirió, en cambio, a sus efectos en el lenguaje: "Ahora se han insertado en nuestra terminología expresiones que no son castizas pero que dan la pauta de lo que viene ocurriendo en la Argentina. Nos hemos acostumbrado a llamar *joint-venture* a las antiguas sociedades, y *commodities* a las materias primas".

CONCENTRACION DE APOYO A LA POLICIA EN EL LUNA

Un acto de servicio

"Un discurso subversivo", *por James Neilson* **11**

CAVALLO INFORMA HOY AL CONGRESO POR JUBILACIONES.


A. Ardam

El ministro Cavallo llevará hoy su proyecto "tapón" al Congreso.

ACCION SOCIAL PAGA EL TAPON

La reforma previsional, vigente desde mediados de julio, sigue planteando sorpresas desagradables para futuros jubilados y pensionados: al no fijar una base para las pensiones, redujo a la mitad, o sea 70 pesos, el mínimo a cobrar. Mientras tanto, según los borradores en los que se basó Economía para redactar el proyecto de ley de ampliación del Presupuesto (para cubrir el agujero previsional), Salud y Acción Social sería la principal área perjudicada por el recorte de fondos que irían a parar a la Anses. En el Congreso, los diputados opositores esperan al ministro con datos pormenorizados del presunto desvío de fondos derivados del Pacto Fiscal (ver página 4), mientras el justicialismo insistirá con la ampliación del impuesto a la riqueza, resistida por Cavallo (ver página 5).

(*Por Daniel Víctor Sosa*) Según el nuevo reparto de fondos en el Presupuesto de este año, el Ministerio de Salud y Acción Social perdería una cuarta parte de sus recursos, mientras la Presidencia se llevaría un tercio adicional. Esa distribución consta en los borradores con los que trabajó Economía para redactar el superproyecto que esta tarde presentará Domingo Cavallo en Diputados. Además del pedido de ampliación del Presupuesto, la iniciativa incluirá una ambiciosa reforma al sistema jubilatorio dirigida a evitar el impacto de los fallos judiciales, y un capítulo impositivo que reflotará el plan para gravar los activos productivos (ver nota en página 5).

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, y el secretario legal de la Presidencia, Carlos Corach, trataron ayer durante casi tres horas con Cavallo y sus colaboradores (los secretarios Horacio Liendo, Ricardo Gutiérrez y Carlos Tacchi) la iniciativa que hoy deberá recibir la bendición del presidente Carlos Menem. Aunque Barra negó que en el encuentro se haya tratado el tema, trascendió que el proyecto contempla un tope para las jubilaciones máximas equivalente a 15 veces la mínima y amplios cambios en materia de jubilaciones de privilegio, tal como se viene anticipando en los últimos días.

Según los borradores que sirvieron de base al proyecto de ampliación del Presupuesto del actual ejercicio en una suma de 991 millones de pesos, el tijeretazo más vigoroso lo sufrirá la cartera que conduce Alberto Mazza. De ese modo, los recursos para Salud y Acción Social serán reducidos de los 672 millones que los legisladores habían autorizado a fines del año pasado a apenas 511,5 millones. "El recorte viene por el lado de las subejecuciones, es decir, gastos que no se realizaron en el tiempo autorizado aunque estaban previstos; algo parecido ocurrió durante 1993", explicaron los funcionarios.

También Interior saldrá perdiendo si el Parlamento da luz verde a la reformulación pedida por Cavallo. Esa cartera tenía asignados 1491 millones de pesos y quedará finalmente con 1373 millones (-8 por ciento). Otras jurisdicciones como el Poder Legislativo, el Poder Judicial, Educación y Trabajo quedarán tal como estaban. Los ganadores fueron, en primer lugar, la Presidencia, que de los 825 millones de pesos inicialmente previstos pasó en el Presupuesto rediseñado a 1082 millones (31 por ciento de suba). En este caso los beneficiados serán los secretarios Eduardo Bauzá, María Julia Alsogaray y Alberto Lestelle, así como la Comisión de Energía Atómica.

En Justicia y Economía las correcciones serán menores: de 2095 a 2269 millones de pesos (8 por ciento) y de 320 a 331 millones (3,4 por ciento), respectivamente. Mientras, las presiones militares parecen haber conseguido parcialmente lo buscado, ya que las partidas de Defensa crecerán de 3404 a 3482 millones de pesos (2,2 puntos extra). Mucho más es lo que consiguió el canciller Guido Di Tella para la caja fuerte de Relaciones Exteriores: un 17 por ciento adicional a lo que se le había otorgado, es decir, 425 millones frente a 361. Para el servicio de la deuda pública se destinarán 2994 millones de pesos, es decir, apenas 55 millones más, pese a la pregonada suba de tasas de interés. Y las obligaciones del Tesoro –vinculadas con gastos en las provincias– se llevarán 8 por ciento más, con lo que totalizarán 4096 millones.

Las razones para pedir luz verde a los mayores gastos exceden el tema previsional, pese a que éste concentró el bombardeo de discursos gubernamentales. Menem atribuyó ayer el traspié a "una sentencia de la Corte Suprema de Justicia que declaró inconstitucional el tope para las jubilaciones", así como a los sistemas de "enganche", lo que obligó a "pagar sumas que no estaban en los cálculos de nadie". Las hipótesis con que trabajó Economía, sin embargo, atribuyeron 740 millones degastos extra no a los ajustes obligados por los jueces sino al traspaso de las cajas jubilatorias de la municipalidad porteña, Catamarca y Santiago del Estero. Luego se anotaron los siguientes excesos:

• 118,5 millones de pesos para la DGI por la incorporación de sistemas informáticos para recaudar aportes de autónomos, pero también para pagar comisiones bancarias, bienes de consumo, pasajes y viáticos.

• 66 millones de pesos para los estados mayores generales de la Fuerza Aérea y la Armada, "a fin de atender costos de inversión y gastos de mantenimiento".

• 55,7 millones a empresas públicas para atender gastos de liquidación y retiros voluntarios.

• 32,7 millones para la Cancillería "para atender gastos inherentes al funcionamiento de las Fuerzas de Paz de la ONU establecidas en distintos lugares del mundo"

Los plazos de la Corte

"El tema tiene que estar resuelto antes del 15 de diciembre", disparó ayer un ministro de la Corte Suprema ante sus colegas reunidos en la sala de acuerdos del tribunal. Se refería a la causa de José Benito, el caso testigo del que depende la suerte de miles de jubilados que reclaman el reajuste de sus haberes. La ofensiva del juez –cercano a Balcarce 50– no tendría, sin embargo, éxito: la mayoría de los miembros del tribunal estaría dispuesta a tomarse su tiempo para estudiar el expediente, aunque finalmente deban compaginarse los plazos jurídicos con los políticos. "Esta es una causa que tampoco puede fallarse muy cerca de las elecciones del año próximo; si no sale más o menos rápido, habrá que dejarla para después de los comicios", admitió ante este diario un alto funcionario del tribunal. En cambio, la Cámara de Seguridad Social advirtió que el problema que enfrenta el Estado para pagar los reajustes es "materia ajena al Poder Judicial".

La Corte no se reúne habitualmente los lunes, pero el acuerdo de esta semana debió adelantarse porque en los próximos días el tribunal quedará integrado con apenas seis de sus nueve miembros. Augusto Belluscio ya está de licencia desde el viernes último, y a esta deserción se sumarán a partir de hoy las de Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Connor. Todos los ausentes estarán de viaje por el exterior hasta el jueves de la semana que viene, fecha ya fijada para el próximo acuerdo. Había, entonces, algunas cosas que dejar acordadas, aunque nada de esto sucedió.

Los ministros postergaron algunas decisiones cruciales para el tribunal: qué hacer con el caso Benito, con la recusación del Gobierno y la propia excusación del juez Enrique Petracchi en las causas de jubilados, y con la elección definitiva de un presidente para la Corte, cargo que ocupa interinamente desde hace unos meses Ricardo Levene.

"Justamente porque es un tema urgente y de gran trascendencia hay que tomarse su tiempo", señaló el juez Nazareno, refiriéndose a la demanda de Benito, al abandonar ayer Tribunales después del acuerdo. Los ministros no habían logrado acordar un plazo para la resolución de este caso, que tiene en vilo a la Casa Rosada. Tampoco coincidieron en un pronunciamiento sobre la recusación de Petracchi, presentada por el Gobierno después de que el ministro dijera públicamente que los reclamos de la clase pasiva "son justos". Sin embargo, respecto de este tema, todos los pronósticos arriesgan que será rechazada, al igual que la excusación que presentó Petracchi como respuesta a la actitud del Ejecutivo.

Por su parte, la Cámara de Seguridad Social, con la firma de sus nueve jueces y los dos fiscales, recordó que "la movilidad de las prestaciones jubilatorias y pensionarias tiene en nuestro país jerarquía constitucional".

Diputados vela las armas

(*Por Alberto Dearriba*) Los bloques de diputados opositores que dispararán hoy durante la interpelación contra Domingo Cavallo apuntarán centralmente al objetivo de demostrar que el desequilibrio producido en el sistema previsional es ajeno a los juicios de los jubilados e incluso a un eventual aumento en los haberes de la clase pasiva.

Tanto los radicales como bordonistas y socialistas sostienen que la crisis del sistema se originó en el desvío indebido de fondos coparticipables hacia otras áreas, en la reducción de los aportes patronales, en el traslado hacia la nación de las cajas previsionales y en la fuga hacia el régimen de capitalización de casi un millón de trabajadores.

Si bien la mecánica de interpelación será acordada hoy a mediodía en una reunión de los presidentes de bloque, los radicales alistaron para el combate a Eduardo Santín, Jesús Rodríguez, Leopoldo Moreau, Walter Ceballos y Rodolfo Terragno. El interbloque Alternativa Federal –que reúne a frentegrandistas, bordonistas y socialistas– descansará fundamentalmente sobre los dardos que lanzarán Juan González Gaviola (PAIS, ver página 5) y Héctor Polino (Unidad Socialista).

Santín cree que el sistema previsional ingresó en crisis por la caída de la recaudación fiscal a partir de la menor actividad económica, y por la derivación de 5 mil millones de pesos correspondientes al sistema, desde la firma del Pacto Fiscal en setiembre de 1992 (ver página 4). Para Santín "la crisis no es del sistema, los juicios no desequilibran porque representan un 1 por ciento de lo que se paga y las jubilaciones superiores a 2 mil pesos tampoco, ya que sólo representan el 1 por ciento".

Como solución, Santín planteará la incorporación al sistema previsional estatal de los 500 mil trabajadores que aún no optaron, lo cual podría sumar unos 400 millones de pesos anuales. También reclamará la devolución de las cajas provinciales, lo cual implicaría un ahorro de 500 millones de pesos este año y 740 millones en el '95. Finalmente, propondrá suspender la rebaja en los aportes patronales, lo cual implicaría 500 millones de pesos más en 1994 y 1740 millones el año próximo. "El desequilibrio podría arreglarse así sin mayor ajuste ni más impuesto", anticipó Santín a **Página/12**.

El socialista Polino acusa a Cavallo de "imprevisión o malversación de fondos". Polino sostiene que por "impericia o premeditación" el ministro colocó en emergencia al sistema previsional, al desviar fondos derivados del Pacto Fiscal, permitir la reducción de aportes patronales, trasladar un millón de trabajadores al régimen privado y derivar las cuentas nacionales a las cajas provinciales deficitarias".

En el oficialismo, en tanto, no se han hecho públicas diferencias con los planteos del ministro. Al parecer, no existen demasiadas resistencias para avalar un proyecto "tapón" contra los juicios de los jubilados y otra iniciativa tendiente a obtener un incremento presupuestario. Pero no se descarta que aparezcan renuentes a la hora de votar en contra de los jubilados.

LA NUEVA LEY REDUJO A LA MITAD LA PENSION MINIMA

NI SIQUIERA $150

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Si Carlos Fabián Ríos hubiese muerto antes de que a mediados de julio de este año entrara en vigencia la nueva ley previsional, su esposa –Norma Beatriz López– estaría cobrando hoy una pensión no inferior a los 150 pesos, que era el mínimo que establecía la vieja ley 18.037 para jubilaciones o pensiones. Pero como el fallecimiento se produjo hace muy poco, su mujer recibe mensualmente nada más que 71,78 pesos, es decir menos de la mitad del piso que garantizaba la ley que caducó el pasado 15 de julio. La razón de semejante desatino es que la ley 24.241 no prevé montos mínimos para las pensiones. El Caso Ríos es nada más que el primero de una lista que se nutrirá de todos aquellos trabajadores en actividad que mueran habiendo cobrado remuneraciones bajas. Los problemas para la viuda de Ríos (y para todos los que queden viudos en similar situación) no se agotan en la mísera pensión: tampoco está definido si podrán gozar de los beneficios de obra social que otorga el PAMI (ver recuadro).

A mediados de junio de este año, el operario mendocino Carlos Fabián Ríos le hizo caso a Cavallo, y entre el reparto y la capitalización optó por este último sistema. De todas las AFJP que por entonces bombardeaban con publicidad para captar la mayor cantidad de clientes, eligió a Fecunda, una administradora que focalizó su estrategia de mercado en la zona cuyana y que tiene como principales dueños a entidades financieras y empresarios de la zona: entre los principales figuran los bancos de la Provincia de Mendoza, de Previsión Social de Mendoza, de la Provincia de San Juan, el Caudal, el grupo Pulenta (Peñaflor, Bieckert, etc.), Inversiones Andes y Pérez Cuesta S.A.

Luego de su fallecimiento (ver nota aparte), la esposa de Ríos realizó el trámite ante la AFJP para obtener la correspondiente pensión por fallecimiento. De las dos alternativas que tenía –hacerse acreedora a una renta vitalicia en una compañía de seguros de retiro o contratar un retiro programado con la AFJP (en ambos casos con dinero aportado por Fecunda)–, la viuda eligió esta última variante. Ya cobró la liquidación de Fecunda de los primeros dos meses, con un importe bruto de 74 pesos, que neto del descuento para el PAMI se redujeron a 71,78 pesos (ver facsímil).

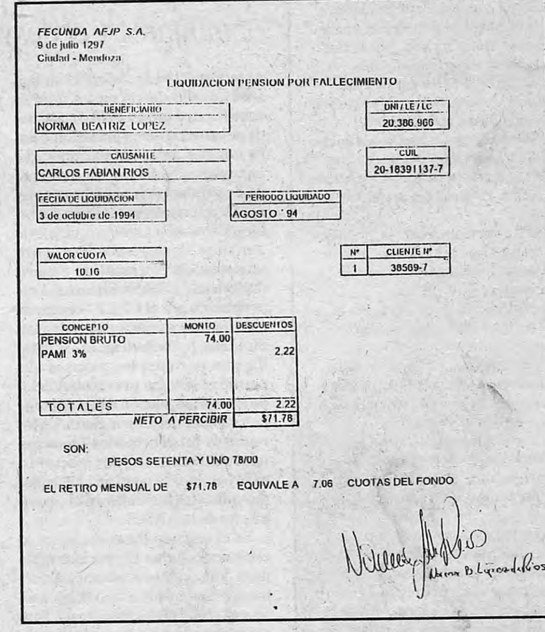
A pesar de que este importe ni siquiera equivale a la mitad de la jubilación o pensión mínima de 150 pesos que cobran más de un millón y medio de personas, Fecunda le está pagando a Norma Beatriz López lo que estrictamente marca la nueva ley. Lo que ocurre es que, según explicaron a **Página/12** tres expertos en materia previsional –Graciela Cipoletta del estudio Bobrosky, Jorge Urriza y Amancio López–, mientras la vieja ley 18.037 garantizaba un haber mínimo tanto a jubilados como pensionados, la Ley 24.241 sólo establece un piso para los jubilados. En otras palabras, si Ríos hubiese muerto antes del 15 de julio la viuda cobraría hoy más del doble.

La actualidad de Norma Beatriz Ríos no sería mejor si su marido hubiese elegido adherirse al régimen público de reparto en lugar de afiliarse a Fecunda o a cualquier AFJP. Con la nueva ley, tampoco las pensiones por fallecimiento de personas que se inscribieron en el sistema estatal tienen garantizado un piso.

En la Ley 24.241, la forma de cálculo de la pensión está normada por los artículos 97 y 98. Para el caso en que el beneficiario sea viudo o viuda sin hijos, cobrará el 70 por ciento de lo que se define como prestación de referencia, la que a su vez equivale al 70 por ciento del promedio mensual de los salarios de los últimos 5 años: en resumen, el haber es del 49 por ciento (70 por ciento del 70 por ciento) del promedio salarial. En los últimos 5 años Ríos había cobrado en promedio 151 pesos por mes, de lo cual surge una pensión bruta de 74 pesos.

De lo anterior puede inferirse que quienes de ahora en más reciban la pensión por fallecimiento de alguien que en promedio ganaba hasta 306 pesos, cobrarán menos del mínimo de 150 pesos que garantizaba la ley que se derogó: la razón es que recién a partir de 306 pesos, la aplicación del 49 por ciento arroja como resultado 150 pesos.

Al igual que Ríos, hay cientos de miles de personas con salarios inferiores a 306 pesos, y cientos de miles de futuros pensionados que recibirán menos de 150 pesos por mes por culpa de la tan ponderada Ley 24.241.



FECUNDA AFJP S.A.
9 de julio 1297
Ciudad - Mendoza

LIQUIDACION PENSION POR FALLECIMIENTO

BENEFICIARIO	DNI / LE / LC
NORMA BEATRIZ LOPEZ	20.386.966

CAUSANTE	CUIL
CARLOS FABIAN RIOS	20-18391137-7

FECHA DE LIQUIDACION	PERIODO LIQUIDADO
3 de octubre de 1994	AGOSTO ' 94

VALOR CUOTA
10.16

Nº	CLIENTE Nº
1	38509-7

CONCEPTO	MONTO	DESCUENTOS
PENSION BRUTO	74.00	
PAMI 3%		2.22
TOTALES	74.00	2.22
NETO A PERCIBIR		$71.78

SON:
PESOS SETENTA Y UNO 78/00

EL RETIRO MENSUAL DE $71.78 EQUIVALE A 7.06 CUOTAS DEL FONDO

Facsímil con la liquidación de la pensión de 71,78 pesos que está cobrando Norma Beatriz López.

ANTES

- La vieja ley 18.037 garantizabaun mínimo de 150 pesos para jubi lados y pensionados.
- Nadie cobraba menos de 150 pesos, cualquiera fuera su situación.
- Si Carlos Fabián Ríos hubiese muerto antes del 15 de julio, Norma Beatriz López hubiera cobrado una pensión de 150 pesos.

AHORA

- La ley 24.241 no establece ningún piso para los pensionados que no cumplan determinados requisitos.
- Los pensionados de fallecidos que tenían sueldos inferiores a 306 pesos, cobran menos de 150 pesos.
- Carlos Fabián Ríos murió el pasado 3 de setiembre, y la viuda está cobrando 71,78 pesos.

El PAMI está dudando

El Caso Ríos también se ha convertido en un *leading case* para la función que le cabe al PAMI como prestador de servicios sociales para ciertos jubilados y pensionados. A pesar de que a la viuda le están descontando 2,22 pesos por mes con destino al PAMI, el departamento jurídico de ese organismo está estudiando en estos días si a la pensionada le corresponde o no el servicio.

Aun cuando en la liquidación de Fecunda consta la deducción para el PAMI, la interpretación del caso que predomina en la institución que preside Carlos Alderete es que no están obligados a otorgarle los beneficios de la obra social a Norma Beatriz López. Según los abogados, el PAMI sólo tiene como beneficiarios a aquellos que figuran en los listados de la ANSeS. El problema es que en esos listados sólo están aquellos que reciben la denominada Prestación Básica Universal (PBU) –que es lo que el Estado le paga a la mayoría de jubilados y que hoy equivale a casi 160 pesos– y López no la recibe.

Más allá de este tema, la gente de PAMI también se ha basado en el Caso Ríos para protestar por lo que considera un perjuicio para sus finanzas: sostienen que este tipo de pensiones ridículamente bajas dan lugar a ingresos para el PAMI –3 por ciento de la pensión bruta– que no alcanzan a cubrir el costo de los servicios que teóricamente presta.

La historia de Norma y Fabián



Carlos Fabián López tenía 26 años, cuando el pasado lunes 29 de agosto rumbeó, como todas las mañanas, desde su modesto domicilio en el barrio Colonia Segovia del departamento mendocino de Guaymallén hasta la sede de la empresa de electricidad en la que trabajaba por un sueldo de 151 pesos por mes. Cuando partió, su esposa Norma Beatriz López –también de 26 años– ya no estaba en la casa: más temprano que él había salido hacia la casa en que dos veces por semana realizaba tareas de servicio doméstico.

Ese lunes López comenzó a sentir una molestia en su oído, y a los pocos minutos le solicitó permiso a su supervisor para abandonar la cuadrilla e ir a una revisión médica. No lo autorizaron y debió seguir tendiendo cables de luz por Mendoza.

Como el dolor seguía, al día siguiente fue por su cuenta al médico, quien luego de los exámenes de rigor le diagnosticó meningitis y lo internó de urgencia. A las pocas horas entró en coma, y finalmente falleció el 3 de setiembre.

Desde ese mismo día Norma no duerme en la casa 5 de la Manzana B del barrio Colonia Segovia. Se mudó –no tenían hijos– a la casa de su prima en El Algarrobal, un pueblo ubicado al oeste de la capital mendocina.

Sigue yendo a trabajar como empleada doméstica 2 veces por semana, para reforzar la pensión de 71,78 pesos que cobra mensualmente. Mientras, espera que el PAMI termine de definir si al menos le corresponde la única obra social para los jubilados que brinda el Estado.

(Informe desde Mendoza, Emilio Vera Da Souza)



Por Jorge Gaggero*

¿Vuelve la vieja oligarquía?

"El poder está concentrado en instituciones inescrutables y los ricos y poderosos no se hallan hoy más dispuestos que en el pasado a someterse a las disciplinas del mercado o a las presiones populares."
Noam Chomsky

La cruda descripción de la realidad mundial globalizada de Chomsky resulta incompleta si se la quiere aplicar a nuestra circunstancia argentina: los "ricos y poderosos" tampoco están dispuestos aquí a someterse a la ley. Esto ha quedado muy claro en los últimos días en tres cuestiones estrechamente vinculadas: los reclamos de los jubilados, la evasión tributaria de importante empresas industriales y el descontrol de los sectores de servicios privatizados.

La presión legal de los jubilados está resultando en sentencias de los tribunales a favor de la recomposición de sus haberes. El Presidente y su ministro de Economía han adelantado que serán desconocidas para resguardar el "interés general", vale decir el perdido equilibrio del presupuesto del Estado. Mariano Grondona recordaba el domingo 23 en *La Nación* que en una sociedad ordenada el derecho (el acatamiento a las normas) está por encima del bien (lo que es mejor en cada caso). Lo que agrava el caso es la deliberada confusión que, desde el poder, impide identificar el "bien" que se quiere preservar.

No se trata, con seguridad, de la estabilidad monetaria alcanzada. En lo que va de 1994 se habrían pagado $ 625 millones por reajustes judiciales a favor de jubilados, de los cuales sólo $ 150 millones habrían sido cancelados en efectivo. En cuanto a la amenaza de futuras sentencias, no fueron suministrados cálculos serios acerca de su impacto presupuestario y, por lo tanto, no puede aún debatirse acerca de las posibles alternativas para su financiamiento.

En cambio, sí comienzan a conocerse las enormes deudas impositivas del sector automotor, por incorrectas liquidaciones en las ventas bajo planes de ahorro. Las autoridades de la DGI las estiman en más de $ 800 millones. Si se suman los reclamos, también de la DGI, por evasión tributaria en la importación de unidades y las multas que deberá aplicar la Secretaría de Industria a las terminales por incumplimiento de sus compromisos de exportación, las automotrices acumulan una deuda con el Estado de más de $ 1100 millones, casi el doble que los pagos por juicios de los jubilados en lo que va de 1994.

La tercera cuestión que ganó espacio en las últimas semanas es la de las quejas crecientes de los consumidores –e, incluso, de algunos funcionarios de los entes regulatorios– acerca de la violación de las normas vigentes por parte de las empresas de servicios públicos privatizadas. Estos consorcios parecen estar fuera de control en materia tarifaria y de calidad de los servicios y se resisten hasta a pagar las multas que los entes les aplican para simular autoridad. Los precios de los bienes y servicios provistos por estos consorcios han aumentadodurante el período de convertibilidad muy por encima del índice de precios mayoristas, con la única excepción del servicio eléctrico. Existen evidencias, también, de que no cumplen con las obligaciones de inversión fijadas en los contratos de concesión. Estas tendencias están afectando seriamente la competitividad de las empresas productivas, en especial a las pequeñas y medianas, y el presupuesto de las familias pobres y de clase media.

El ministro de Economía ha decidido otorgarles a estos consorcios, en los últimos meses, una prebenda adicional: transferirles los beneficios de las desgravaciones tributarias y previsionales que fueron establecidas sólo para auxiliar a las empresas productivas, a modo de "devaluación fiscal" sustituta de la no deseada corrección del tipo de cambio nominal.

El Pacto Fiscal II, firmado en agosto de 1993 entre el gobierno nacional y las provincias, obligó al primero a "asegurar, a través de los respectivos organismos sectoriales responsables y los Entes Reguladores de servicios públicos privatizados, que las medidas impositivas a adoptarse en los niveles de gobierno nacional, provincial o municipal que puedan implicar directa o indirectamente reducciones de costos o aumentos de beneficios en las empresas prestadoras de servicios públicos y/o proveedoras de bienes y servicios en mercados no competitivos, resulten en una completa transferencia de beneficios a usuarios y consumidores" (título segundo, cláusula 7 del Pacto).

El Pacto fue ratificado por la última ley nacional de Presupuesto (Nº 24.037) y un decreto del Poder Ejecutivo nacional (Nº 1807 del 27/8/93) instruyó al Ministerio de Economía "para efectuar dentro del marco de sus competencias todas las operaciones necesarias para la aplicación de lo establecido en el Pacto...". El Ministerio no ha cumplido, a catorce meses de la instrucción, con su obligación de asegurar la transferencia de los cuantiosos beneficios impositivos y previsionales recibidos por los consorcios, a los usuarios y consumidores. De este modo, YPF, Shell, Esso, las generadoras eléctricas y, en general, todas las empresas de servicios privatizadas y las industriales que operan en mercados no competitivos están beneficiándose en exclusividad –de modo directo e indirecto– con la eliminación y las desgravaciones de las siguientes cargas: activos; aranceles sobre los bienes de capital (que los abarataron en un 15 por ciento a cambio de reintegros impositivos), contribuciones patronales, ingresos brutos y otros impuestos provinciales sobre bienes y ciertos servicios y otras.

Esta grave omisión permite que cuantiosos recursos fiscales destinados a los jubilados (impuestos y cargas patronales) sean desviados para aumentar los beneficios extraordinarios de sectores económicos concentrados que actúan en mercados monopólicos y oligopólicos, perjudicando además a la producción de bienes transables y a los usuarios, que pagan precios y tarifas más altos de los que deberían si se cumpliese con la ley. Se trata, en principio, de una violación del artículo 248 del Código Penal, que tipifica el "abuso de autoridad" de los funcionarios.

En este contexto, el ministro pretende extender a los sectores comerciales y de servicios la desgravación de cargas patronales, sin especificar el modo en que esto se haría ni el financiamiento sustituto para las obligaciones de gasto público. ¿Será intención de las autoridades seguir transfiriendo ilegalmente recursos a los sectores de poder arriba mencionados?

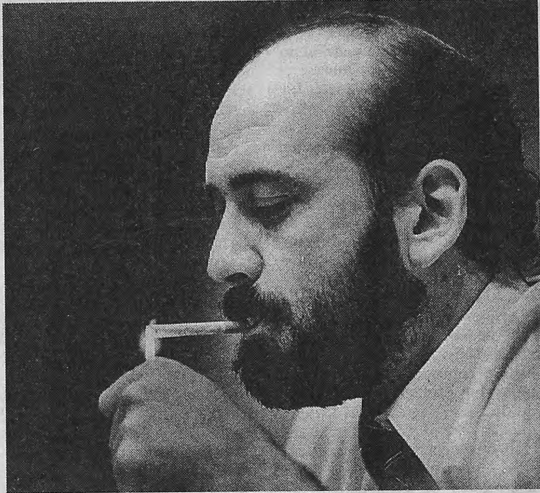
Los tres temas sensibles abordados –los reclamos de los jubilados, la evasión tributaria de empresas protegidas y las "desgravaciones de privilegio" para consorcios poderosos– tienen como nexo la violación de las leyes vigentes con un objetivo obviamente coincidente: se produce contra los débiles y en favor de los poderosos. Esta es una característica del poder menemista que Aristóteles describió con lucidez en su *Política*: "Cuando algunos hombres adquieren preponderancia inmensa por su riqueza y amigos, aparece un poder concentrado, próximo a la monarquía, que se llamadinastía, en que los hombres lo son todo y la ley nada". Y cuando esto ocurre resulta indispensable que la ciudadanía reaccione y apele a todos los medios legítimos a su alcance –no sólo el voto– para hacerse oír y evitar la consolidación de la oligarquía que, como bien señalaba Aristóteles, "es el gobierno establecido en provecho de los ricos", una alternativa a la democracia.

* *Economista*

Los desvíos de Economía suman casi 5000 millones

Con datos oficiales, la UCR sostiene que Seguridad Social vio recortado su presupuesto por el pago de jubilaciones militares y el desvío de fondos derivados del Pacto Fiscal.

(Por Alfredo Zaiat) Domingo Cavallo desvió en los últimos veinticuatro meses 4979,3 millones de pesos del sistema previsional para atender otras obligaciones que no tuvieron nada que ver con el pago de jubilaciones ordinarias. Mediante diferentes maniobras contables, Economía manejó a su antojo dinero que le correspondía a la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS). En un informe preparado por el CECE –centro de estudios que asesora, entre otros, al diputado Jesús Rodríguez– se detalla, mes por mes, los recursos que perdió el sistema previsional debido a la no asignación en las cajas de la totalidad del 15 por ciento de los recursos coparticipados –compromiso definido en el último Pacto Fiscal– y cuánto se pagó por pasividades militares incluidas en el presupuesto de la ANSeS.



Diputado nacional Jesús Rodríguez.
Cavallo siempre negó lo que las propias cifras oficiales dicen.

En el segundo Pacto Fiscal quedó establecido que un 15 por ciento de la masa de impuestos coparticipados debía ser reorientado a la ANSeS para financiar el sistema previsional. Pero aprovechando que el aumento de la recaudación no sólo equilibró las cuentas del régimen jubilatorio, sino que además las dejó en superávit, Cavallo utilizó buena parte de esos recursos para otro tipo de objetivos. Con ese dinero, Economía no decidió aumentar las jubilaciones ni tampoco reformular el Pacto Fiscal para dejar de restarle recursos a las provincias. Por el contrario, se apropió del 15 por ciento de la coparticipación e incluyó en las cuentas de la ANSeS el pago de las jubilaciones militares. Estas pasividades no están incluidas en el nuevo régimen previsional –tampoco estaban en el anterior–.

En el trabajo del CECE, en base a estadísticas de la Secretaría de Ingresos Públicos, la ANSeS y la Secretaría de Hacienda, se revela que el desvío de dinero de la coparticipación lleva acumulados 2715,6 millones de pesos en los últimos 24 meses. Cavallo siempre negó que el sistema previsional tuviese superávit (el proyecto de los legisladores para elevar el haber mínimo se fundamentó en ese excedente), y también desestimó las acusaciones sobre un manejo indebido del 15 por ciento de la coparticipación. Sin embargo, la Resolución General Nº 17 de la Comisión Federal de Impuestos (CFI), de junio pasado, señaló que la forma en que administró el Gobierno los recursos del Pacto Fiscal II "resulta jurídicamente improcedente".

La CFI está conformada por ocho representantes de las provincias y un miembro de Economía y, si bien sus dictámenes no son compulsivos, sirven de antecedentes y tienen fuerza política. Si bien es cierto que la ANSeS comenzó este año a percibir parte de los ingresos del 15 por ciento del Pacto Fiscal –en el cuadro se observa una disminución de los recursos que se quedó Economía–, al mismo tiempo aumentaron las erogaciones para cumplir con las jubilaciones militares, que en los últimos meses absorbieron del sistema previsional 120 millones de pesos, y en los últimos dos años un total de 2263,7 millones.

Pacto fiscal y sistema previsional
En millones de pesos

		15% Copartic. No ingresado a ANSESS	Jubilaciones militares	Total
1992	Set.	117.3	0.0	117.3
	Oct.	157.4	0.0	157.4
	Nov.	139.0	0.0	139.0
	Dic.	87.8	0.0	87.8
1993	Ene.	165.0	0.0	165.0
	Feb.	75.7	96.2	171.9
	Mar.	92.9	97.0	189.9
	Abr.	168.8	99.2	268.0
	May.	195.2	96.6	291.8
	Jun.	101.9	95.6	197.5
	Jul.	292.6	135.0	427.6
	Ago.	299.5	96.7	396.2
	Set.	8.6	96.4	105.0
	Oct.	212.6	98.0	310.6
	Nov.	258.7	98.3	357.0
	Dic.	-157.9	99.2	-58.7
1994	Ene.	274.4	143.1	417.5
	Feb.	-0.9	117.1	116.2
	Mar.	28.5	125.0	153.6
	Abr.	20.3	122.6	142.9
	May.	95.1	121.3	216.4
	Jun.	33.8	120.0	153.8
	Jul.	-47.4	185.9	118.5
	Ago.	48.4	120.5	166.9
	Set.	48.3	120.0	168.3
ACUMULADO		2715.6	2263.7	4979.3

Fuente: CECE, basado en datos de la Secretaría de Ingresos Públicos, ANSESS y Secretaría de Hacienda

Massaccesi, por su parte

El gobernador de Río Negro y precandidato presidencial por la UCR, Horacio Massaccesi, pidió a la Corte Suprema de Justicia que investigue el destino dado por el Ejecutivo a los fondos de la coparticipación federal que, por acuerdo del 12 de agosto de 1992, debían cubrir gastos del sector pasivo. "De los 5321 millones de pesos recaudados, sólo 3443 millones fueron transferidos por el Tesoro nacional a la Anses, y de ellos 1282 millones fueron destinados a la precancelación de Bocones", dijo Massaccesi. El mandatario rionegrino explicó que "la Anses prefirió utilizar una tercera parte de los menguados recursos líquidos en alguna la situación futura del Tesoro, en lugar de atender el mejoramiento de la condición actual de los jubilados". El gobernador radical afirmó que el dinero destinado a los pasivos "fue desviado para modernizar la DGI", por lo que inició ante la Corte la aludida acción con el objeto de "promover una demanda judicial para que el PE entregue a la Anses la totalidad de los fondos retenidos a la provincia de Río Negro", agregó su abogado Enrique Paixao, ex ministro de Justicia durante la administración alfonsinista. La cuestión planteada implica un juicio entre una provincia y el Estado nacional, por lo cual corresponde la competencia de la Corte Suprema, según se explicó.

ECONOMIA NO LO QUIERE

Ajustes en el impuesto a la riqueza

"Ordenes superiores" congelaban anoche el proyecto de los diputados oficialistas de incluir en el "impuesto a la riqueza" los depósitos a plazo fijo, los títulos públicos y las acciones.

En sintonía con el afán del Gobierno de obtener fondos para llenar el bache previsional, el bloque justicialista de la Cámara baja desempolvará el proyecto de modificación del impuesto a los bienes personales, también llamado "impuesto a la riqueza". El titular de los diputados oficialistas, Jorge Matzkin, admitió ayer que se está "conversando la posibilidad de ampliar la base" de dicho gravamen –cuya recaudación se destina, por ley, al sistema previsional–, incluyendo entre los bienes imponibles a los depósitos a plazo fijo, inversiones en títulos públicos y participaciones accionarias en sociedades comerciales. En tanto, la labor contra reloj que hasta ayer realizaban en el Palacio de Hacienda los técnicos de la Secretaría de Ingresos Públicos, con el objetivo de tener listo el anteproyecto para cuando Domingo Cavallo concurra esta tarde al Congreso, se vio súbitamente interrumpida "por órdenes superiores", que habrían sugerido congelar la iniciativa.

Hasta ahora, el impuesto a los activos personales alcanza a propiedades registrables –inmobiliarios, automotores, yates, aeronaves– y otros bienes no afectados al proceso productivo, por las sumas que superen los 100 mil pesos. La reforma que tienen entre manos Matzkin y su par Oscar Lamberto, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, prevé las siguientes modificaciones:

• Incorporar al gravamen a "algunos rubros que pueden ser considerados productivos", tales como acciones, títulos públicos y depósitos a plazo.

• Elevar el mínimo no imponible en un 50 por ciento.

• Disminuir la tasa del gravamen, hoy del 1 por ciento, a la mitad.

El legislador pampeano indicó que "podría considerarse también el descuento del pasivo" para determinar la base imponible, "lo cual nos acercaría al antiguo impuesto al patrimonio neto". Aunque Matzkin se ocupó de aclarar que "todavía no hay precisiones, por ahora son bosquejos", señaló que la idea, "en general, está compatibilizada con todo el equipo económico". El jefe del bloque oficialista aspira, por esta vez, a recoger el apoyo de los opositores: "Siempre se nos reclama que dejemos de gravar el consumo y gravemos la renta y el patrimonio, y creo que ésta es una buena oportunidad, para los sectores que nos critican, de apoyar estas ideas".

Pese a que Matzkin aseguró ayer a una radio de esta Capital que el proyecto que postula había sido "compatibilizado" con el equipo económico, ayer habrían surgido diferencias, al menos, con la oportunidad de su aplicación. Los técnicos de la Secretaría de Ingresos Públicos, bajo las órdenes de Carlos Tacchi, esperaban dar anoche los últimos retoques al anteproyecto de reforma del impuesto a los bienes personales que hoy llevaría Cavallo a Diputados, pero imprevistamente hubo un cambio de instrucciones. Las nuevas directivas sugirieron suspender la iniciativa, pero no trascendieron los motivos del cambio de orientación.

La eliminación del impuesto a los activos que actualmente tributan las empresas –los balances anuales que cierran a partir del 1º de julio de 1995 ya no lo pagarán, según lo acordado en el Pacto Federal– permitiría gravar la tenencia de acciones a través del impuesto a los bienes personales, ya que la superposición de ambos gravámenes supondría una doble imposición. "Se suele señalar que las grandes fortunas no pagan el impuesto, pero ocurre que los ricos y famosos tienen sus riquezas colocadas en activos financieros como acciones, títulos o plazos fijos, que hoy están exentos: las casas o automóviles están registrados a nombre de las empresas", señaló el experto tributarista y ex director general de la DGI Leonel Massad a **Página/12.**

"Gravar todo podría ayudar a la equidad del sistema", agregó Massad, quien además sugirió la conveniencia de aplicar una tasa progresiva "de acuerdo con el monto de riqueza, que podría ir del 0,4 al 0,8 por ciento: esto no complica la aplicación del impuesto, haría que los muy ricos paguen un poquito más y la tasa, comparada a nivel internacional, seguiría siendo baja". El especialista consultado indicó que "en doctrina, un impuesto que capta una exteriorización global de la capacidad productiva, admite tasas progresivas". Según Massad, las modificaciones del alcance del tributo, aun bajando la tasa y elevando el monto no imponible, permitirían aumentar la recaudación "al doble o al triple" de su actual rendimiento.

Diputado Jorge Matzkin, jefe de la bancada oficialista.

"Se está conversando la posibilidad de ampliar la base del impuesto."

GAVIOLA ACUSA A CAVALLO

"Argumentos falsos"

(Por A. Z.) **Un muñeco gigante con la cara de Cavallo metiendo sus manos en una lata con la inscripción "jubilados" será la recepción que tendrá el ministro –organizada por la Fundación Andina (centro de apoyo técnico de José Octavio Bordón)– cuando se presente hoy a las 17 a la interpelación de Diputados para dar explicaciones sobre la situación financiera del sistema previsional. Juan González Gaviola es uno de los legisladores que más entiende del tema y que más critica la política de Cavallo en la materia ("El ministro es un mentiroso", señaló hace unos días). Ante una consulta de *Página/12*, el diputado, quien además es cuñado de Bordón, no dudó en afirmar que "el Gobierno quiere implantar una idea falsa en la sociedad sobre la situación de los jubilados: el sistema no está en emergencia, sino que ha sido vaciado por el ministro de Economía".**

–¿Qué le va a preguntar a Cavallo?

–Vamos a demostrar que lo que dice es falso. Cavallo sostiene tres argumentos que no son ciertos. Utiliza los medios de comunicación para confundir a la gente. Asegura que el sistema está en emergencia, y con ese diagnóstico exige medidas extraordinarias, afirma que la crisis se debe a los juicios por reajustes de haberes e insiste en que no hay dinero para incrementar las jubilaciones mínimas. Lo cierto es que el sistema no está quebrado, sino que ha sido vaciado.

–¿De qué forma?

–El sistema previsional se ha recuperado en los últimos años. Aumentó la recaudación, los aportes se aplicaron sobre salarios crecientes con jubilaciones casi congeladas y recibió recursos extraordinarios, como el compromiso de transferirle el 15 por ciento de la coparticipación. En el Presupuesto de este año había para repartir a los jubilados 17 mil millones, pero se destinaron a ese fin sólo 10 mil.

–¿Y la diferencia de 7 mil millones?

–Se destinó a pagar pasividades militares, se desvió al Tesoro el grueso del 15 por ciento de la masa de recursos coparticipables a las provincias con destino al sistema previsional y se utilizaron para precancelar Bocon.

–¿Cómo se implementó el rescate anticipado de Bocon?

–La Anses rescató unos 1500 millones de dólares de Bocon en poder del Tesoro, que había recibido por el cobro de las últimas privatizaciones de empresas públicas.

–¿Por qué la Anses asumió pagar las jubilaciones militares?

–Es otra de las trampas de Cavallo. Las pasividades militares están fuera del nuevo sistema previsional –también lo estaban del régimen anterior–. Esas jubilaciones siempre las pagó el Tesoro. Ahora, la Anses desvía unos 80 millones de pesos mensuales para cumplir con esas obligaciones.

–Ustedes sostienen que se pueden aumentar las jubilaciones mínimas. Pero las cuentas de Cavallo muestran otra cosa.

–Si no se desvían arbitrariamente los recursos, como lo está haciendo el ministro, se puede elevar a 294 pesos por mes el haber mínimo.

–¿Cómo se financiaría ese aumento? Los economistas Carlos Melconian y Rodolfo Santángelo señalan que un aumento de 100 pesos a cada jubilado significaría un desembolso adicional de 4 mil millones al año.

–En primer lugar, dejar de exprimir al sistema previsional para que sus recursos no sean utilizados para otros fines que el pago de jubilaciones. Después, no extender la baja de aportes patronales a ciertas empresas de servicios. Por ejemplo, las compañías privatizadas y los supermercados están registrando ganancias extraordinarias, y una baja de los aportes sería un subsidio injusto teniendo en cuenta la situación de los jubilados. Y, por último, dejar de lado la interpretación antojadiza que hizo Economía del Pacto Fiscal.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Benitos

Hace poco más de un año, una jubilada afectada de cáncer terminó de recorrer el espinel de los tribunales exigiendo el pago en efectivo de lo que le adeudaba el Estado. Un asunto simétrico al de ahora: haberes mal liquidados. Necesitaba la plata para operarse, de urgencia, porque no tenía otra esperanza de control de la metástasis. La Corte Suprema falló "a su favor" pero indicando que el pago correspondía en bonos que no implicasen emisión monetaria. Caso contrario, según la exquisita interpretación del organismo, pasaba a estar en juego *el conjunto de la estabilidad*, debido al precedente a establecer. El resto de sus días en la cama fue el destino de la septuagenaria, porque entre el tiempo y los bonos llegó tarde para intervenirse, y el olvido se encargó del resto.

Hoy, de acuerdo con el fallo que favoreció a Benito, el esquema se repite. No hay forma de no darle la razón a él y a decenas o miles de parecidos a él, pero marche preso: ¿con qué quiere que le pague?, pregunta el Gobierno. Es *su* problema, dicen los Benitos, porque en lo que a ellos toca aportaron lo correspondiente durante toda una (su) vida. Pero la Corte habrá de arreglarlo a lo menemista, como es el estilo de la casa y como ya ocurrió en el episodio de aquella jubilada: el reclamo es justo y hay que pagarles a todos los Benitos pero en tanto y en cuanto el Gobierno tenga con qué, y por supuesto será *el propio Gobierno quien determine cuándo tendrá.*

Si jurídicamente esa interpretación es inconcebible, en lo político y económico se cae por donde se la mire: es el mismísimo Carlos Tacchi quien termina de reconocer que 2600 millones de dólares destinados a los jubilados, como producto del Pacto Fiscal y del reparto de la coparticipación, fueron a parar a otros fines. Y que la cifra de desvío podría trepar el año que viene a 4700 millones. Otros números, más chicos, son igual de significativos. Si no desde una concepción macroeconómica, sí bajo el respeto de mínimas normas de moral públicas. La cantidad de Benitos a corto plazo y mediano plazo, según los propios cálculos oficiales, implica un desembolso estatal de 110 millones de dólares. Esto es casi la misma cifra a la que se llega sumando los gustos presidenciales de un helicóptero del siglo XXI y de un avión con jacuzzi. No hay en ellos siquiera un gramo de demagogia. Apenas una estricta comparación numérica entre lo que en un caso (los jubilados) es considerado como desatador de inflación y en el otro (los berrinches del jefe) como las cosas naturales del ejercicio del poder.

También queda para la antología el razonamiento del ministro de Trabajo. Dice que, si la Corte falla a favor de los jubilados, el Poder Judicial se convertiría en una suerte de Banco Central paralelo con capacidad para dictaminar en el manejo de los fondos públicos. O sea: no corresponde hacerle juicios al Estado.

Los jubilados ya tienen bastante con esta nueva historia de humillación. No es mucho pedir, entonces, que por lo menos se cuiden de, encima, no tomarles el pelo.

INDEMNIZACION POR

"IGUAL QUE



F. Dvoskin

Carlos Menem reconoció que se les pagaría una indemnización a los isleños.
"Tengo la intuición de que en el 2000 las Malvinas estarán en poder de la Argentina."

"No nos olvidemos que Alaska fue comprada a los rusos", ejemplificó el presidente Menem, al reconocer que el Gobierno tiene un proyecto que contempla el pago de indemnizaciones a los habitantes de las Malvinas, a cambio de que reconozcan la soberanía argentina. El canciller Di Tella reconoció que el pago sería de "algunos cientos de miles de dólares" por habitante.

El presidente Carlos Menem reconoció la existencia de un proyecto gubernamental que contempla el pago de indemnizaciones a los habitantes de las Islas Malvinas, a cambio de que los isleños reconozcan la soberanía argentina sobre el archipiélago. Tal como lo adelantó *Página/12* en su edición del domingo, el Gobierno tiene en mente el pago de las indemnizaciones para que se haga realidad "la intuición" presidencial de que las islas serán argentinas en el 2000. Al justificar la política de indemnizaciones, Menem puso como ejemplo la compra de Alaska a los rusos, concretada por Estados Unidos en 1867.

"Una de las posibilidades, no ciertas por el momento, es la recuperación (de la soberanía) mediante la indemnización a los isleños. Esto no ha sido reconocido en forma expresa por la Cancillería, pero no nos olvidemos que Alaska fue comprada a los rusos oportunamente", manifestó el Presidente en un reportaje radial. No obstante, Menem dijo que los montos que se consideran no van entre los 500 mil y un millón de dólares por cada habitante, porque eso "está fuera" de las posibilidades de la Argentina.

Menem reiteró su "intuición respecto de que en el año 2000 las Malvinas estarán en poder de la Argentina", y señaló que "se conversa sobre distintas alternativas", entre los cuales reconoció la indemnización.

El tema de la compensación económica a cambio del reconocimiento de la soberanía argentina retomó actualidad a partir de lo publicado el domingo por este diario, en donde se revela, además, la realización de una encuesta de opinión sobre el tema entre los isleños concretada por la consultora británica Grupo Mori. La propuesta argentina contempla el pago de una indemnización a cambio de la aceptación de la soberanía argentina, sin que los isleños pierdan su ciudadanía y manteniendo su lealtad a la corona británica, sus propiedades, su idioma, su estilo de vida y su cultura.

El ex gobernador militar de las Malvinas, general retirado Mario Menéndez, declaró estar de acuerdo con la posibilidad de la indemnización (ver aparte), "pues en las negociaciones políticas todo puede ser".

El secretario general de la Cancillería, Andrés Cisneros, defendió también la vía económica como medio para recuperar la soberanía porque, en su opinión, "no hay ningún

RECHAZO EN LAS ISLAS

"No aceptamos el soborno"

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **"Las Malvinas no están en venta", declaró en Londres Suky Cameron, representante oficial del gobierno de las Malvinas. En relación con la oferta de un millón y medio de dólares por habitante que el gobierno argentino podría hacer a los isleños. Cameron insistió en que la Argentina debía "abandonar todo intento de soborno" de los isleños y "reconocer el derecho de autodeterminación de las Malvinas". "Nuestra posición al respecto es bien clara: la soberanía y la identidad de los isleños no están en venta", añadió Cameron, mientras que isleños residentes en Gran Bretaña contactados por *Página/12* coincidían en que la propuesta era "inaceptable".**

Por su parte, fuentes de la Cancillería británica manifestaron escepticismo respecto de la seriedad de las propuestas que costarían más de 3 mil millones de dólares al Estado argentino. El matutino *The Times*, que reprodujo la información dada por **Página/12** este domingo, indica que la Cancillería no cree que la propuesta tendrá eco en los isleños. Una respuesta más precisa respecto del destino de la propuesta podría encontrarse en una encuesta que llevó a cabo Mori. Mori envió a tres investigadores a las Malvinas, donde realizó un sondeo con una muestra representativa de 200 isleños a los que preguntó sobre la soberanía, el petróleo, la pesca y otras cuestiones en la relación entre los isleños, Gran Bretaña y la Argentina.

Mori se mostró hermético respecto de quién podría haber financiado la investigación, pero el hecho de que al emprender el regreso a Gran Bretaña el equipo volara de las islas a Chile y de ahí a Buenos Aires despertó preocupación y suspicacias entre muchos isleños. "El modo en que estaba formulado el cuestionario corrobora que uno de los clientes más obvios es el gobierno argentino", señaló a **Página/12** Lewis Clifton, ex representante del gobierno de las islas, quien puso como ejemplo la pregunta sobre el costo que puede tener para Gran Bretaña la defensa de cada isleño. "Esa pregunta generará interrogantes acá y sólo puede beneficiar al gobierno argentino", añadió.

Clifton no participó del cuestionario, pero habló a fondo con varios isleños que sí lo hicieron. Otra de las preguntas clave, "por el precedente que puede crear", era cuánto dinero aceptarían a cambio de la soberanía: las respuestas iban desde "nada" hasta un millón y medio de dólares. "Me preocupa la respuesta que puedan haber dado a esto, aunque sé que un 90 por ciento de la gente dijo que no quería tener contactos con la Argentina", dijo Clifton añadiendo que otra de las preguntas estaba claramente destinada a afectar a la opinión pública británica.

Por el momento Ben Paige, jefe del equipo que realizó el sondeo, se negó a revelar el resultado de la encuesta que dará a conocer en diciembre *The Times*, aunque manifestó que no había encontrado grandes cambios en la actitud de los isleños que siguen oponiéndose a un cambio en la relación con la Argentina. En declaraciones al matutino *The Times*, Jhon Fowler, director del único periódico de las islas, el semanario *Penguin News*, señaló que "la primera reacción de la gente fue de incredulidad. La soberanía, la nacionalidad y la identidad de la gente no está en venta". Un miembro de la policía de las islas confirmó a *The Times* la opinión del editor señalando que "le pueden decir al presidente argentino que se borre" ("You can tell the argentine president to go and get lost"). Más moderado se mostró a **Página/12** Tom Blake, que estudia marketing en Gran Bretaña y es hijo de una de las figuras políticas de la isla más proclive a un entendimiento con la Argentina. "Me parece que una propuesta de este tipo es inaceptable y que no le va a hacer nada bien a Guido Di Tella, una figura muy carismática a quien respeto mucho", dijo Blake, quien reconoció sin embargo que podría interesar a una minoría, "a los más materialistas".

San Martín llega a

(Por Miguel Bonasso, desde Londres) **Tal como lo adelantó *Página/12* hace varios meses, el príncipe Felipe, duque de Edimburgo, develará mañana el monumento al General José de San Martín, emplazado en la elegante Belgrave Square de Londres. Este es el primer bronce sanmartiniano que se levanta en Inglaterra, un país bastante reacio a las estatuas de próceres extranjeros.**

La Argentina estará representada en la ceremonia por el presidente del Senado, Eduardo Menem (que llegó el domingo pasado a Londres) y el embajador, Mario Cámpora, quien ha venido trabajando durante cuatro años este homenaje a San Martín que, a su juicio, simboliza "el nivel de excelencia alcanzado en las relaciones entre los dos países". Una relación armónica que no excluye el mantenimiento del litigio sobre la soberanía de las islas Malvinas.

Eduardo Menem, por su parte, es el más alto representante del gobierno argentino que llega al Reino Unido, en visita oficial, desde que se restablecieron las relaciones en 1990. El presidente del Senado, que impulsó la cláusula constitucional donde se reitera la soberanía argentina sobre el archipiélago malvinense, ha sido invitado por el gobierno británico para una visita de cinco días. En ese lapso disertará sobre "seguridad jurídica en la República Argentina" en Canning House y se entrevistará con varios integrantes del gobierno de su majestad, como el lord chancellor, lord Mackay de Classhfern; el canciller Douglas Hurd; el ministro de Industria y Comercio, Michael Heseltine, y el polémico secretario de Estado para el Empleo, Michael Portillo, can-

LAS ISLAS MALVINAS

ALASKA"

partido político y no hay ningún argentino que no se proponga recuperar las Malvinas". No obstante, Cisneros aseguró que "no hay una propuesta argentina a Gran Bretaña de pagar a los isleños", a la vez que atribuyó a "especulaciones de la prensa británica" los montos que se mencionan para las compensaciones.

Guido Di Tella, al igual que Cisneros, admitió la posibilidad de las indemnizaciones y, sin querer mencionar cifras, dijo que a cada malvinense le podrían tocar "algunos cientos de miles de dólares" (ver aparte).

Tanto en Londres como en las Malvinas la proposición argentina ocasionó indiferencia y rechazos.

La delegada del Concejo Municipal de las islas, Wendy Tegart, opinó anoche que la mayoría de los isleños rechazaría el ofrecimiento. "Algunos podrían aceptarlo, pero la mayoría de la gente no. Hasta ahora no hubo ningún ofrecimiento de ninguna seriedad, sólo hay rumores desde hace muchísimos meses, pero nada en concreto. La gente habla de eso, en los bares, hablan de qué podrían hacer con el dinero, pero nadie cree que la Argentina podría hacer una cosa así y que no tendría el dinero suficiente para hacerlo", dijo Tegart.

"Con un préstamo a largo plazo"

El canciller Guido Di Tella no sólo admitió que el pago a los kelpers es una posibilidad, sino que avanzó en las formas de financiación para "compensar un eventual cambio de soberanía". En diálogo con Radio del Plata, Di Tella negó que se esté pensando en entregarle un millón de dólares a cada uno de los habitantes de las islas Malvinas, pero reconoció que "estamos pensando en conseguir un préstamo a largo plazo". El ministro de Relaciones Exteriores comentó que su par de Economía "está al tanto del tema" y estimó que podría haber un referéndum para definir el polémico recurso económico que permitiría recuperar las islas. A continuación se reseña parte de la conversación entre el periodista Nelson Castro y el canciller.

–¿Las cifras son esas que se manejan: casi un millón de dólares por habitante?

–No, eso no es cierto, pero la cifra sería muy importante. Podrían ser cientos de miles de dólares para persona.

–Teniendo en cuenta los problemas económicos que tiene el país, ¿hay plata para afrontar una cosa de este tipo?

–La plata la tiene y, seguramente, conseguiremos créditos de muy largo plazo para hacerlo. Creo que es prematuro avanzar sobre esto porque todavía estamos discutiendo la transferencia de soberanía. No tenemos idea de montos, ni de modos ni si serían pagos a lo largo de muchos o pocos años.

–¿Ya lo consultó con el Ministerio de Economía?

–Esto se ha manejado sustancialmente en Cancillería, pero por supuesto el Presidente me pidió que hablara con Cavallo y él conoce el tema.

–¿Qué le dijo?

El (Cavallo) dice que se pueden conseguir créditos de muy largo plazo para una cosa de esta importancia. En esto el Congreso tendrá que decir algo porque a lo mejor habrá un referéndum, o sea, el tema es muy pesado.

Menéndez

El ex gobernador de las islas Malvinas, el general retirado Mario Benjamín Menéndez, manifestó ayer que "no vería mal" una eventual indemnización a los kelpers a cambio de la soberanía argentina en el archipiélago. "Toda alternativa para recuperar la soberanía en principio es buena y es un esfuerzo que vale la pena", dijo Menéndez, aunque obvió brindar una opinión definitiva sobre el proyecto oficial ya que -consideró– "sería como armar castillos en el aire porque no se sabe en qué términos ni sobre qué bases está hecho".

Menéndez sostuvo, sin embargo, que "cuando se explora la vía de las negociaciones políticas no se puede decir que no hay ningún recurso" y recordó que la Argentina ya había barajado la posibilidad de trocar indemnizaciones por soberanía durante los quince años de conversaciones que precedieron el conflicto bélico de 1982. "Yo he dicho siempre que en 1982 se perdió una batalla militar pero estoy convencido de que había muchas batallas diplomáticas por librar todavía para que las islas volvieran a la soberanía argentina", concluyó.

Londres

didato del ala derecha conservadora para una eventual sucesión de John Major.

El jueves por la tarde, después de almorzar en casa de Douglas Hurd, Eduardo Menem ofrecerá una conferencia de prensa para comentar los resultados de esta visita.

La semana pasada el nivel de las relaciones argentino-británicas se había puesto en evidencia en otra área más delicada: la de las relaciones militares. Funcionarios de ambos ministerios de Defensa, acompañados por diplomáticos de las respectivas cancillerías, firmaron –el 26 de octubre pasado– un comunicado conjunto en el que acordaron "incrementar los contactos militares" e incluir en el programa una visita a la Argentina de una delegación británica, en el primer trimestre de 1995.

Las conexiones argentinas de Ferdinando Mach Di Palmstein

Un crédito blando para remodelar el subte A habría sido negociado por el financista italiano detenido en Francia.

(*Por Román Lejtman*) Ferdinando Mach Di Palmstein (a) Mister Seis Por Ciento, cajero negro del ex primer ministro Bettino Craxi y testaferro del Partido Socialista Italiano (PSI) en operaciones financieras que se concretaron en Africa y América latina, aún no decidió si aceptará declarar ante los tribunales de Francia, tras ser detenido en el boulevar parisino de Saint Germain des-Prés. El magistrado romano Vittorio Paraggio, que analiza las irregularidades cometidas con los fondos destinados a los países del Tercer Mundo, pretende comprobar la participación de Mach Di Palmstein en la concesión de un crédito blando para remodelar al subte A. Su colega argentino Norberto Mario Oyarbide, en cambio, tiene la posibilidad de investigar las conexiones comerciales que supuestamente unieron al cajero de Craxi con el grupo encabezado por Francisco Macri.

Mach Di Palmstein escapó de la justicia italiana durante dieciocho meses y finalmente fue apresado por la traición de un amigo que aceptó colaborar con Interpol. La detención se concretó hace dos días en la capital francesa y tuvo un perfil cinematográfico.

–Buen día, señor Mach –lo saludó un turista cubierto con una bufanda y un sombrero.

–¿Cómo sabe quién soy? –contestó el cajero de Craxi, que en ese momento se dirigía a comprar los diarios de Roma y Milán.

–Soy el capitán de carabineros Vittorio Trapani, sígame –replicó el oficial en italiano.

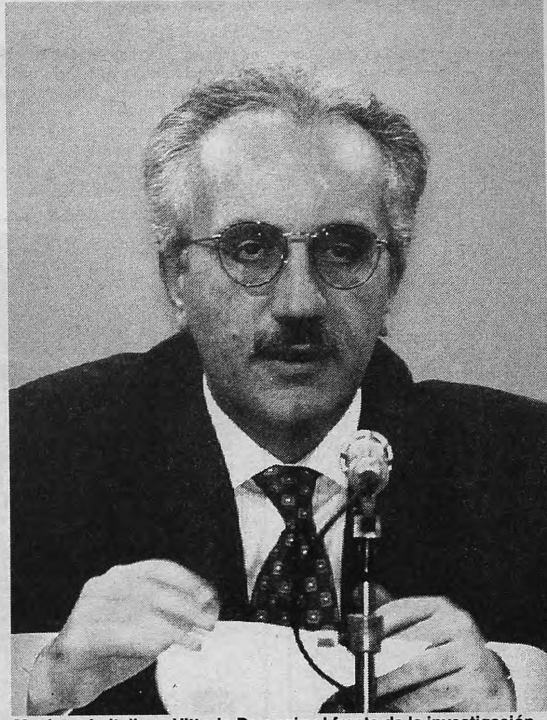
Mach Di Palmstein no ofreció resistencia y hasta ayer estaba detenido en la cárcel de la Santé, donde el terrorista venezolano Carlos espera una sentencia de prisión perpetua. Acostumbrado al lujo y propietario de una fortuna incalculable, este ex socialista nacido en Suiza "armaba" compañías que servían para lavar fondos públicos. Mach Di Palmstein cobraba entre un tres y un seis por ciento por cada desvío de partidas que llegaba a una cuenta reservada en un paraíso fiscal.

Los investigadores italianos que siguieron las pistas del cajero de Craxi sostienen que viajó en varias oportunidades a América latina y no descartan que hubiera ingresado por Ezeiza con identidad falsa. Paraggio considera que tiene una pista que podría vincular al financista con un crédito blando que estaba destinado a remodelar el subte A de Buenos Aires.

Este magistrado siempre optó por manejarse con extrema prudencia y prefiere ocultar otras líneas de investigación relacionadas con Mach Di Palmstein. En los tribunales romanos se asegura que Paraggio puede probar ciertos negocios que el financista habría hecho en nombre de Craxi con dirigentes del justicialismo y de la UCR.

El expediente argentino que investiga la conexión local de la tangente incluye un escrito de Carlos Alvarez y de Juan Pablo Cafiero que propone algunas medidas sobre el cajero negro del socialismo italiano. Esta presentación sostiene lo siguiente, bajo el capítulo "Caso Venta de Armamentos: a raíz de la detención de Ferdinando Mach Di Palmstein, vinculado con la compraventa de armas durante la guerra de Malvinas, se requiere (...) se investigue la naturaleza de la relación comercial que unen a Palmstein con el grupo Macri".

Oyarbide mantiene una fluida relación con Paraggio, quien seguramente hoy llegará a Francia para iniciar la extradición de Palmstein. Oyarbide deberá decidir si continúa investigando las relaciones que urdieron Craxi, Gianni De Michelis y Carlos Moreno con la clase política argentina, o si por el contrario abre un capítulo referido al escurridizo financista socialista.



Magistrado italiano Vittorio Paraggio al frente de la investigación.
Irregularidades con fondos destinados al Tercer Mundo.

Cuerpo de elite

El Gobierno creará un "cuerpo de elite" integrado por investigadores de las Fuerzas Armadas y de Seguridad, para aunar esfuerzos en la investigación del atentado a la AMIA perpetrado el último 18 de julio. El anuncio fue hecho al salir de una entrevista con el presidente Carlos Menem por el titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja, quien llevó la propuesta a la Casa Rosada. "El Presidente está de acuerdo con la iniciativa y acordó en pocos días establecer las disposiciones para su creación", señaló el dirigente de la comunidad judía, y agregó que el proyecto incluye la formación de "un fondo de recompensa para aquellos que aporten datos e información que permita evitar atentados". Según relató Beraja, "vinimos a conversar para plantear inquietudes sobre la amenaza del terrorismo internacional y las secuelas del atentado del 18 de julio". En cuanto a la creación del "cuerpo de elite", señaló que "nuestra idea consiste en una selección de investigadores de distintas fuerzas de la Argentina, asignado específicamente al trabajo de investigación". En este sentido, el titular de la DAIA puntualizó que "no habrá fuerzas extranjeras" en ese equipo porque se considera que "la Argentina tiene inteligencia para aplicar a ese trabajo y existe la cooperación con organismos extranjeros". Beraja también destacó que "la sociedad está siguiendo de cerca" las investigaciones del atentado y puntualizó que "no aparece nada determinante, que marque un hito o alguna variación novedosa en las pesquisas". Agregó que "trabajamos con el juez (Juan) Galeano y recibimos información y aportes en nuestras oficinas, por lo que pensamos que el Gobierno debe institucionalizar un cuerpo investigativo que abarque todos los esfuerzos".

Militantes golpeados

Adrián Witemberg, secretario de prensa del Movimiento Todos por la Patria (MTP), denunció que el sábado pasado, "cuando realizábamos una actividad de propaganda por la amnistía de los 25 presos políticos, en la intersección de avenida Vergara y Gaona (partido de Morón), fuimos agredidos por un grupo que responde al senador provincial Román". Los agresores bajaron de una camioneta verde y golpearon con palos y cachiporras al grupo donde se encontraba Witemberg, quien sufrió una herida cortante en la cabeza, mientras que otro de los militantes del MTP recibió un cachiporrazo en la espalda.

GALVÁN

Denuncia penal contra Adelina

El diputado radical Raul Galván presentó una denuncia penal contra la ex presidenta del Banco Hipotecario Nacional, Adelina Dalesio de Viola, y el directorio que la acompañó en la gestión. Los cargos que les imputan son "violación de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad" e infracción de la Carta Orgánica del BHN, al realizar transacciones con títulos públicos de la deuda externa argentina a través de entidades que funcionaban en "paraísos fiscales como Bahamas e Islas Caimán". La presentación también alcanza al ministro de Economía, Domingo Cavallo, por "encubrimiento".

La demanda del titular de la bancada radical, presentada el viernes en tribunales, recayó en el Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional número 8, a cargo de Jorge Urso. Galván le aseguró a **Página/12** que "la denuncia tiene elementos suficientes como para que el juez no se excuse". El legislador también sostuvo que Domingo Cavallo "es pasible de sanción" porque era el superior máximo del BHN cuando, contraviniendo leyes internas del banco, se "realizaron operaciones con entidades de más que dudosa solvencia y seriedad, sin los mínimos recaudos que resguarden el patrimonio del banco".

El texto invita al juez Urso a "dilucidar la existencia de un verdadero encubrimiento por parte del ministro de Economía de un accionar fuertemente sospechoso de delictuosidad como lo fue el de la señora Adelina Dalesio de Viola y las demás autoridades del banco". Para el legislador, Domingo Cavallo, que hoy será interpelado en la Cámara de Diputados, no podía ignorar las operaciones que durante dieciocho meses se efectuaron desde la mesa de dinero del BHN, a cargo de Raúl García, y que funcionaba en las instalaciones de la fundación Proydesa.

El artículo 24, inciso E, de la Carta Orgánica del BHN autoriza a la institución a efectuar inversiones con excedentes de liquidez, a condición de que las operaciones sean de "bajo riesgo". A lo largo de las seis carillas Galván informa que, según prestigiosas calificadoras internacionales de deuda externa, los títulos de los países emergentes, como la Argentina, "tienen un significativo margen de inseguridad". La denuncia cita como ejemplo las "automáticas bajas en los valores de bonos de deuda de la Argentina, México y Brasil cuando se produjeron las subas de las tasas de interés internacional" y deja abierta la posibilidad de agregar más información en la causa ya que, según asegura el presidente del bloque radical, "existen escasas constancias, sin razones aparentes, de certificados de operaciones de alquiler de títulos de la deuda externa realizados en bancos off shore de Bahamas, Caimán y Uruguay".

NO INSISTIRÁN CON LOS ASCENSOS DE ROLÓN Y PERNÍAS

La última palabra fue del Senado

El ministro de Defensa aseguró que no hay razón para que ambos marinos pasen a retiro y ratificó al almirante Molina Pico.



Ministro de Defensa, Oscar Camilión, después de la tormenta.

"El Senado ya se pronunció por la negativa y ésa fue la última palabra."

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, anticipó que el Gobierno no insistirá en la solicitud de ascenso para los capitanes de fragata Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, porque el Senado "ya dio su última palabra" y ratificó la continuidad del comandante de la Armada, el almirante Enrique Molina Pico. En cuanto al eventual pedido de ascenso para el capitán Astiz, Camilión dijo que "todavía no ha llegado el momento", pero agregó sugestivamente que el país debería "superar las heridas del pasado".

"El Senado se pronunció por la negativa y, por lo tanto, ya dio la última palabra", dijo ayer el ministro Camilión, durante un diálogo que mantuvo con periodistas en la base aérea de El Palomar. El titular de Defensa consideró que el caso del ascenso de Pernías y Rolón está cerrado, pero agregó que "no hay ninguna obligación de que pasen a retiro" a pesar de que no lograron su ascenso.

Los pliegos permanecen desde hace un año en la Comisión de Acuerdos del Senado, donde ya habían recibido un primer rechazo de la mayoría de sus integrantes. Ahora, la Comisión deberá cumplir formalmente con el rechazo de los pliegos, anticipado por todos sus integrantes.

Las carreras de los dos marinos quedó virtualmente cerrada el pasado miércoles 19 de octubre, cuando reconocieron ante los senadores su participación en los grupos de tareas que operaron en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde funcionó un centro clandestino de detención durante la última dictadura militar.

Pernías se refirió entonces a la tortura como una "herramienta" en la lucha contra la subversión y no descartó la posibilidad de que la Armada haya tenido relación con el secuestro y la desaparición de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, ocurridos el 8 y el 10 de diciembre de 1977.

Los ascensos fueron promovidos por el titular de la Armada, el almirante Enrique Molina Pico, y a pesar del revés en el Senado, el ministro de Defensa ratificó que será confirmado en el puesto. "Molina Pico continuará siendo jefe del Estado Mayor, mientras el Presidente considere que tiene que estar al frente de la Fuerza y no hay ninguna indicación de que el Presidente le haya retirado su confianza al almirante. Al contrario, ha reafirmado que continuará al frente del arma", insistió Camilión.

Algunos periodistas recordaron al ministro el caso del capitán de navío Astiz, denunciado por su participación en el operativo que finalizó con el secuestro de las monjas y por el secuestro y asesinato de la ciudadana sueco-argentina Dagmar Hagelin. Camilión dijo que "todavía no ha llegado el momento del pedido de su ascenso y no hay ninguna novedad".

Sin embargo, el ministro dijo que hay que "superar las heridas del pasado", a raíz de lo ocurrido durante la llamada guerra sucia, y dijo que "hay que mirar hacia adelante en un mundo en el que hacen la paz árabes e israelíes, en Sudáfrica los negros y los blancos y en Irlanda los católicos y los protestantes".

Los periodistas le recordaron que el canciller francés Alain Juppé expresó en su reciente visita a Buenos Aires que su país no olvidaría que la Armada intervino en el secuestro y asesinato de las monjas Domon y Duquet. Visiblemente molesto por la pregunta, el ministro argentino dijo con poco humor que "eso es cuestión del canciller francés. El canciller de Argelia se acordará del tema de Argelia, lo que no quiere decir que se afecten las relaciones entre franceses y argelinos".

Jubilaciones

Además de sus declaraciones sobre el caso de Pernías y Rolón (ver aparte), el ministro de Defensa, Oscar Camilión, incursionó en el problema previsional al afirmar que las jubilaciones militares "se sostienen con dineros derivados por el gobierno nacional" que no provienen del sistema común.

En su conversación con periodistas en la base de El Palomar, Camilión se refirió a los reclamos de ajustes realizados por numerosos jubilados por la vía judicial y consideró que esos juicios "están comprometiendo las cifras de recaudación".

Cuando le preguntaron si las jubilaciones militares se sostienen con el sistema previsional común, el ministro Camilión lo negó enfáticamente y dijo que se sostienen con recursos legítimos.

Camilión afirmó también que su ministerio participa del análisis y la estructuración del Presupuesto nacional en lo atinente al sector militar. "Tendremos que ver cómo se orientan las expensas militares para 1995, dentro del marco que se están trazando las autoridades económicas", concluyó el titular de Defensa.

El cupo casi completo

El presidente Carlos Menem reveló ayer que el cupo para ingresar al servicio militar voluntario está casi cubierto y remarcó que fueron muchas las mujeres que se inscribieron. Cerca del 25 por ciento de los actuales soldados quedará en el sistema.

El Gobierno se ha propuesto como meta habilitar 26.500 vacantes para ser cubiertas por los soldados voluntarios de las Fuerzas Armadas. De ellos, 20.000 serán destinados al Ejército, 3500 a la Armada y 3000 a la Fuerza Aérea.

Durante un contacto con el periodismo en la reunión del *Chief Executives Organization*, que se realizó por primera vez en la Argentina, el Presidente declaró que "por lo menos el 25 por ciento de los actuales soldados incorporados a las Fuerzas Armadas se van a quedar para continuar en las filas" y aseguró que el cupo de inscriptos "está prácticamente agotado".

Al mismo tiempo, el jefe de Estado se mostró sorprendido porque "el número de mujeres que se están inscribiendo para hacer el servicio militar voluntario es realmente significativo".

Otra ronda en la UBA

Los alumnos de Farmacia y Bioquímica y Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) comenzaron a votar ayer para renovar sus autoridades de centro de estudiantes. La ronda electoral de esta semana se completa con Odontología, donde los comicios recién empezarán mañana. Los radicales de Franja Morada son candidatos a la victoria en las tres facultades. Cerca de diez mil alumnos están habilitados para sufragar hasta el viernes en Psicología, donde los dirigentes de Franja descuentan que Gustavo Fernández Russo sucederá al actual presidente del centro, Fabián Spinelli. El Frente Grande, aliado con los independientes de Autogestión y Tupac Amaru bajo el nombre Frente de Unidad, lleva al tope de sus boletas a Guillermina Koch, mientras que la Unidad Socialista-AREP postula a Gustavo Enis. En Farmacia la actual titular del centro, Marcela Farías, buscará su reelección. Sólo el Frente Grande, con Gustavo Torchinsky como candidato, intentará disputar la hegemonía que ostenta la Franja en esa facultad. El duelo se repetirá a partir de mañana en Odontología, donde ambas agrupaciones definían anoche la conformación de sus listas. Los dirigentes de Franja Morada dan como "seguro" que esta semana sumarán otros tres centros a su cosecha, que se engrosó el último viernes con el triunfo en Ciencias Económicas. En esa facultad los radicales se impusieron con el 49,18 por ciento de los votos. Como contrapartida, la Franja cayó derrotada a manos del Frente Grande en Filosofía y Letras, donde el viernes pasado también concluyeron las elecciones de representantes de juntas departamentales. El FG, que en 1992 había conseguido 1 cargo, obtuvo este año 12 de los 24 en juego y se quedó con la mayoría en Historia, Ciencias de la Educación y Letras, las carreras más numerosas de la facultad.

NEUSTADT LLENO EL LUNA PARK DE LA

TODO UN ACTO DE

Unas cuatro mil personas, en su gran mayoría integrantes de la Policía Federal, llenaron el Luna Park bajo la venia de Bernardo Neustadt y su convocatoria "en homenaje a los policías caídos en cumplimiento del deber". En un acto sobrio, se leyó la lista de muertos en enfrentamientos y la de delitos excarcelables en el actual Código Penal.

(*Por Carlos Rodríguez*) Bernardo Neustadt se dio el gusto y no se quedó solo en el acto –convocado por él, con la venia del Gobierno– en "homenaje a los policías caídos en cumplimiento del deber". Unas cuatro mil personas, la inmensa mayoría perteneciente a la propia "familia policial", asistieron a un acto en el Luna Park que tuvo mucho de doméstico, porque casi todos se conocían por nombre y número de legajo. La concurrencia aplaudió por igual al ministro de Economía, Domingo Cavallo, al gobernador Eduardo Duhalde, al Muñeco Mateyco o al comisario Luis Abelardo Patti. Sobrio en el escenario, desde donde el capellán mayor de la Policía Federal, Vicente Bártolo, pronunció la invocación religiosa de rigor, la manifestación tuvo mayor fervor en algunos sectores de la concurrencia. Desde uno de los costados del escenario, un señor grandote, de bigotes y anteojos oscuros, gritó "muera Hebe Bonafini". En la calle, tal vez por vicio profesional, algunos policías de civil maltrataron a un par de fotógrafos barbudos.



Pierri, Duhalde y Cavallo en el acto.
Todos a la convocatoria de Neustadt.

"Bernardo, no lo quise dejar solo, por eso estoy acá". El hombre, que se presentó bajo el seudónimo Clarín de la Argentinidad, sorprendió a Neustadt cuando lo apretó entre sus robustos brazos. En la primera línea de butacas, Duhalde estuvo rodeado por gente de su confianza. Alberto Piotti, Alberto Pierri, Alberto Lestelle se acomodaron junto al gobernador y ex cantautor Ramón "Palito" Ortega, quien muchas veces hizo el papel de policía en sus películas. En el mismo sector trató de ubicarse el ministro Cavallo, que llegó tarde y debió permanecer de pie. Por suerte para él, llegó justo cuando los asistentes –por propia iniciativa– comenzaron a cantar el himno. Pocos advirtieron que el ministro se había quedado sin butaca disponible.

Las palabras de mayor contenido político partieron de la locutora en

Para servir a la patria

(***Por Mario Wainfeld***) Si alguien garabatea en una pared *Fulano botón* o *Fulano policía* está claro que lo está insultando. No hay por qué coincidir con esa apreciación (como no se coincide con el insulto que implica tildar a otro de negro, villero o boliviano) pero es pertinente registrar el dato.

A la policía le cuesta ser reconocida en la sociedad democrática, funcionar eficazmente dentro de la ley. La bronca corporativa frente a las leyes que atan las manos no es exclusividad local. El cine y la TV yanquis han mostrado desde cien ángulos a policías limitados por las reglas, chicaneados por abogados astutos, ninguneados por fiscales que hacen política. Hasta perseguidos por una división que suele traducirse como asuntos internos dedicada exclusivamente a vigilarlos (que volvía loco a Michael Douglas en *Lluvia negra*). La policía argentina carga en su cuenta particular haberse subordinado a los militares durante el Proceso, su eterna lucha contra los jóvenes. Más cierta picaresca (la pizza o la comida mangadas con puntualidad británica) que nada tiene que ver con el queso y dulce, el postre de vigilante que según cuentistas del siglo pasado entregaban los vecinos al cana que cuidaba la cuadra para matizar su guardia.



El resquemor por un sistema legal que ata las manos fue un leit motiv de un acto sobrio y hasta parco en el que la inmensa mayoría de los asistentes eran policías sin uniforme (vigilando, sacando fotos y mayormente aportando su presencia). El otro fue la unción, el respeto y la rabia por los compañeros muertos en cumplimiento de su deber.

Por un lado la plegaria, la oración, el silencio respetuoso y el aplauso atronador ante la foto de los compañeros caídos. Por otro, una locutora leyendo una interminable (no del todo rigurosa) nómina de delitos excarcelables que terminó con una mención a formas de tráfico de drogas que son impunes. El mensaje, evidente, es que ahí está el mal, en la blandura de las leyes, en las excarcelaciones. Debe haber otros códigos, otros jueces, más castigos.

El reclamo de mayor rigor no es monopolio de Neustadt ni de los policías que llenaron el Luna Park. Sin embargo, contra lo que predicó el comunicador, la sociedad casi los dejó solos. Apenas los acompañaron en ínfima proporción (ínfima en número, no en fama) hombres y mujeres del establishment, de la farándula, de la City. No los muchos ciudadanos comunes que seguramente piensan que también hace falta mano dura.

No hace falta ser colega para saber cuánto duele un compañero muerto. Ni integrar la Gran Repartición para conmoverse y respetar el silencio o los presente gritados con bronca. También es valorable el armado del acto que privilegió los silencios, los homenajes, a la agresión al otro. Fue un saludo a la democracia, un registro de una sociedad que todavía recela del autoritarismo. No hubo desde el púlpito y casi no hubo desde la tribuna alusiones directas a políticos, legisladores, zurdos.

El Luna Park expresó ayer una alianza que no es novedosa. Hombres y mujeres de humilde extracción, consagrados a una actividad tan necesaria como mal retribuida material y simbólicamente, y los dueños del poder, del dinero y del prestigio. Ambos quieren leyes más severas, menos controles, más represión, más presos. Esa patria que los miles de hombres y mujeres que llenaron el Luna prometieron servir con subordinación y valor ¿es la misma que piensan, expresan y están cimentando los Cavallo, los Barra, los Neustadt, los Alemann? A la hora de pedir mano dura, parece que sí.

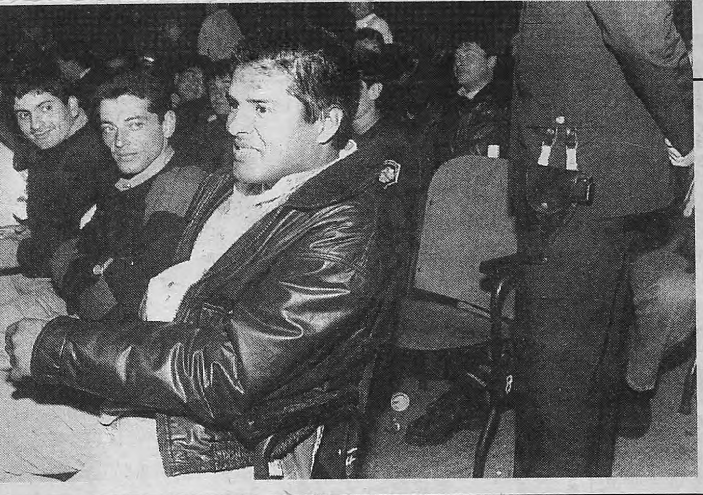
"FAMILIA POLICIAL"

SERVICIO

off cuando pidió "por los policías asesinados que tuvieron menos derechos que sus asesinos", una frase que Neustadt usó durante la campaña promocional de la convocatoria. En el escenario, la periodista Carolina Perín leyó el listado de delitos "excarcelables" y pidió con ello un endurecimiento de las normas del Código Penal. Su mayor preocupación fue que "no haya ninguna penalidad para los que distribuyen droga sin recibir ganancias por ello". Patti, denunciado varias veces por torturas, fue uno de los más aplaudidos, junto con Duhalde y el jefe del Ejército, general Martín Balza, quien se ubicó muy cerca de su par de la Armada, Enrique Molina Pico. No hubo leyendas ni pancartas en el escenario o en las tribunas. Sólo banderas argentinas y emblemas de la Federal.

"Mostrame los documentos y no jodas más." El fotógrafo de **Página/12** fue retenido, a una cuadra y media del estadio, por un señor de civil que dijo ser policía. No mostró credencial alguna, apenas levantó su campera para señalar la pistola que tenía en el cinto. Otro reportero gráfico estuvo a punto de perder el rollo que tenía en la cámara. Sorprendieron las presencias de Gustavo Beliz y de Ubaldo Matildo Fillol. El ex ministro del Interior entró, saludó y se fue muy rápido. El intendente Jorge Domínguez dijo que asistió para "solidarizarme con el esfuerzo de la policía". Cavallo prometió al jefe de la Federal, comisario Adrián Pelacchi, que harán un esfuerzo para "mejorar la infraestructura" de la repartición. Duhalde repetía a todo el que se le acercaba: "Este es un acto muy emotivo, en la provincia lo hacemos todos los años".

Había pocos policías con uniforme asistiendo al acto, pero la mayoría de los presentes –hombres y mujeres– pertenecían al personal estable de la repartición. Casi todos llegaron al estadio temprano, en micros fletados por la Federal y la policía bonaerense. Las vivas que se escucharon fueron "por la patria", "por la Policía Federal" y más de una vez tronó el clásico "subordinación y valor", acompañado por la réplica: "Para defender la patria". La desconcentración fue rápida, bajo una pertinaz llovizna. Media hora después sólo quedaron en los alrededores del Luna Park decenas y decenas de "Sérpicos", como se conoce en la jerga policial a la gente de los servicios de inteligencia. A esa hora no espiaban a nadie. Apenas sise abrazaban y se recordaban unos a otros, extrañamente a los gritos, viejas historias contadas en clave secreta.



La "familia policial" en pleno ocupó el Luna Park.
"Por los policías asesinados que tuvieron menos derechos que sus asesinos."



"Un discurso subversivo"

Al igual que los Borbones franceses, Bernardo Neustadt parece no haber aprendido nada ni olvidado nada a partir de la caída del viejo régimen. Será por eso que, so pretexto de homenajear a los policías caídos en cumplimiento de su deber, se ha dado el gusto de reflotar el sofisma preferido de la última dictadura militar: es hipócrita preocuparse por los "derechos humanos" de los reprimidos sin mostrar la misma indignación por el destino igualmente atroz de las víctimas de los crímenes perpetrados por los terroristas. Una vez aceptada esta sencilla premisa –y hace quince años millones lo creían evidente–, era fácil llegar a la conclusión de que Amnistía Internacional, la Organización de Estados Americanos, Jimmy Carter y la APDH local eran a lo mejor idiotas útiles manipulados por los extremistas, a lo peor cómplices astutos de una conjura ultraizquierdista. Después de todo, en sus declaraciones e informes aludían al salvajismo de los represores sin apenas mencionar la crueldad de sus enemigos y daban por descontado que el gobierno debería respetar reglas muchos más severas que las planteadas por bandas terroristas, prejuicio que los amigos del Proceso nunca lograron entender.

Se trataba de una forma, bastante eficaz, de minimizar lo hecho por el régimen, cuya legitimidad pocos cuestionaron antes de la guerra de las Malvinas, equiparando al Estado con los grupos que aspiraban a destruirlo, como si en el fondo no hubiera ninguna diferencia, actitud ésta característicamente tercermundista y antiliberal. Como se ha señalado ad náuseam, en el Occidente civilizado, el Estado tiene que encarnar la ley, algo que criminales y terroristas obviamente no hacen, de modo que pretender que las autoridades sean juzgadas según los mismos criterios que se aplican a quienes la violan es subversivo por antonomasia.

Pues bien: nada de esto tiene que ver con la policía: sus eventuales méritos y deficiencias son otra cosa. Tiene que ver con el esfuerzo de un influyente "comunicador social" por aprovechar la lógica simpatía que muchos sienten por los familiares de los agentes asesinados, más el igualmente natural temor ciudadano al crimen violento, para difundir nuevamente un discurso que contribuyó enormemente a transformar a la Argentina en un paria y que casi eliminó por completo la posibilidad de que un día se integrara al "primer mundo".

Puede que Neustadt no tenga nada contra "los derechos humanos" consagrados por la ley. Tal vez haya incluido en sus afiches la referencia tácitamente descalificadora a ellos por motivos inocentes, porque le encanten los eslóganes y le horroricen los matices. O, quizá, porque en los círculos en que se mueve muchos sientan cada vez más fastidio frente a los límites fijados por el estado de derecho. De ser así, estamos asistiendo al comienzo de otro ciclo signado por la reinvindicación solapada de la ilegalidad y por la voluntad de hacer de los criminales los preceptores morales del país.

PATENTES

Apenas una semana después del entredicho con el presidente Carlos Menem, el embajador de Estados Unidos, James Cheek, volvió a manifestar ayer sus deseos de que el Congreso apruebe antes de abril el controvertido proyecto de ley de patentes. "Soy muy optimista de que se apruebe", dijo Cheek, recordando por enésima vez el respaldo de Washington a la iniciativa. El funcionario norteamericano volvió a instalar el tema aunque evitando polémicas como la suscitada días atrás, cuando pronosticó represalias a la Argentina si no aceleraba el tema de las patentes medicinales. En aquella oportunidad, sus declaraciones obligaron la reacción inmediata de Menem, quien le respondió que "no es prudente ni aconsejable ese tipo de medidas", y agregó: "Qué tipo de represalias puede tomar el gobierno de Estados Unidos". Cheek ayer no habló de represalias, pero volvió a pasar el aviso.

Humanistas enojados

La secretaria general del Partido Humanista, Lía Méndez, consideró ayer que "las afirmaciones de Cavallo y Schulthess acerca de que el Estado no contaría con fondos suficientes para garantizar a los jubilados el pago del medio aguinaldo son una vulgar extorsión". Méndez dijo que "esas amenazas son parte de la política económica neoliberal, que está eliminando fuentes de trabajo, aumentando la miseria y 'vaciando' la riqueza del país".

Cordobés sin apuro

El diputado bordonista Horacio Obregón Cano aseguró ayer estar estudiando una propuesta de Carlos "Chacho" Alvarez para postularse como gobernador de Córdoba por el Frente Grande. "Hay una serie de circunstancias que se tienen que dar porque la alianza con el Frente Grande no pasa sólo por el tema de las candidaturas, por eso antes de aceptar analizaré el tema con (José Octavio) Bordón", señaló el legislador.

Carlos Alvarez y José Octavio Bordón resolvieron intensificar esta semana los encuentros a solas para agotar las negociaciones. El Frente Grande le ofrece al mendocino la candidatura a vice o la conducción de la alianza opositora. El senador advirtió que la alianza "se está diluyendo".



Carlos "Chacho" Alvarez y José "Pilo" Bordón, en conversaciones sobre el frente para el '95.

COMENZARON A DISCUTIR LA FORMULA

Chacho y Pilo, contra reloj

(Por *Raúl Kollmann*) Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio "Pilo" Bordón realizaron anoche la primera reunión a solas para analizar en serio la constitución de la alianza con vistas al '95. El encuentro se concretó en la casa del bordonista Gerardo Conte Grand, en Talcahuano y Arenales, y durante la hora y diez minutos que duró la conversación ambos dirigentes empezaron a tratar el tema de fondo: cómo conformar la fórmula presidencial. "No hubo ningún acuerdo, pero quedaron en reunirse prácticamente todos los días hasta lograr los avances necesarios", fue la evaluación coincidente de los voceros de los dos dirigentes. La idea es que esta misma semana se resuelva la cuestión del binomio que encabezará la boleta y, a partir de ello, se decida el lanzamiento y el perfil de la campaña electoral de la alianza.

El sábado, Bordón se enteró de la propuesta que el Frente Grande le haría esta semana: quedar como máximo dirigente de la alianza, pero no integrar la fórmula presidencial. Quienes lo rodean, sostuvieron que la iniciativa del FG era "poco seria" y el domingo el senador mendocino amenazó públicamente con romper las negociaciones. En una entrevista publicada por el diario *Uno* de Mendoza, Bordón dijo "que la alianza se está diluyendo" y no descartó la posibilidad de presentarse como candidato a gobernador. "El tema de dónde voy a ser candidato, hoy por hoy, ha pasado a ser secundario", dijo. Básicamente, el cuestionamiento de los bordonistas es que la alianza no se pone en movimiento y que no aparecen señales por parte del Frente Grande para una campaña conjunta. Por un lado, están molestos porque las negociaciones se demoran, aunque por otro lado saben que pocas serían sus chances si van solos a las elecciones. Respecto del tema de las candidaturas, la gente de Bordón insiste en definir la situación a través de una interna abierta o mandando a realizar una encuesta nacional que sirva de base para un posterior acuerdo.

En el FG, se considera que Carlos "Chacho" Alvarez está hoy mucho mejor ubicado que Bordón como candidato presidencial y que los bordonistas deberían reconocer esa situación. A partir de ello, se proponen dos variantes: que el senador mendocino sea candidato a vicepresidente –"le daría seriedad y experiencia de gobierno a la fórmula", dicen los dirigentes del FG– o bien que directamente no participe en el binomio. En esta última alternativa, Bordón ocuparía una especie de presidencia de la alianza, y un socialista, Guillermo Estévez Boero, acompañaría a Alvarez en la fórmula. Quienes se inclinan por esta variante argumentan que Alvarez-Bordón es un binomio con excesivo tinte peronista, pero reconocen que el nombre del senador medocino pesa mucho más que el del socialista, sobre todo en las provincias cuyanas.

Mientras los dos dirigentes hablaban en el living de la casa de Conte Grand, el propio anfitrión y la mano derecha de Chacho Alvarez, Darío Alessandro, permanecían en la cocina a la espera del humo blanco. Cerca de las 20, Bordón y Alvarez decidieron interrumpir la reunión, hacer un cuarto intermedio hasta hoy y, juntos, se dirigieron a un acto en la embajada de Francia. "El clima es bueno. Vamos a seguir trabajando todos los días hasta lograr el acuerdo. Por ahora no hemos podido avanzar mucho", dijeron cuando se iban. Si finalmente hay acuerdo, Alvarez y Bordón tendrán que extender las negociaciones hacia la otra pata de la alianza de centroizquierda: la Unidad Socialista.

CANDIDATOS DE LA DERECHA

Almuerzos poco provechosos

Los partidos conservadores, liberales y provinciales que conforman el centroderecha se reunirán pasado mañana en un almuerzo para definir si van a enfrentar las elecciones del 14 de mayo unidos tras un candidato propio o si negociarán de a uno el apoyo a la fórmula que encabezará Carlos Menem. Esta última posibilidad ha comenzado a sumar adeptos –primero fue el Partido Acción Chaqueña y ahora empezaron a sincerarse algunos dirigentes de la UCeDé–, aunque el senador correntino José Antonio Romero Feris se mantiene firme en la construcción de su propia candidatura.

Hace quince días, también en un almuerzo, en el comedor del anexo de la Cámara de Diputados, el coronel José Ruiz Palacios, diputado por Acción Chaqueña, tiró la primera piedra: "Nosotros estamos de acuerdo con hacer el interbloque en el Congreso pero a nivel provincial no podemos desatender la posibilidad de apoyar la fórmula del Gobierno a nivel nacional", dijo el ex gobernador de facto y aspirante a retornar a ese cargo por la vía democrática.

La semana pasada, luego de algunas reuniones sin definiciones tajantes, fue el vicepresidente de la UCeDé bonaerense, Ricardo "Pimpi" Bava, el que anunció "a título personal" que creía más conveniente apoyar a Menem que ir con un candidato de consenso o forzado. De todos modos, el presidente partidario del distrito, Gerardo Zschocke, continúa en reuniones con otras agrupaciones del sector en busca de una alianza sectorial. Luego fue el diputado Francisco de Durañona y Vedia el que propuso directamente que su partido apoye la candidatura del actual jefe del Estado porque "de otra manera nos estaríamos apartando de la realidad, de lo que van a votar nuestros afiliados y votantes tradicionales". Las palabras del legislador no son definitivas pero, señalaron voceros ucedeístas, "servirán para presionar al conjunto a una definición".

Las declaraciones de De Durañona y Vedia obligaron al titular de la UCeDé nacional, el cordobés Norberto Agrelo, a salir al cruce. Pero en realidad la UCeDé Córdoba, que preside su hijo, Rodrigo, y conduce Germán Kammerath, está evaluando la posibilidad de aliarse con el menemismo para hacer frente al poderío de la UCR provincial.

Con este panorama, el otro anotado para la candidatura del centroderecha, el demoprogresista de Santa Fe Alberto Natale, parece haber comenzado a perder interés en la cuestión. Sobre todo porque sus mayores posibilidades pasan por la candidatura a gobernador de su provincia. El único que se mantiene con firmeza, entonces, es el correntino Romero Feris, aunque su discurso de fuerte tono opositor al Gobierno espanta a sus eventuales socios, que le vienen reclamando –incluso con tonada correntina– que modere las críticas. En este marco, el jueves se reunirán los provinciales y liberales para acercar o sincerar posiciones. El encuentro será en torno de una larga mesa que se tenderá en un restaurante de Avenida de Mayo al 600.

Mera Figueroa no se baja

A pesar de haber sufrido una aplastante derrota en las elecciones internas del justicialismo salteño, el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa anunció que seguirá adelante con su candidatura a gobernador. En los comicios realizados anteayer, el senador nacional Juan Carlos Romero retuvo la presidencia del PJ provincial por aproximadamente el 75 por ciento de los sufragios, pero la ley de lemas que rige en Salta le permitirá al ex ministro presentarse en los comicios del año próximo en una lista paralela a la del senador.

"El justicialismo salteño está unido e intentará ganar la gobernación en 1995", dijo Mera Figueroa al admitir en la noche del domingo la derrota de su lista, Salta Vive, ante el Frente Justicialista para la Victoria. Romero coincidió con su derrotado y aseguró que "el PJ seguirá unido para ganarle la gobernación al Partido Renovador de Salta".

El recuento de los votos es todavía muy lento, en buena medida a raíz de la intensa lluvia que azota al territorio salteño desde hace tres días. Este dato fue puesto de relieve por las dos listas, que no podían ocultar la desilusión por el escaso porcentaje de afiliados que se acercó a las urnas. Tradicionalmente, vota en las internas del PJ el 50 por ciento del padrón, pero esta vez, a pesar del aparato político que pusieron en funcionamiento ambas listas, sólo lo hizo el 25 por ciento.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Montiel despeja la cancha para la final en la UCR

El ex gobernador entrerriano bajaría su precandidatura a presidente. Massaccesi y Storani siguen en campaña. Hoy se define el sector encabezado por De la Rúa.

Luego del ajustado triunfo de su sector en la elección de autoridades del radicalismo entrerriano, Sergio Montiel se reunirá hoy con su compañero de fórmula, Jorge Vanossi, para discutir la conveniencia de seguir en carrera con vistas a los comicios partidarios del 27 de noviembre. En diálogo con este diario, Vanossi aseguró que "soy partidario de no romper el antipactismo, de buscar una salida consensuada y respaldar a Federico Storani, pero eso es algo que decidiremos en forma conjunta". De concretarse esta alternativa –sostenida además por algunos correligionarios de Entre Ríos–, Montiel declinaría formalmente su precandidatura a presidente –para postularse a la gobernación– y allanaría el camino para la competencia de fondo entre Federico Storani y Horacio Massaccesi.

Los últimos guarismos de las elecciones en Entre Ríos, distrito intervenido a principios de año por Raúl Alfonsín como consecuencia de la oposición del montielismo al Pacto de Olivos, daban un estrechísimo margen –menos de 1200 votos– a favor para Antonio Boleas, el diputado provincial que se convirtió así en el nuevo titular de la UCR provincial. En tanto, Néstor Golpe Montiel, sobrino del ex gobernador, aceptó la derrota y anunció que hoy piensa reunirse con Federico Storani para expresarle formalmente su apoyo como precandidato a presidente. Este dato es significativo. Sucede que el radicalismo entrerriano es de lo más atípico: allí compitieron dos líneas internas, Recuperación y Unidad vs. Confluencia Radical, formadas a su vez por varios subgrupos que no se alinearon en función del enfrentamiento entre alfonsinistas y antialfonsinistas. "Es todo muy local –explicó un dirigente entrerriano–; tanto Montiel como Golpe Montiel defienden el antipactismo y fueron como contricantes."

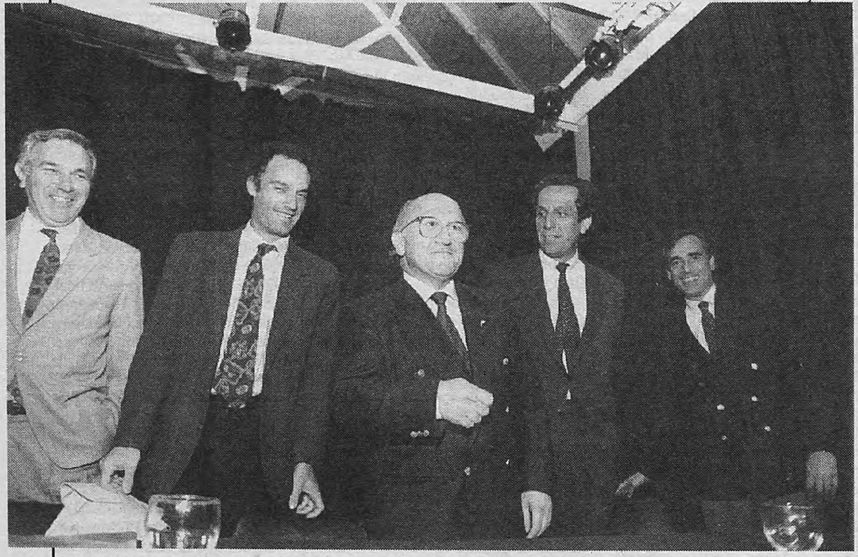
En tanto, Storani y Massaccesi siguen sumando adhesiones y manteniendo los términos de la "paz" que firmaron después del plebiscito bonaerense, cuya primera regla es la no agresión. El rionegrino obtuvo el respaldo del senador nacional por Chubut Hipólito Solari Yrigoyen, quien en una carta dirigida a los afiliados de su provincia sostuvo que Massaccesi "interpreta las necesidades, la problemática y los sueños de las mujeres y los hombres de la región", además del federalismo.

En Tierra del Fuego, el candidato Alejandro Vernet, que internamente también apoya a Massaccesi, triunfó el domingo en las internas partidarias, con lo que se convirtió en el nuevo titular del Comité provincial de la UCR. Vernet, respaldado por el intendente de Río Grande, Jorge Colazo, obtuvo el 69 por ciento de los votos emitidos. Allí concurrió a las urnas sólo el 30 por ciento de los afiliados.

Por su parte, Storani se mostró "satisfecho" de la reunión que mantuvo en Trelew con el gobernador Carlos Maestro, quien mantiene su decisión de dar libertad de acción a los afiliados de Chubut. Storani informó a Maestro "acerca de los planes elaborados juntamente con su compañero de fórmula, Rodolfo Terragno, para reactivar las economías regionales y defender el federalismo". Storani considera positivo el hecho de que Maestro, a pesar de su condición de patagónico, no respalde a Massaccesi. En este contexto de posicionamientos internos, se espera para hoy una definición orgánica del sector que lidera el senador Fernando de la Rúa.

Reclamo porteño a cinco voces

Tony Valdez



Antonio Cartañá, Aníbal Ibarra, Norberto La Porta, Facundo Suárez Lastra y Guillermo Francos.
Piden que Jorge Domínguez no tome medidas que comprometan la gestión del primer intendente electo.

En defensa del patrimonio municipal y contra el cercenamiento de la autonomía de la Capital Federal, por parte del gobierno nacional, los precandidatos a intendente Facundo Suárez Lastra (UCR), Norberto La Porta (US) y Aníbal Ibarra (FG), el ombudsman Antonio Cartañá y el ex concejal Guillermo Francos (PF) convocaron ayer en forma conjunta a los porteños a conformar un Foro Permanente de la Ciudad que "garantice el derecho de los ciudadanos a decidir su destino".

Ante un centenar de representantes de organizaciones intermedias de la ciudad, los cinco dirigentes manifestaron su firme oposición a la realización, "sin consultar a la ciudadanía y a un año de la elección popular del próximo jefe comunal, de una serie de proyectos que hipotecan el futuro de la ciudad".

En estas circunstancias, consideraron "inadmisible" que el intendente Jorge Domínguez lleve adelante "la urbanización de terrenos fiscales en Retiro, la instalación de la Ciudad Judicial en Puerto Madero, la venta indiscriminada de inmuebles públicos, la privatización de Radio Municipal, la renovación por varios años de los contratos de recolección de residuos, la transformación de la terminal portuaria y la construcción de la Autopista Central AU3".

Los cinco dirigente destacaron que desde la vigencia de la nueva Constitución, el gobierno nacional ha dejado de tener jurisdicción sobre la ciudad. "Es claro que la transitoriedad que genera la modificación del actual sistema obliga al actual intendente municipal, el último designado sin el aval del pueblo, a realizar sólo actos de administración que no comprometan la gestión del futuro gobierno de la ciudad", coincidieron en una declaración conjunta.

Adhirieron a la propuesta el diputado radical Jesús Rodríguez, el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, los concejales Eduardo Pacheco y Gabriela González Gass, la Asociación Amigos de Belgrano, Vecinos del Pilar y la Asociación de Profesionales Argentinos, entre otras organizaciones.

NEGOCIOS

BUNGE & BORN. En plena Park Avenue de Nueva York, en la sede de la Americas Society, la Fundación Bunge & Born y Alba presentaron el libro *El arte de Juan Manuel Blanes*, dentro de la muestra dedicada a este artista plástico uruguayo denominada "Tierra sin límites: escenas gauchescas de Juan Manuel Blanes". Al presentar el trabajo, el presidente de la Fundación, embajador Carlos Ortiz de Rosas, le entregó el primer ejemplar del libro al presidente del Uruguay, Luis Alberto Lacalle. La muestra finalizará el 23 de diciembre y el libro se presentará en Buenos Aires y Montevideo en marzo y abril del año que viene.

ANIVERSARIO. La consultora Salem, Viale y Asociados celebró su primer año de actividad el pasado 3 de octubre, y con ese motivo organizó una reunión con representantes de sus corresponsales en el exterior, clientes y periodistas. "Hemos crecido mucho, en clientes y en facturación. Nos diversificamos y hoy cubrimos desde grupos industriales a empresas de servicios y organizaciones sin fines de lucro", reseñó Alberto Salem durante el encuentro.

YACYRETA. La represa binacional recientemente inaugurada anunció la próxima instalación del rotor del generador correspondiente a la quinta turbina, en un acto del que participó el director ejecutivo de la entidad, Saúl Bouer. Con un peso de 600 toneladas, el rotor es una de las partes más importantes de la máquina, y fue fabricado por la empresa japonesa Hitachi. La estructura fue producida en el Astillero Río Santiago.

GRAFA. La empresa textil del grupo Bunge & Born ha decidido orientar su estrategia a la concentración en el negocio de vestimenta (indumentaria profesional), especializándose en productos "de bajo costo y alta calidad". En esa línea, Grafa acaba de venderle a Artex su división Hogar, que incluye productos de cama, baño y mantelería.

SEMINARIO. Bajo el título "Argentina y Brasil en el Mercosur", se realizará entre el jueves y el viernes en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA un seminario en el que participarán expertos de ambos países. Estarán, entre otros, los brasileños Amado Cervo y W. Da Silva Gonçalves, y los argentinos Roberto Russell, Ricardo López Murphy, Bernardo Kosakoff, Aldo Ferrer y el anfitrión, Mario Rapoport.

En el Gobierno aún discuten si habrá telefonazo

Economía aún no decidió si aceptará la propuesta de ajuste tarifario redactada por las empresas. No habrá retroactivos.

La diferencia de criterios dentro del Gobierno impidió que, tal como había anunciado Wilyan Otrera días atrás, desde hoy estuviera en vigencia la planeada reestructuración de tarifas telefónicas. La Comisión Nacional de Telecomunicaciones envió ayer a Economía un análisis técnico, que convalidaría su ya pública oposición al esquema previsto por la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones. Sin embargo, fuentes de la CNT admitieron ante *Página/12* que es casi un hecho la partición del área metropolitana –corazón de la recomposición planeada– y su inevitable consecuencia de encarecer un promedio del 38 por ciento el servicio en Capital Federal. Pero los usuarios capitalinos pueden respirar tranquilos al menos por una cuestión: ningún ajuste sería retroactivo, según aseguró ayer a la agencia Télam una fuente del Ministerio de Economía.

El mismo informante en *off* sostuvo que aún no han concluido las negociaciones que el Gobierno mantiene con las telefónicas por este tema. Aunque la tardanza no parece provenir sólo de esta supuesta discusión abierta sino de las diferencias intragubernamentales.

La propuesta elevada por la Subsecretaría de Comunicaciones, generosa con las aspiraciones de las licenciatarias, plantea eliminar total o parcialmente los pulsos libres incluidos en el abono, agregar un pulso por cada llamada urbana y fraccionar el área múltiple Buenos Aires en varias regiones, transformando en telefonazos de larga distancia aquellos que liguen, incluso, zonas adyacentes. A cambio de estos sustanciosos beneficios, las empresas se avendrían a rebajar entre 2,6 y 54 por ciento los llamados interurbanos y entre 8 al 66 por ciento los internacionales.

La CNT, a quien Economía le confirió la facultad de intervenir en la planeada reestructuración, se opuso a este esquema planteando que era necesario un análisis más exhaustivo de la cuestión antes de concederles a las adjudicatarias la gracia que significarían para sus respectivas cajas aquellas modificaciones. Según los cálculos del organismo que preside Oscar González, sólo el pulso adicional significará para ellas un aumento de 130 millones de pesos en sus ingresos anuales.

Para enfrentar el conflicto, Domingo Cavallo pidió a Otrera que tome en cuenta el criterio sustentado por la comisión –plasmado en un documento en el que los reguladores cuestionan duramente las gestiones de la secretaría en el tema– y remitió todos los papeles al secretario de Coordinación Legal y Técnica, Horacio Liendo, para que se expida. Pero vencido el supuesto plazo para la firma del decreto reestructurador, la discusión no se cerró.

Claro que aunque hubiera norma redactada, el ajuste tarifario podría quedar en veremos por obra y gracia de la Justicia. Justamente, durante las próximas horas debe expedirse una jueza en lo contencioso y administrativo sobre la solicitud de "no innovar" en la materia que planteó Acción del Consumidor. ADELCO aspira a tomar partido en el asunto, aunque, a pesar de sus reclamos, aún no consiguió ni uno de los textos aludidos arriba.

El diputado radical Enrique Mathov, en tanto, hizo pública ayer su intención de reclamarle al ombudsman, Jorge Maiorano, que investigue y determine si el ajuste previsto resulta "abusivo". El legislador, según prometió, también lo exhortaría a interponer un "no innovar" a fin de evitar que el retoque tarifario se transforme en un hecho consumado.



Wilyan Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones.
Su idea ya generó presentaciones judiciales de los consumidores.

POR DESVIAR FONDOS A UNA CONTROLADA

Acindar deberá pagar la multa

Dos directores y un miembro del Consejo de Vigilancia de la empresa Acindar fueron sancionados por la Comisión Nacional de Valores, en un sumario abierto por el ex titular de dicho organismo, Martín Redrado, por desvío de fondos millonarios en favor de una firma controlada, Laminfer. Tras las actuaciones de los técnicos de la CNV y de los descargos de los responsables de la acería, el organismo de contralor, ahora comandado por Guillermo Harteneck, resolvió sancionar a los directores Arturo Tomás y Juan Carlos Acevedo y al miembro del Consejo Jorge Castro Madero, con multas que podrían llegar al máximo previsto en la Ley de Sociedades, de cinco mil pesos.

Ambos directivos, a su vez accionistas de Acindar, controlan el 75 por ciento del paquete de Laminfer, que a su vez es uno de los principales clientes de la acería. La firma controlada había sido beneficiada con condiciones ventajosas en acuerdos por venta de flejes. Castro Madero figura también como presidente de Las Matildes SA, firma que controla otro 40 por ciento de Laminfer. Todos ellos estaban incluidos en un sumario que la CNV les inició en diciembre del año pasado, por "incumplimiento de los deberes de lealtad y diligencia", al considerarse que su accionar en favor de una empresa por ellos controlada perjudicaba los intereses de los demás accionistas.

En los considerandos de la resolución por la cual se les fija la máxima multa prevista en la Ley de Sociedades, se establece que la participación de los mencionados directores "en la fijación de las políticas y en el seguimiento de su aplicación los coloca en una posición en la que no pueden alegar ignorancia sobre los efectos de esas políticas en uno de los principales clientes de la sociedad". Más adelante se aclara que "el deber de comunicar un posible conflicto de intereses se torna más trascendente en el caso de una sociedad que hace oferta pública de títulos valores".

En la resolución oficial, fueron declarados absueltos "de toda responsabilidad en base a las comprobaciones producidas" los directores Arturo Facundo Acevedo, Jorge Eduardo Acevedo, Carlos Leone, Ricardo López Mayorga, Guillermo Sorondo, Jorge Nicolás Videla y Alcides López Aufranc. Igualmente quedaron libres de culpa y cargo los miembros del Consejo de Vigilancia Jorge Berardi –ex presidente de la Bolsa de Comercio– y Carlos Podestá. Los dos directores y el miembro del consejo alcanzados por las sanciones fueron inculpados de incumplimiento en sus deberes de información sobre la evolución societaria, pero absueltos de culpabilidad por incumplimiento de los deberes de lealtad y diligencia.

En el momento de iniciarse las actuaciones sumariales, las acciones de Acindar sufrieron fuertes bajas, desde 1,39 a 1,01 peso por unidad. Durante la rueda de ayer la cotización no experimentó cambios respecto de los valores del viernes último, cerrando a 1,09 peso. La información sobre las actuaciones de la CNV se difundieron después del cierre de las operaciones.

Paralelamente, la empresa siderúrgica informó ganancias por 5,8 millones de pesos durante el primer trimestre del ejercicio 1994/95 cerrado el 30 de setiembre último. Las operaciones ordinarias arrojaron una utilidad de 594 mil pesos; en cambio, los resultados extraordinarios arrojaron una ganancia de 5,24 millones, originados principalmente en la venta de las acciones de Siderar. Por esta última operación, la acería obtuvo una utilidad de 6,5 millones de pesos. La empresa informó que "continúa trabajando en un plan gradual de disminución del costo financiero y mejora del perfil de vencimientos" de sus deudas.

ACCIONES TELEFONICAS

Allanaron Obras Públicas

El juez Adolfo Bagnasco allanó las oficinas del secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, en una causa por presunta administración fraudulenta en la administración y distribución de acciones de las empresas privatizadas Telefónica y Telecom. La acción judicial había sido promovida por el ex diputado del Grupo de los 8, Moisés Fontenla, en relación con la participación correspondiente a los trabajadores de ambas compañías por el Programa de Propiedad Participada (PPP).

En su denuncia, el ex legislador del peronismo disidente afirmó que la Secretaría no tenía los poderes correspondientes para retener el 10% de las acciones de las empresas que le corresponden a los trabajadores, por lo cual formuló la acción judicial por la apropiación supuestamente indebida. Pese a que el allanamiento tuvo lugar el jueves de la semana pasada, recién ayer fue informado por un asesor de Otrera, Ariel Portnoy, en respuesta a consultas periodísticas. El funcionario aseguró que la Secretaría cuenta con el convenio de sindicación de acciones del personal de las compañías telefónicas "en forma regular", precisando además que, con la anuencia de los trabajadores, los papeles se depositaron en custodia en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires.

El procedimiento judicial se mantuvo en reserva por un expreso acuerdo entre la Secretaría de Obras Públicas y el juzgado interviniente. Portnoy se mostró sorprendido ayer de que el tema hubiera llegado a la prensa, ya que la prosecretaria de Adolfo Bagnasco que intervino en el allanamiento le había asegurado a Otrera que su visita no iba a trascender en los medios periodísticos, según afirmó. El asesor consignó que la funcionaria judicial retiró de los despachos de la Secretaría los expedientes correspondientes a las dos empresas telefónicas y 24 cuerpos de poderes firmados por los trabajadores en favor de dicha dependencia.

CHARLY GARCIA INTERNADO

El hijo de la lágrima

Después de haber sufrido el domingo una leve descompensación física, el rocker reposaba anoche en una clínica.

El rockero más famoso de la Argentina, Charly García, permanecía anoche internado en una clínica del barrio de Montserrat, en la que decidió recluirse el domingo por la noche, después de una crisis de salud derivada de una serie de agitadas andanzas en las últimas cinco semanas. La tercera internación de García en los últimos cuatro años resultó, para sus amigos y familiares, un corolario lógico del tren de vida que llevó en ese lapso, que incluyó la preparación de la presentación en vivo de su disco *La hija de la lágrima*, los diez shows en que la concretó, un viaje a Nueva York y el festejo, privado y público, de su cumpleaños número 43.

García amanecerá hoy en una habitación de la clínica Aghalma, especializada en tratamiento de personas con problemas psiquiátricos, con su familia decidida a intentar que permanezca bajo control médico por varios días. Charly, confirmó anoche a **Página/12** su madre Carmen Moreno de García, sufrió una indisposición el domingo, pero ayer estaba "en buen estado", contrariamente a las versiones alarmistas que durante buena parte de la jornada circulaban por los medios.

Según la información maternal, García decidió recluirse después de una consulta con un médico de confianza, que al ser informado por él mismo de una serie de síntomas que presentaba le aconsejó "desenchufarse". El intento de la familia fue descomprimir la situación, intentando que la prensa no pudiese localizarlo. "Si ustedes dicen que lo quieren, déjenlo en paz", aconsejó la madre que luego, en broma, señaló que tal vez su hijo vive "la crisis de los 40, tres años tarde".

El músico, que ha estado internado ya en varias ocasiones en tratamientos similares, había regresado el miércoles 19 de un viaje sorpresivo a Nueva York, una vez concluida la serie de diez presentaciones de *La hija...* en el Teatro Opera. Posteriormente encaró un festejo prolongado de su cumpleaños, que empezó en la noche del viernes en una discoteca y finalizó el lunes 24 por la tarde con su presentación en el programa televisivo "3.60", que concluyó cantando el himno con Diego Maradona.

Durante la semana, García continuó de jolgorio, y al parecer durmió poco y nada. Versiones no confirmadas indicaron que en algún momento incluso tuvo una descompensación cardíaca menor, y que así llegó al domingo en que, encerrado en su sala de ensayos, decidió ponerse en manos de los médicos. La familia intentó mantener la novedad en secreto, pero una filtración produjo un revuelo que alborotó los medios ayer por la tarde, lo que concluyó con la confirmación de la internación, por la noche.

Curiosamente, mientras la directora del establecimiento, Teresa Constantini, negaba la presencia del paciente famoso en la sede de Piedras al 500, y la familia insistía con que estaba en una quinta en la provincia de Buenos Aires un policía que salía de Aghalma poco después de las 20 confirmó la internación. Precisó, incluso, que el estado del paciente era "reservado", tras contar que había sido convocado para "mantener el orden" ante el revuelo de periodistas en el lugar.

La preocupación de la familia por la presencia de periodistas tiene que ver, básicamente, recalcó Josi García Moreno, hermana de Charly, con una serie de episodios desagradables, de invasión de la intimidad, ocurridos en dos ocasiones anteriores, una en 1991 en la clínica Villa Guadalupe y otra en el verano del '93, en la quinta del Programa Andrés. En este segundo caso, García estuvo seguro de que el propietario del lugar, luego fallecido, el pastor Carlos Novelli, había citado a la prensa para publicitar su programa de recuperación de alcohólicos y drogadictos. En el anterior, el músico había permanecido internado en secreto varios días, pero una vez que los medios se enteraron sufrió un verdadero sitio por parte de fotógrafos y camarógrafos, que terminaron por volverle la vida imposible en el lugar.

La familia desmintió anoche terminantemente que Charly hubiese pedido la presencia a su lado de Diego Maradona y acusaron a medios sensacionalistas de haberle inventado una declaración en ese sentido. Contrastando con el buen ánimo de la familia, varios amigos músicos de García comentaron privadamente que lo habían visto en muy mal estado físico en los días anteriores a la internación.



F. Dvoskin

García decidió su tercera internación en los últimos cuatro años después de un "cortocircuito" el domingo por la tarde.

Su reclusión en una clínica de Montserrat quiso ser mantenida en secreto por la familia, pero se confirmó anoche.

JUICIO ORAL EN EL MUÑIZ

El tribunal va a la montaña

Después de citarlo dos veces y ante su reiterada ausencia por razones médicas, los jueces Ricardo Giudice Bravo, Luis María Ragucci y Martín Vázquez Acuña decidieron trasladar el tribunal en pleno al hospital en que Oscar López Suárez está internado con un cuadro terminal de SIDA. En una pequeña oficina del Hospital Muñiz, el procesado, 27 años, uruguayo, fue condenado a tres meses de prisión por tentativa de robo, pero, a raíz de condenas anteriores, la pena total se unificó en cuatro años, de los cuales López Suárez lleva cumplidos casi tres. El traslado del tribunal convirtió al juicio en el primero que se realiza en un establecimiento asistencial en la Capital Federal.

El condenado ocupa una cama de la Unidad 21, el pabellón que el Servicio Penitenciario Federal destinó a sus presos con SIDA dentro del Hospital Muñiz. "Habíamos fijado fecha para la audiencia en dos oportunidades -explicó el juez Giudice Bravo a **Página/12**–, y cada vez que consultamos a los directivos del hospital sobre el traslado del acusado nos dijeron que no era posible. Sus condiciones físicas hacían imposible el traslado. Entonces decidimos presentarnos en la unidad. El (López Suárez) había manifestado su interés en ser juzgado."

El delito cometido fue intento de robo a un automotor. "Se metió en un auto para robar algo, no encontró nada y a tres metros del auto fue detenido por policías de civil –indicó el juez–. No resistió el arresto, se entregó. Tomamos eso en cuenta al evaluar la pena." López Suárez había cumplido parte de una condena por robos reiterados –casi tres años– y disfrutaba de su libertad condicional cuando lo detuvieron. De los cuatro años de prisión establecidos ayer, al unificarse las penas, el enfermo de SIDA debe cumplir aún alrededor de uno porque fueron descontados los que ya cumplió.

"El paciente estaba compensado –describió Giudice Bravo–. Estaba muy flaco, pero estuvo presente durante todo el debate." López Suárez llegó a la oficina donde se habían instalado dos escritorios, con jeans y un buzo marrón.

–*¿Su estado terminal funcionó como un atenuante de la pena?* –le preguntó este diario.

–Valoramos en cierta medida su situación actual al mensurar la pena. Sí, se tuvo en cuenta la gravedad pero también las condenas anteriores.

–*¿Pero el tribunal consideró que puede morir antes de cumplir su condena?*

–Nosotros tenemos que cumplir con la ley, aun cuando nos duela en el alma.

La pena mínima para el delito de tentativa de robo son 15 días de prisión y la máxima, seis años.

El traslado del tribunal se convirtió en el primer caso en Buenos Aires, aunque en algunas provincias es un hecho habitual. El "espíritu" de esta metodología radica en Ricardo Levene, autor del Código Penal de Formosa, por ejemplo, en donde los tribunales orales recorren los pueblos resolviendo conflictos e improvisan salas de audiencia en cualquier lugar disponible. "Los juicios pueden llevarse a cabo en cualquier lugar -indicó Giudice Bravo–. Hoy lo hicimos en una oficina chica, y con buena voluntad se puede hacer en cualquier lado. El tema quedó resuelto en menos de una hora." El tribunal volverá a constituirse en el hospital si la gravedad del acusado lo requiere.

AVION

Un avión de American Eagle que viajaba desde Indianapolis hacia Chicago se estrelló anoche en una zona agrícola del norte de Indiana y, según informó la policía, habrían muerto sus 69 ocupantes, entre pasajeros y tripulantes. El accidente se produjo cerca de la ciudad de Merlville. Un vocero de la compañía aérea informó que en la aeronave viajaban 64 pasajeros y 5 tripulantes, aunque no pudo confirmar la versión, difundida por varios medios, según la cual no habría sobrevivientes. La aerolínea American Eagle es filial de la American Airlines, la mayor compañía aérea de Estados Unidos.

Adiós a las cementeras

Después de varios meses de aperturas y cierres, protestas vecinales, ordenanzas y gestiones, la comuna porteña clausuró ayer definitivamente las cementeras del barrio de Caballito, "exclusivamente en cumplimiento de la resolución 48.175 del Concejo Deliberante". Al fundamentar la decisión –largamente reclamada por los vecinos del barrio–, las autoridades municipales tuvieron en cuenta el criterio expuesto por el Consejo Asesor de Planificación Urbana que sostuvo que la zona no era apta para la ubicación de ese tipo de empresas. Del mismo modo, se atendieron los informes de la Subsecretaría de Medio Ambiente en los que se consignaba que "el nivel de concentración de partículas atmosféricas detectadas en el área supera ampliamente el límite admisible establecido por las normas".

Pasados por agua

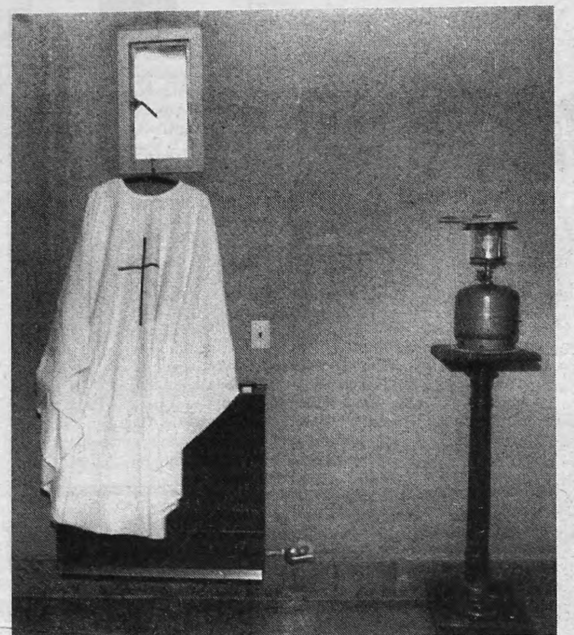
Hasta ayer, la lluvia que mantuvo prisioneros a los habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires desde el domingo, había acumulado 37 milímetros, aunque sin generar evacuaciones. El panorama, según el Servicio Meteorológico, es desalentador: las precipitaciones se mantendrían hasta el miércoles, con un leve descenso de la temperatura. De acuerdo con Defensa Civil, pese a la persistencia de la lluvia, no hubo que realizar evacuaciones aunque el organismo mantenía una guardia preventiva.

Saquearon otra escuela

Cuando la directora abrió ayer la puerta de la Escuela 33 de Mar del Plata se encontró con que todo estaba revuelto, que faltaban útiles, materiales didácticos, un televisor color y un videograbador. A la hora de las averiguaciones, los vecinos contestaron que no escucharon nada sobre este saqueo que ocurrió durante el fin de semana pasado. La escuela se encuentra ubicada en la calle Remedios de Escalada 1240, cerca del centro de la ciudad.

Un jesuita procesado por corrupción de menores

Un jesuita de 70 años, conocido en Córdoba como el Tío Juan, fue procesado en una causa en la que se lo acusa de corromper a niños de la calle de entre 12 y 15 años.



El Tío Juan está detenido desde mediados de año.
Se lo acusa de inducir a chicos a prácticas homosexuales.

Julio David Córdoba, jesuita, cordobés, 70 años, petiso, medio calvo, está acusado de haber inducido a prácticas homosexuales a cambio de 20 pesos a chicos de la calle de entre doce y quince años. Tras haber ratificado la Cámara de Acusación provincial el procesamiento por "corrupción de menores continuada", Córdoba, conocido en el centro de la capital cordobesa como el Tío Juan, será sometido a un juicio oral la semana próxima.

El jesuita fue detenido a mediados de este año. Según fuentes judiciales "gozaba de la confianza y el cariño de muchos chicos de la calle a los que luego corrompía". El Tío Juan habría actuado convenciendo a los chicos para que lo acompañaran a distintos lugares donde les ofrecía mantener relaciones sexuales a cambio de 10 a 30 pesos. La policía tuvo conocimiento de Córdoba a raíz de una redada para detener a menores de edad realizada en febrero de este año. Dos de los chicos que fueron arrestados habrían contado entonces que algunos de sus amigos –unos siete, se calcula– eran inducidos por el jesuita, que de noche salía del convento donde vivía, en la calle Entre Ríos, centro de la ciudad, y caminaba un par de cuadras hasta llegar a los bares del Boulevard San Juan, cercano a donde los chicos limpian vidrios de autos. Allí primero les ofrecía una Coca-Cola y un sandwich y después les decía que lo acompañaran.

Por disposición del juez de instrucción de la 12ª nominación, Juan José Moya, quien lleva el caso, la policía inició una investigación de varios meses basada en seguimientos y fotos y no, en cambio, en el apoyo de los chicos, debido a las malas relaciones que éstos tienen con los agentes que a menudo los arrestan. Una vez reunidas suficientes pruebas, Moya dictó la orden de detención a partir de la cual la división de Protección de Personas de la policía iba a arrestarlo, pero el hombre se presentó espontáneamente en Tribunales.

El magistrado dictó, sobre la base de los datos recogidos por la policía, el procesamiento por el delito de corrupción de menores continuada, que tiene una pena no excarcelable de entre tres y diez años de prisión. La medida dispuesta por Moya fue apelada por los abogados defensores del jesuita, pero la Cámara de Acusaciones dejó ayer firme el fallo del juez en primera instancia. El juicio se llevará a cabo en una audiencia oral y privada debido a las características del delito, que involucra a menores.

Córdoba está ligado a la orden jesuita desde los 18 años como "hermano", un grado –según explicó a **Página/12** monseñor Luis Rivas, profesor de la Facultad de Teología de la UCA– que difiere del de sacerdote en el sentido de que no permite celebrar misas y confesar pero que, de todos modos, implica llevar hábitos y votos, entre ellos el de castidad, y vivir en comunidad. Desde mediados de este año el hermano estaba detenido preventivamente dadas las características del delito del que se lo imputa. Si por medio del juicio oral se confirma lo dictado por el juez Moya, Córdoba sería además sancionado por los superiores de su orden con medidas que pueden llegar a la expulsión. "Estas medidas responderían al escándalo que generó y a haber vivido en manera desacorde con lo propuesto por la orden". Las sanciones se encuadran en el Código de Derecho Canónico, en el capítulo especialmente dedicado a delitos y penas.

Lápidas

Una veintena de panteones y lápidas del cementerio municipal de Río Cuarto fueron destrozados por desconocidos durante el fin de semana, según confirmaron voceros policiales de esa ciudad cordobesa. Según ellos, el hecho no tuvo connotaciones políticas ni religiosas. Al parecer, los destrozos tuvieron lugar el sábado, pero recién fueron descubiertos en la mañana de ayer en el cementerio La Concepción, donde aparecieron dañadas lápidas pertenecientes al sector de la Sociedad Sirio-Libanesa, del Círculo Católico de Obreros, del Sindicato de Obreros Municipales y de la Sociedad Unión y Progreso. También fueron arrancadas varias lápidas de nichos municipales. En la Unidad Regional de Río Cuarto se instruyeron sumarios por "daños".

EMPRESARIO ACUSADO DE SECUESTRO Y VIOLACION

Extraños en la noche

Ayer fue detenido un custodio de Carlos Klein, quien fuera denunciado por secuestrar y violar a una mujer.

(Por G. M.) **Carlos Klein, concesionario de la boite Celebrity y de la disco Hippopotamus, 40 años, impulsor local de los encuentros entre solos y solas, acusado de secuestro y violación, se enfrentó al juez Alberto Baños para prestar declaración indagatoria, pocas horas después de que la policía atrapara a uno de sus cómplices en el Gran Buenos Aires. Las tapas de los diarios mostraron ayer la fotografía del empresario en el momento en que quedaba detenido; hombres de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal lo introducían en el patrullero. Fue en la madrugada del domingo y poco después los policías allanaban Hippopotamus, sin resultados. La causa en que Klein está involucrado nació con la denuncia de Sandra Daniela Scarpín, 24 años, quien denunció que fue secuestrada y violada durante 23 días en hoteles de Capital Federal. El motivo, según ella, fueron los 45.000 dólares que Omar Renón, socio de Klein y ex novio de Scarpín, robó al empresario en setiembre.**

Carlos Klein obtuvo de Guido Parisier y durante nueve años la concesión de Hippopotamus (ver recuadro) y administraba además los encuentros nocturnos en Celebrity, del hotel Bauen. La información policial indica que Sandra Daniela Scarpín lo denunció el miércoles pasado por los delitos que ahora se investigan.

Nacida en el pueblo de Avellaneda, 18.000 habitantes, en la provincia de Santa Fe, Scarpín llegó a Buenos Aires buscando trabajo de camarera y en la recorrida conoció a Omar Renón, 30 años, socio de Klein, quien se convirtió en su compañero durante tres meses.

En setiembre –dijo la chica– él le pidió que fuera al hotel Bauen a retirar un bolso. "El no podía sacarlo porque a los empleados los revisan, yo me hice pasar por pasajera. Recién me enteré del contenido del bolso cuando llegamos a San Pablo, Brasil, el 17 de setiembre". El "contenido" eran 45.000 dólares.

Según la policía, Klein envió tras la pareja a dos hombres, quienes siguieron la pista hasta que Scarpín y Renón se pelearon, él la envió de vuelta a Santa Fe en micro y desapareció en algún lugar de Chile. Klein apuntó entonces a la chica. Llamó a Avellaneda para reclamar la deuda, se encontró incluso en la ciudad vecina, Reconquista, con ella y su padre, y los amenazó de muerte.

Scarpín logró entonces averiguar la dirección de su ex novio en Chile, un día que él llamó por teléfono a Avellaneda, y se la dio al empresario. Klein y sus hombres lo encontraron en Chile, donde recuperaron 30 mil dólares luego de golpearlo. De acuerdo con el relato de la chica, el hombre intentó cobrarle el resto de la deuda a ella. El 3 de octubre, y con la ayuda de tres hombres, la trajo a Buenos Aires, la mantuvo encerrada en hoteles y la violó "como venganza".

Los hoteles, según fuentes policiales consultadas por este diario, fueron "el hotel Palermo, El Parlamento, El Litoral y el Peña, todos de medio pelo. Estuvo secuestrada del 3 al 26 de octubre. Para escapar eludió al custodio en la habitación y salió. Siempre la dejaban sola en la habitación con una custodia encubierta. La amenaza en realidad era lo que iba a pasar con su familia si ella escapaba". Una vez libre, Sandra pidió consejo a su primo, el senador provincial por el radicalismo Delqui Scarpín, quien la impulsó a presentar la denuncia.

Con la detención de uno de los hombres que trabajaron junto a Klein –su nombre no fue difundido–, son dos los prófugos de la policía. Scarpín y su familia están bajo custodia policial por orden del juez Baños. En el domicilio familiar de Avellaneda se niegan a dar información "por el secreto del sumario". Sobre Renón, la misma fuente informó que "no hay nada en contra de él, creemos que está en Buenos Aires porque del lugar en que estaba en Chile desapareció. Estamos pidiendo que se presente".

"Según la legislación vigente, Klein no posee antecedentes", indicó el comisario Gutiérrez, de Defraudaciones y Estafas. Sin embargo, fuentes judiciales informaron que el empresario fue condenado, en 1977, a tres años de prisión por asociación ilícita y privación ilegítima de la libertad. Ayer, después de las 15 horas, fue trasladado a Tribunales para prestar declaración indagatoria.

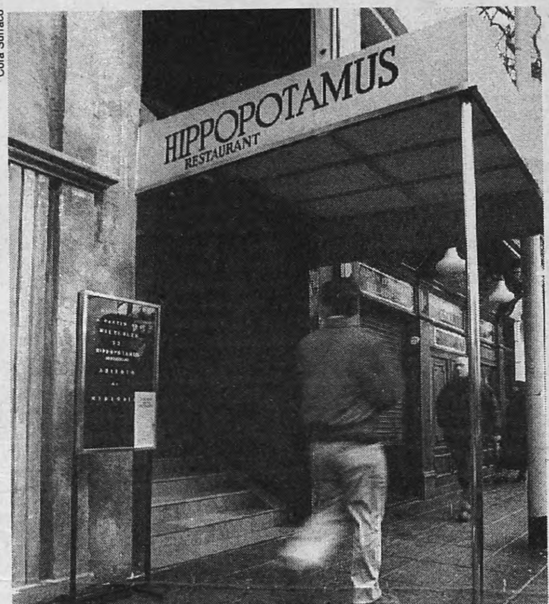
Lo que dice Parisier

Carlos Klein obtuvo la concesión, por nueve años, de la disco Hippopotamus, en la Recoleta, que fue noticia varias veces, o por lo irregular de las apuestas de carreras de caballo que allí se levantaban, o por el secuestro del empresario Raúl Santa María, quien denunció como a uno de sus captores a un ex gerente de esa agencia de juego. Guido Parisier, accionista de la disco y procesado en la causa que se abrió por las apuestas, se mostró ayer "sorprendido" por el operativo policial de la madrugada del domingo.

"¿Cuál es su relación con Carlos Klein?", le preguntó un periodista de Radio del Plata. "Soy accionista de una sociedad que en este momento está alquilando locales. El señor Klein, tengo entendido, alquilaba un local y las referencias que la sociedad Piso Uno tiene de él son muy buenas." Parisier aseguró también que "hace tres años que dejé la parte directiva de la sociedad, pero las referencias que me han dado (de Klein) son muy buenas, así que vamos a esperar que actúe la Justicia".

El empresario se mostró molesto por la trascendencia del caso. "A mí me parece que las noticias policiales no son buenas para nadie, pero lo que debemos tener es tranquilidad y paciencia y esperar los resultados de las investigaciones, que siempre aclaran los problemas. Esta no es una historia común, no es fácil de creer", dijo y terminó con el deseo de que los hechos policiales que involucran la movida de la noche porteña –caso Armentano incluido– sean casos aislados y no la evidencia de que en ella existe "el crimen organizado".

Cora Surraco



Klein es concesionario de Hippopotamus y de la disco del Bauen.
Fue impulsor, allí, de los encuentros entre solos y solas.

Corrillos en Avellaneda

En Avellaneda se la recuerda como "una mujer de la noche", bella, madre soltera desde los 16 de un chico de 8 años a quien crían los abuelos. Antes de partir hacia la Capital, hace dos años, Sandra Scarpín "estaba al frente de un almacén sobre la calle 21, que vendía de todo –contó el periodista Toti Díaz, del diario local *El Nea*–. Acá hay muchas versiones; se habla de droga, de una muerte de por medio. Lo cierto es que se fue de Avellaneda hace dos años y volvió dos veces a ver al hijo. Allá (en Buenos Aires) vive una hermana de ella, una de las cinco". En el pueblo se decía que Sandra trabajaba en un bar de la Capital, aunque "no le hacía falta" porque la familia tenía un nivel económico respetable. "Era una chica de salir mucho, de vivir la noche –contó Díaz–, en los boliches de Avellaneda y Reconquista, la ciudad que está acá, pegada al pueblo. Los medios de acá tratamos de hablar con la familia, pero se negaron. No quieren saber nada y dicen que hay secreto de sumario. Lo que sí se dice es que ella se contactó con su padre 48 horas antes de que se conociera todo esto y que su primo, el senador, estaba al tanto de todo."

CAOS EN EL CENTRO

Se rompió un caño maestro

La de ayer no fue una mañana fácil en el centro porteño. La rotura de un caño maestro subterráneo, perteneciente a Aguas Argentinas, provocó el anegamiento de la planta baja y los sótanos de varios edificios y el corte del tránsito en la calle Libertad entre Viamonte y Córdoba, con lo cual la circulación de automóviles en una amplia zona céntrica fue particularmente lenta. Cerca de las cuatro de la mañana, en Libertad al 700, la rotura del caño maestro comenzó a inundar sótanos de varios edificios, por lo cual los vecinos llamaron al Comando Radioeléctrico. Constatado el origen de la corriente de agua, fueron a su vez llamadas las cuadrillas de Aguas Argentinas, que trabajaron hasta las 6 de la mañana infructuosamente, ya que informaron que era necesaria la presencia de un equipo especializado. El agua se había extendido, para entonces, a lo largo de Viamonte en dirección a la 9 de Julio. La empresa indicó a través de un comunicado que el caño maestro estará reparado "en las primeras horas del 1° de noviembre".



Siete años para un ladrón

El Tribunal Oral en lo Criminal 9 dictó una pena de siete años y medio de prisión para Omar Fernández Diez, un joven de 25 años con varios antecedentes penales. En la tarde del 21 de junio pasado asaltó armado, junto con dos hombres, la casa de Freire 2855, amenazando a los dueños, la familia Racco. De allí se llevaron 1300 pesos y un Renault 18. Cuatro días después, con otros dos cómplices, sacó a golpes al taxista Horacio Gabriel Carmona de su Renault 12 y se quedó con el auto.

Los martes, yoga

A raíz de "las arbitrariedades y el abuso de poder de quien debiera ser un servidor público, el juez de instrucción Mariano Bergés", los ex miembros de la Fundación Escuela de Yoga de Buenos Aires convocan, desde hoy y todos los martes de 11 a 12 horas, a un acto en la Plaza Lavalle, frente a Tribunales, "en favor de la democracia y de los derechos de cada uno, que son los derechos de todos".

Fuga de una comisaría

Cuatro presos aprovecharon el horario de visita para escaparse de la Comisaría 5ª de Rosario y uno de ellos, de quince años, fue recapturado por la policía. Los detenidos se fugaron de la seccional ubicada en la calle Italia al 2200, limando los barrotes de la ventana de la celda que ocupaban. Quienes aún están prófugos son Daniel Corbalán, de 22 años; Hugo Aquino, de 30 –ambos acusados de homicidio–, y Juan Carlos Canteros, de 21, acusado de robo calificado.

Fuego en Rosario

Dos incendios producidos en las primeras horas de ayer en el centro de Rosario provocaron quemaduras a nueve personas. El primero ocurrió a la 0.30, en una pizzería ubicada en el Boulevard Rondeau e inaugurada hace sólo dos días, y dejó heridos a cuatro de sus empleados. El otro fue en el hotel de la calle Buenos Aires 1020 y provocó quemaduras a cinco turistas brasileños. No se descarta que se trate de algo intencional, ya que su dueño denunció que había recibido amenazas.

Vino mortal

Los cuerpos de un hombre de 70 años y su hijo de 40 fueron encontrados en una casilla que ambos ocupaban en el barrio cordobés de Granja de Funes. Según fuentes policiales, la causa de las muertes de Agustín y Carlos Garay sería un vino de baja calidad reforzado por ellos mismos con alcohol etílico para que durase más. Los vecinos señalaron que los dos "siempre estaban borrachos"; sus parientes agregaron que el motivo de la borrachera era "ahogar penas".

La comuna deberá limpiar las napas contaminadas



El peligro de explosión aún subsiste.
El juez tomó la decisión "para tranquilidad de los vecinos".

La Justicia intimó a la intendencia a limpiar las napas de agua de la esquina de Darragueira y Soler, contaminadas con combustibles, y que generaron la explosión de un sótano.

(Por Eduardo Videla) **La Justicia intimó al intendente porteño, Jorge Domínguez, a que disponga la limpieza de la napa de agua en una zona de Palermo, donde la excesiva concentración de combustibles provocó un estallido hace nueve meses y hoy sigue causando alarma entre los vecinos. La medida fue dictada por el juez de instrucción Mariano Bergés, y está relacionada con las filtraciones de hidrocarburos que, según las pericias, provenían de la estación de servicio ubicada en Darragueira y Soler. A diez metros de esa gasolinera, en enero último, explotó el sótano de un edificio de once pisos que hoy está prácticamente deshabitado. Como la Justicia todavía no determinó quiénes son los responsables de la contaminación y sus consecuencias, el costo de la limpieza deberá ser asumido por la Municipalidad.**

Bergés intimó al intendente a que "de inmediato adopte los medios técnicos necesarios para quitar todo el combustible de la napa freática", en las inmediaciones de Darragueira y Soler. La resolución, que además lleva la firma del secretario Marcelo Vázquez, le sugiere a la Municipalidad que "convoque a organismos estatales o privados para llevar a cabo los trabajos de limpieza". El magistrado tomó la decisión "para evitar situaciones de peligro para los vecinos", pese a que la causa está en la Cámara del Crimen, donde se dirime si el caso de la explosión debe ser investigado en el fuero criminal o el correccional.

La resolución de Bergés fue adoptada el viernes, un día después de que **Página/12** publicara que esa zona de Palermo seguía bajo amenaza, nueve meses después de la explosión: el 23 de setiembre reventó el piso de la casa ubicada en Darragueira 2032; y el 6 de octubre último sonó la alarma antiexplosivos en el sótano de Darragueira 2008, en el edificio donde ocurrió el siniestro.

La existencia de combustible en las napas de esa zona fue comprobada por las pericias realizadas por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) y los técnicos de ex Inspección General de la Municipalidad. En ambos estudios se determinó que los hidrocarburos provenían de la estación de servicio Shell –hoy clausurada– ubicada justo en esa esquina. "Se comprobó, además, que los tanques de la gasolinera estaban perforados", dijo a **Página/12** Rolando Fregonese, asesor técnico en estaciones de servicio de la ex Inspección General. El funcionario pertenece a una comisión creada en enero, después de la explosión, para que la comuna se hiciera cargo del contralor de los surtidores de combustibles. "La Secretaría de Energía privatizó los controles, pero ese sistema nunca se aplicó porque las petroleras y los dueños de estaciones de servicio recusaron a las concesionarias", explicó Fregonese.

El funcionario admitió que la situación en Darragueira y Soler sigue siendo preocupante. "La gente siente olor a hidrocarburos. Y en uno de los *skimers* que tenemos instalados para el control encontramos un 100 por ciento de contaminación con combustible", reveló. Fregonese aseguró que la única manera de aventar el peligro es "remediar el suelo, a través de la limpieza de la napa". Hay varios métodos: "Uno, el más costoso, consiste en levantar toda la calle, hasta 3,5 metros de profundidad, donde está la napa. Es el más lógico, porque se cambia toda la tosca que está contaminada. Otra posibilidad es inyectar agua a la napa y chupar los hidrocarburos sobrenadante. Luego se colocan cepas para eliminar los restos de hidrocarburos", explicó el técnico.

La disolución de la Inspección General comunal, hace quince días, generó incertidumbre en la comisión encargada de controlar las estaciones de servicio. "Estamos esperando qué va a pasar después de esta reestructuración", reconoció Fregonese. Los gastos de la limpieza, por ahora, deberán correr por cuenta de la comuna. "En principio, es el organismo que tiene poder de policía para el control de la seguridad de las estaciones de servicio", dijo a este diario un funcionario judicial vinculado con la causa. Luego, la Justicia deberá determinar qué grado de responsabilidad le corresponde a la Shell y a la concesionaria que explotaba la estación, la empresa RJ SRL.

Líderes políticos y financieros de más de 60 países se reúnen en Marruecos.

La Cumbre busca concretar el sueño del Mercado Común Arabe-Israelí.



La Cumbre de Casablanca se revela como el embrión del futuro Mercado Común Arabe-Israelí. Llamamiento a los inversores privados para que financien la paz en Medio Oriente.

CAMINO AL MERCADO COMUN ARABE-ISRAELI

La financiación de la paz

EL PAIS de Madrid *(Por Ferran Sales, desde Casablanca, El País)* Los inversores privados deben ayudar a financiar y consolidar la paz en Medio Oriente y en el norte de Africa. Este es el llamamiento y una de las principales conclusiones a que han llegado los líderes políticos y financieros de más de 60 países, que desde hace dos días se encuentran reunidos en la ciudad marroquí de Casablanca, discutiendo y examinando planes y proyectos de desarrollo para la región. La Cumbre representa la búsqueda esperanzada del embrión de un futuro Mercado Común Arabe-Israelí, según se repite incesantemente en los debates de la conferencia.

Todos están de acuerdo. La inversión privada, sin olvidar la pública, debe ser la pieza fundamental que permita financiar el proceso de paz en Medio Oriente y ayudar al desarrollo del norte de Africa. Lo han reconocido en sus múltiples declaraciones la mayoría de los políticos y empresarios reunidos en Casablanca; desde el príncipe heredero de Jordania, Hasan Bin Talal, al ministro francés de Exteriores, Alain Juppe, pasando por el administrador principal del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), James Gustave Speth.

Este acuerdo unánime, que conlleva un llamamiento oficial a los inversores privados para que hagan afluir sus capitales en la región, quedará sin duda reflejado en la Declaración de Casablanca, que será aprobada hoy por los asistentes a la sesión de clausura, con la que se pondrá fin a tres días de trabajos agotadores.

Aunque las líneas generales de esta Declaración de Casablanca están ya pactadas por los principales protagonistas, subsistían anoche entre los asistentes serias discrepancias sobre los instrumentos a través de los cuales deben canalizarse estas inversiones, según se aseguraba en círculos diplomáticos. Uno de los puntos más importantes de discrepancia se ha centrado en el futuro Banco Regional para el Desarrollo, un proyecto israelí, que cuenta con el apoyo de Estados Unidos y de la Unión Europea pero que al parecer contó con la firme oposición de un sector de la banca francesa, de los países del Golfo y en especial de Arabia Saudita.

Los sectores más críticos aseguran que detrás de este futuro Banco Regional para el Desarrollo se encuentran camuflados los intereses económicos de Israel, que ensayan así una nueva forma de "imperialismo sionista". Irán, uno de los ausentes a la reunión de Marruecos, hacía sonar la señal de alarma a través de su prensa local, con el anuncio de que se inicia una nueva era en la que "las empresas sionistas y sus filiales norteamericanas establecerán un imperialismo económico en los territorios árabes, que se traducirá en un nuevo empobrecimiento del pueblo árabe".

Siria y Líbano rechazaron las invitaciones para asistir a esta cumbre, mientras que Irán e Irak no recibieron ni tan siquiera la invitación. Ayer, tras arduas discusiones, se acordó poner en marcha ese banco regional, además de una oficina de turismo y una Cámara de Comercio, como principales instrumentos que permitirán generar el desarrollo en la zona. Estos tres organismos son los embriones de una futura comunidad económica árabe-israelí que tendrá como principal objetivo "mejorar de forma palpable las condiciones de vida de los habitantes de la región", según se desprende del borrador de la declaración que se filtró anoche a los medios periodísticos.

Al margen de las discusiones, en los corredores de la conferencia se multiplican los contactos y las negociaciones secretas entre los principales líderes políticos, en un intento de desactivar los problemas mas urgentes de la región. Algunos de estos contactos estaban ya oficiosamente anunciados de antemano, como los que protagonizaron el domingo el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, y el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher. Esta reunión fue revelada ayer por un portavoz israelí poco después de que Rabin llegara a Tel Aviv.

Como si se tratara de un símbolo de este proceso de diálogo y coincidiendo con la apertura de la conferencia, llegó a Gaza el jefe de laoficina de coordinación de Marruecos en la zona, el coronel mayor Mohamed Abdeslam Sinacer. Se trata del primer delegado o embajador de un país extranjero en el territorio autónomo de Palestina. Todo esto sucede pocas horas antes de que en el barrio residencial de la capital marroquí se inaugure también la primera oficina comercial israelí en Marruecos, una forma eufemística y no declarada de abrir una Embajada de Israel.

DAMASCO-TEL AVIV

Negociación en secreto total

Aunque las negociaciones de paz entre Israel y Siria están oficialmente bloqueadas, existen algunas señales que muestran que no todo está congelado y que las cosas se mueven; incluso en el terreno donde menos se podría esperar que pudieran avanzar, el militar. Fuentes militares confirmaron ayer que desde hace varios meses, oficiales israelíes y sirios se reúnen de forma más o menos regular para discutir y resolver problemas actuales de seguridad.

No hace mucho que Damasco era completamente opuesta a todo contacto directo entre militares de ambos países y cualquier incidente o problema de seguridad era discutido por intermedio de la ONU. La primera reunión militar sirio-israelí tuvo lugar en noviembre del año pasado gracias a una mediación egipcia. Desde entonces ha habido otros contactos en Beirut y en otros puntos. La delegación israelí está dirigida por el general Baruj Spiegel. Por parte siria, el equipo estuvo encabezado hasta ahora por el general Adnan Tiara, que acaba de fallecer, y por consiguiente deberá ser reemplazado por otro jefe militar.

El general Uri Saguy, jefe de los servicios de información militares de Israel, fue el animador de los contactos sirio-israelíes. A su juicio, es necesario sacar provecho de la voluntad del presidente sirio, Hafez el Asad, de crear un mejor clima para el proceso de paz entre ambos países e impulsar las conversaciones directas en los campos donde sea posible.

En junio de 1991, el general Saguy presentó un informe al gobierno de Yitzhak Rabin en el que anticipaba que Asad se mostraba resueltamente partidario de lograr la paz con Israel. Indudablemente, las condiciones impuestas y la posición de partida del líder sirio eran duras, pero su estrategia de paz estaba claramente definida.

El general Saguy afirmó en agosto ante la comisión de defensa del Parlamento que si hubiera estado al frente de los servicios de información del Ejército israelí le habría dicho francamente a Asad que, a juzgar por lo que se podía escuchar en los últimos tiempos en Israel, Rabin está preparado para retirarse de los Altos del Golán a cambio de firmar la paz. Saguy en unas declaraciones hechas recientemente al diario *Yedioth Ajaronot* afirmó: "Ciertas condiciones están en camino de madurar y ello permitirá, en el momento oportuno, que Israel y Siria superen sus divergencias".

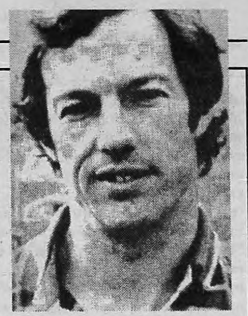
CUBA CAMBIA LAS REGLAS

Bienvenidos inversores

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana) **El gobierno cubano permitirá a partir de ahora la inversión extranjera en sectores hasta ayer considerados "intocables", como la industria azucarera y los bienes raíces, y elaborará una nueva ley de inversiones que autorizará "la participación mayoritaria de la parte extranjera" y dará "facilidades adicionales" a los empresarios que deseen invertir en Cuba.**

La nueva medida fue anunciada por el principal responsable económico del gobierno cubano, Carlos Lage, y pretende sentar las bases de una "política de apertura a la inversión de capital coherente e irreversible", que atraiga masivamente a la inversión extranjera y la convierta en uno de los principales pilares económicos de la economía cubana.

Lage, uno de los principales colaboradores del presidente cubano, Fidel Castro, quiso dejar bien claro el alcance del nuevo impulso que se quiere dar a la inversión extranjera, y así, dijo que si en 1992 se reformó la Constitución y se introdujo un artículo que "reconoce explícitamente la propiedad de las empresas mixtas", ahora se están firmando convenios de protección de inversiones con diversos gobiernos y se elabora una nueva ley de inversiones, que dará mayores facilidades a los capitales extranjeros. Lage señaló que dicha ley tomará en consideración "lo mejor de la práctica internacional y las características de nuestro sistema socialista".



EL PERSONAJE

No se divorciará, no obró como intermediario del mayor contrato armamentista de la historia británica por una comisión sino por vocación de servicio, y no tiene una fortuna de 60 millones de dólares como juran las malas lenguas sino de "no más de siete millones". Eso asegura Mark Thatcher, dandy por vocación... de servicio, e hijo de inmarcesible Dama de Hierro. En una entrevista con el *Financial Times* juró que las versiones sobre sus éxitos comerciales son "un mito" y redujo a dimensiones fácilmente comprensibles de un capricho patriótico el otro "mito": que se habría beneficiado con vil dinero en el contrato por 30.000 millones de dólares que consiguió para Su Majestad Británica en 1985, cuando su madre llevaba siete años rigiendo el Reino Unido. El contrato de suministro de armas al reino saudita fue el mayor de la historia británica, pero no alcanzó –según Mark– para enturbiar con burdas comisiones la pureza de su vocación altruista.

EL NUMERO

20

...millones de dólares había robado, en el mayor asalto del siglo en Colombia, Jaime Bonilla Esquivel, y se entregó ayer en la oficina del Defensor del Pueblo de la Fiscalía para devolver... 200.000 dólares. La módica diferencia del 90 por ciento del botín está presumiblemente en manos de los compinches, que según la policía colombiana están "perfectamente identificados". El arrepentido no fue movido por sofisticadas lucubraciones morales, sino por el cansancio: en los últimos días había escapado por un pelo a cuatro intentos de la policía por capturarlo, de los cuales uno casi le costó la vida.

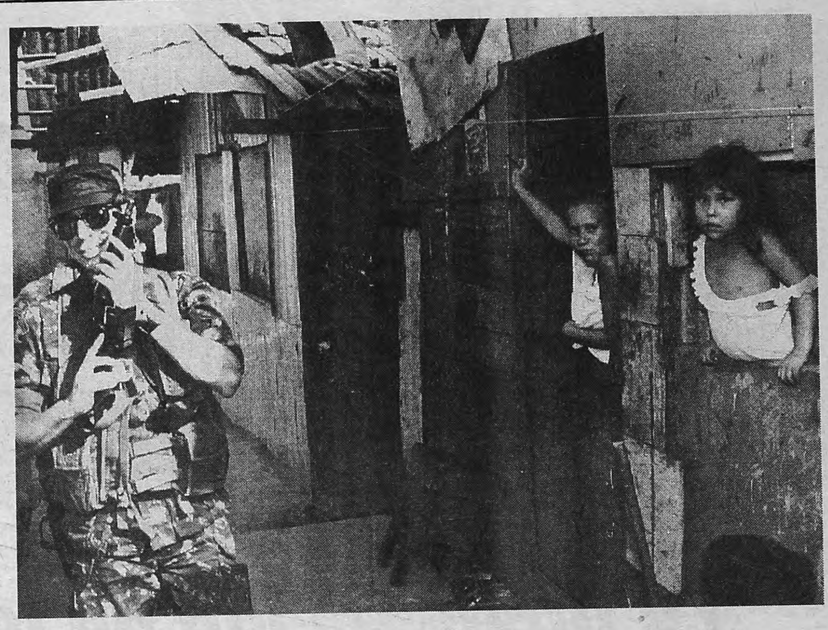
EL CASO

No hizo campaña bajo el slogan de Todo el poder a la mafia, ni Síganme que los defraudaré. Pero Serguei Mavrodi, que hace tres meses arruinó a miles de ahorristas en la mayor quiebra fraudulenta de la Rusia poscomunista, logró un triunfo resonante en las elecciones parciales legislativas moscovitas del domingo que bien podría aportar al cumplimiento de esos lemas. Encarcelado en agosto por fraude fiscal masivo, logró salir en libertad condicional 70 días después merced a su candidatura para ocupar la banca de la Duma que ahora conquistó. El proceso criminal seguirá sin embargo porque Mavrodi no tenía inmunidad cuando se inició. Mavrodi tuvo el apoyo del líder neofascista Jirinovsky.

Los narcos cuentan con unos 11 mil hombres y dominan las favelas de Río.

El ejército se unirá a las policías civil y militar para el combate.

El presidente brasileño Itamar Franco y el gobernador de Río, Nilo Batista, decidieron ayer crear un comando conjunto, coordinado por el ejército, para combatir a las bandas narcotraficantes que se asientan en las favelas de Río. El procurador general de la República alerta sobre una "masacre anunciada".



Los militares van a la guerra contra los narcotraficantes en Río

La guerra ya está abierta. El presidente Itamar Franco y el gobernador del estado de Río de Janeiro, Nilo Batista, acordaron ayer crear un comando conjunto, con la coordinación del ejército, para combatir a los grupos narcotraficantes. En la reunión quedó descartada la posibilidad de declarar el "estado de emergencia" en Río y se estableció que bajo el comando de un oficial del ejército, los efectivos militares se unirán a los agentes de la policías federal, militar y civil en el combate al tráfico de drogas y contrabando de armas. Pero si bien la participación de los militares tiene apoyo de la población, varias voces ya se alzaron alertando sobre los riesgos: la más dura fue la del procurador general de la República, Aristides Junqueira. "El ministerio público tomará recaudos en el sentido de responsabilizar política, civil y penalmente a los autores de lo que se divulga como una masacre anunciada", dijo.

El acuerdo, vigente desde hoy, cuando se publique en el diario oficial, no prevé que los militares participen en el combate directo de las bandas narco, aunque el ministro de Justicia, Alexander Dupeyrat, dijo que eso no está descartado en una etapa posterior. El presidente y el gobernador consideraron que "la actuación de grupos delincuentes estructurados y fuertemente armados en el tráfico local de drogas" causa intranquilidad en la población y viola "los derechos y garantías fundamentales de los ciudadanos". Por ello decidieron, según el texto del acuerdo, que se establecerá "un órgano central para planear, coordinar y unificar la actuación de las secretarías de Estado y Justicia, la policía militar, la policía civil y la defensa civil en el combate de la criminalidad". El organismo actuará "bajo la dirección del Comando Militar del Este", que designará como comandante general de operaciones al gobernador Batista.

Entre las acciones planificadas por los militares, el ministro de Justicia enumeró las siguientes: la participación de los agentes federales para identificar y detener a los responsables del narcotráfico, la protección para personas que hicieran denuncias, la confiscación de bienes de los narcotraficantes, y el uso como prisiones de los cuarteles de la policía federal y de barcos de la marina.

El acuerdo tiene vigencia hasta el 31 de diciembre, en consideración de que al día siguiente asumirá la presidencia Fernando Henrique Cardoso, quien probablemente lo prorrogue. Consultado ayer sobre la operación, Cardoso se manifestó de acuerdo, aunque aclaró que "no se puede transformar al ejército en policía; su función sería intervenir los órganos policiales", porque "las fuerzas armadas están entrenadas para la guerra y tienen otra manera de actuar; su empleo de la violencia podría ser muy pesado".

Ese es precisamente el temor expresado por varios dirigentes y funcionarios de la Justicia: que la operación conjunta contra los grupos narcos, fuertemente armados, se convierta en una masiva violación de los derechos humanos de los habitantes de las favelas. "La Constitución prevé la intervención del ejército en el estado, pero sólo para mantener el orden y preservar los derechos humanos –dijo el procurador general–. Invadir favelas no es la solución, no sirve para nada." Afirmó también que "tendré que responsabilizar a los involucrados en la operación de cualquier violación de los derechos humanos".

También dio una opinión contundente el ex ministro de Justicia Celio Borja: "No se pueden militarizar operaciones de la policía –dijo–. Difícilmente podrán ser investigados abusos de los militares en ese tipo de acciones. Las operaciones militares no discriminan. Si tienen que bombardear la favela de Rocinha, ellos la bombardean".

Los amos de las favelas

Página/12 EN BRASIL

(Por Cristina Veiga, desde San Pablo) **Para hacer un trabajo de manutención en la red de energía eléctrica en cualquiera de las favelas de Río de Janeiro, los empleados de la Light –la estatal responsable por el sector– buscan a las asociaciones de barrios para que les hagan de puente con los narcotraficantes. Ellos son los que dicen si el servicio está o no autorizado. También son los miembros de estas asociaciones los que, en lugar de los empleados del correo, entregan la correspondencia cuando la dirección es muy cerca de una de las fortalezas del narcotráfico. Los narcos son los amos absolutos de las favelas. Ahora se preparan para enfrentar la embestida del gobierno.**

La compañía de limpieza urbana –Comlurb– encontró una manera aún más original que la Light de encarar el problema con los narcos: designó a uno de sus funcionarios para la tarea de negociar con el cartel la llegada de los camiones a los morros. Alrededor de doce mil personas controlan las favelas y están directamente involucradas con el narcotráfico en la ciudad de Río, donde vive una asustada población de 5,5 millones de personas. Hoy en día ya nadie sale a las calles a mirar las vidrieras, o simplemente a caminar.

"El lugar más seguro es el shopping center. Allí tenemos la seguridad de que los coches no serán robados y de que nosotros no seremos asaltados en la primera esquina", dijo a **Página/12** Naire Siqueira, un publicista sorprendido con una 38 en la cara cuando iba desde su oficina hasta su casa, un recorrido de apenas dos cuadras.

Según datos de la policía militar, los narcos cuentan con 11.340 hombres, 4400 están armados, 1400 se ocupan de fiscalizar el tráfico y 740 venden la droga en la ciudad. Una investigación del servicio secreto de la PM muestra que 1300 kilos de cocaína se venden en las 450 favelas de Río cada semana. Con el dinero que recaudan con el tráfico de drogas, los narcos montaron un aparato que ni el mismo ejército tiene. Nadie sabe con exactitud de qué magnitud es el arsenal, pero se estima que poseen cerca de 2500 armas pesadas, que incluyen desde los más modernos fusiles hasta proyectiles antiaéreos.

Fue justamente uno de esos fusiles, un AR-15, el que mató al empresario Nilson Ayres de Souza Junior, de la empresa Gillette, la semana pasada. En Río hoy se registran 61 homicidios por cada 100 mil habitantes, un número dos veces mayor que el de Nueva York.

"Ahora quiero ver si nos atacan", desafiaba el comisario Joao Fontnelle, del Distrito Policial 27, después de que ordenó construir un muro delante de la comisaría para defenderse de los narcos, que amenazaban con invadir el lugar. Para reforzar la defensa, el comisario instaló una antigua ametralladora Browning, usada en la Segunda Guerra, en la ventana de su oficina.

Cuando la policía se ve obligada a subir a los morros, la escena es muy parecida a cuando el ejército argentino respondía a las rebeliones carapintada: el armamento es anticuado y a los coches ni siquiera les cierran las puertas. Los bajos sueldos terminan facilitando la corrupción de los cuadros. Se estima que un 60 por ciento de los policías está involucrado con el narcotráfico.

En los últimos diez años creció un 400 por ciento el número de personas atendidas en el Hospital Miguel Couto, el más grande de Río, por heridas de bala. En ese mismo período el producto bruto interno del estado de Río cayó desde los 16,07 de participación en el PBI nacional al 10,9 por ciento.

CONDENA EN MEXICO POR EL CASO COLOSIO

Una vida entre las rejas

AFP

Mario Martínez fue condenado a 42 años de prisión por el homicidio del candidato presidencial mexicano Luis Colosio.

En ocho años rebajó el juez el pedido de prisión de la fiscalía contra Mario Aburto Martínez por haber asesinado al candidato presidencial oficialista mexicano Luis Donaldo Colosio, y fijó en 42 años su sentencia a reclusión. Al cierre de esta edición no se conocía la fundamentación de las circunstancias atenuantes y, paradójicamente, el juez Alejandro Sosa Ortiz sólo había difundido tres agravantes que halló en el caso por sobre las evaluaciones de la fiscalía: "premeditación, alevosía y ventaja". El fiscal apeló ayer de inmediato la sentencia, por considerar que el condenado merece la pena máxima de 50 años, tal como él solicitó. Martínez, un mecánico de 24 años, juró en todo momento que actuó solo, y negó incluso haber querido asesinar a Colosio. "La pistola se me disparó accidentalmente", aseguró impávido, pese a que un video lo mostró en clara actitud intencional mientras disparaba dos tiros a quemarropa al hombre que –fraude mediante, como es tradición en México– debería estar ahora sentado en el sillón presidencial.

La sentencia, que tiene el toque de inescrutabilidad indispensable para llevar la marca de la política mexicana, llegó cuando el país está ya alarmado por otro posible asesinato. Los dos mayores asesinatos políticos de estos tiempos, el de Colosio el 23 de marzo de 1994 y el del jefe del PRI Ruiz Massieu, unos meses después, formaron parte de conspiraciones distintas, según cree ya todo el mundo. Pero Martínez parece haber sentado escuela, a juzgar por los rumores del viernes pasado sobre un presunto intento de asesinato contra el presidente Ernesto Zedillo. Según esas versiones, el agresor habría jurado al ser detenido que es "un pacifista", exactamente la misma irónica declaración a la que se aferró con uñas y dientes Martínez al ser detenido el día del crimen de Colosio, después de haberle disparado dos balazos.

Aquel 23 de marzo, Martínez insistió en aquella rocambolesca afirmación hasta que en pocas horas la acumulación abrumadora de pruebas lo hizo cambiar de táctica. A partir de allí se encerró en un silencio hermético y juró que "no hablaría aunque me torturasen". Finalmente logró mantenerse todo el juicio dentro de los límites burlescos de su versión sobre los dos disparos "accidentales", uno de los cuales dio "por azar" en la sien del candidato y el otro en su abdomen.

Mientras tanto, en las propias dependencias oficiales y fuera de ellas se acumularon pruebas de que el asesinato requirió un vasto complot que demandó la participación de al menos siete personas. Unas debieron entretener a Colosio, que fue asesinado en medio de un mitin político, otras debieron coordinar todo el operativo, y hasta hubo una -"físicamente identificada pero cuyo nombre y paradero se ignoran"– que se tiró al suelo al paso de la víctima para impedirle seguir avanzando. Cuatro de los custodios de Colosio fueron arrestados bajo claras evidencias de complicidad. Dos de ellos aparecieron en los videos hablando con el asesino antes del crimen "en clara actitud de mutuo conocimiento", según sostuvo inicialmente la fiscalía.

Increíblemente, la subprocuraduría creada especialmente para investigar el crimen concluyó, sin embargo, que Martínez había actuado solo y movido por "su bajo nivel educacional y sus ideas de superioridad". El ejemplo del "analfabeto pacifista de armas llevar" parece haber cundido, pues el viernes México fue conmovido por la versión de que a Zedillo acababa de intentar matarlo otro supuesto "loco pacifista". Según esas versiones, el gobierno impidió que el incidente llegara a los medios de difusión, pero arrestó al agresor.

El país ya parece resignado a que los autores intelectuales del crimen queden impunes, mientras los distintos grupos políticos y narcopolíticos negocian una tregua en la virtual guerra mafiosa que costó ya la muerte de tres líderes de primera línea de distintas facciones. Se atribuye a la facción oficialista –favorable a un pacto nacional con el partido derechista PAN– el asesinato de Masseiu, y a los inmovilistas del PRI, el de Colosio.



Mario Aburto Martínez fue sentenciado a 42 años de cárcel.
"La pistola se me disparó accidentalmente", aseguró ante el tribunal.

CASA BLANCA O CASA BLANCO

La seguridad de Clinton en tela de juicio

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) **El sistema de seguridad de la Casa Blanca, puesto en discusión por dos atentados en las últimas semanas, será revisado de manera total, anunció ayer el secretario norteamericano del Tesoro, Lloyd Bentsen, jefe ministerial del Servicio Secreto. Dos días después de que un individuo descargara unos treinta tiros contra la residencia presidencial, Bentsen en una rueda de prensa dijo que la revisión incluirá protección contra asaltos desde el aire y desde tierra y estará finalizada a mediados de enero próximo. Aseguró que en este mejoramiento se empleará "la tecnología más adelantada" y subrayó que no se escatimarán medios para proteger a la familia presidencial. Bentsen también anunció que un panel de expertos independientes ha sido convocado para hacer sugerencias acerca de este tema de seguridad. También ayer el ex preso y ex soldado de Infantería Francisco Martín Durán, acusado de haber disparado una lluvia de balas con un rifle semiautomático contra la Casa Blanca, fue imputado formalmente con cuatro cargos que se desprenden de su acción por un juzgado federal estadounidense, que también ordenó que se lo someta a una evaluación psiquiátrica de veinticuatro horas. Si se confirma su culpabilidad, Durán podría ser condenado a quince años de prisión por posesión de arma de fuego, agresión a un funcionario federal y a un edificio federal y uso de un arma en un crimen violento. Funcionarios de la administración, el jefe de gabinete León Panetta y la vocera Dee Dee Myers reconocieron que el episodio, caracterizado como "un intento de asesinato" al presidente, había sido "muy serio" y dijeron que una investigación exhaustiva estaba en marcha así como una revisión de las normas de seguridad que rodean al mandatario.**

Aprovechando la circunstancia y para subrayar las diferencias con sus opositores republicanos, también señalaron que el hecho es una muestra de la violencia que existe en las ciudades estadounidenses y de la facilidad con que cualquier asesino o psicópata puede aprovisionarse con armas de fuego. Con respecto al estado de ánimo del presidente, Myers dijo que el hecho no había sido "más aterrador para él que lo que es para la gente de todo el país".

La opinión pública norteamericana se vio sacudida por este ataque, que es el segundo contra la Casa Blanca ocurrido en el transcurso de los últimos dos meses. El primero fue protagonizado por un piloto improvisado que se estrelló con su avioneta contra una de las alas del edificio, cerca del dormitorio presidencial. En medio del clima electoralista en el que está sumido el país, algunos republicanos insinuaron que confiaban en que el desdichado acto de violencia no intensificara la corriente de simpatía hacia Clinton, traduciéndose en más votos a los demócratas el próximo martes, día de la elección.

Durán, un hombre de 26 años del estado de Colorado, veterano del ejército, que pasó dos años en una prisión militar como resultado de varios delitos, entre ellos, conducir borracho y abandonar la escena en un accidente, disparó entre 20 y 30 tiros contra el edificio, dejándolo con "balas por todas partes", según indicó la portavoz, Dee Dee Myers, y fue reducido por dos paseantes, Harry Rakosky y Ken Davis, quienes se encontraban el sábado en la avenida Pennsylvania, como parte de su visita turística a la ciudad de Washington. Según trascendió, los francotiradores del servicio secreto habían individualizado a Durán, pero se abstuvieron de tirar. Bentsen explicó la decisión de los francotiradores diciendo que no quisieron tirar contra la multitud que se congrega habitualmente frente a la Casa Blanca.

Un funcionario de la administración dijo en Washington que Durán había dejado una nota manuscrita en la que daba instrucciones de cómo debían manejarse sus intereses en caso de muerte, "pero parece más un testamento que la nota de un suicida", aclaró.

A principios de este mes, Durán había llamado a un familiar comunicándole que no iba a poder asistir a una fiesta de cumpleaños porque "posiblemente estaría muerto", confió uno de los agentes que lleva a cabo la investigación. El mismo agente dijo que el hispano Durán se había vuelto completamente en contra del gobierno y "obsesionado" con las armas de fuego después de que abandonó la prisión militar. Según le dijo la familia al agente, Durán "nunca volvió a ser el mismo".

Colombia: Nueva cultura política

El triunfo de los candidatos cívicos, independientes y religiosos, en las elecciones del domingo en Colombia puso al descubierto una nueva cultura política y una derrota de los partidos políticos tradicionales del país, dijeron hoy analistas. Pese a que el gobernante Partido Liberal ganó las elecciones y obtuvo la mayoría de alcaldías y gobernaciones, los movimientos cívicos e independientes y coaliciones emergieron como un nuevo fenómeno político colombiano.

El analista de la universidad de los Andes, Pedro Medellín, dijo que "la evidencia del poder local está dando cuenta de un proceso de consolidación del cambio político en Colombia". Explicó que los partidos políticos tradicionales, liberal y conservador, y sus dirigentes han sido desplazados por nuevos movimientos de carácter cívico, religioso y urbano.

Cuatro sacerdotes ganaron las alcaldías de las ciudades de Cúcuta, Sogamoso, La Dorada y Montería, considerados fortines políticos de liberales y conservadores. Candidatos cívicos e independientes ganaron 10 alcaldías de las 32 ciudades capitales y dos gobernaciones.

El hecho más destacable en esta nueva corriente política fue el triunfo en la alcaldía de Bogotá del excéntrico filósofo y matemático de origen lituano Antanas Mockus. El alcalde electo de Bogotá superó en la votación en forma amplia al candidato oficial del gobernante Partido Liberal Enrique Peñaloza, pese a que llevó a cabo una modesta campaña publicitaria.

El analista Medellín dijo que las elecciones del domingo revelaron el surgimiento "de una nueva cultura política que está reconstruyendo los partidos por las bases, desde las regiones y las localidades. Está reconstruyendo los partidos tradicionales, que son los grandes derrotados de las elecciones". Indicó que en Colombia hay un cambio en las prácticas políticas al pasar del jerarquismo partidista a la democracia por contacto.

NOTICIERO

BASILE. El ex director técnico de la selección argentina Alfio Basile figura entre los candidatos para conducir a la selección de Chile, con vistas a las eliminatorias para el Mundial '98, según anunció ayer en Santiago el presidente de la Asociación Nacional del fútbol de ese país, Ricardo Abuhomor. Tras la renuncia del croata Mirko Jozic, Basile está en la mira de los chilenos al igual que el brasileño Telé Santana, el uruguayo Oscar Tabárez, el argentino Carlos Bilardo, el vasco Xabier Azkargorta y el serbio Bora Milutinovic.

REAL MADRID. El entrenador del Real Madrid, Jorge Valdano, apostará por la experiencia de Emilio Butragueño en el partido que hoy jugará de local frente al Dinamo de Moscú, por los 16avos de final de la Copa UEFA. En el encuentro de ida empataron 2-2.

RECORD. Alejandro Javier Otamendi, arquero de Tristán Suárez, superó el récord sin goles en contra en la historia de la Primera C. Otamendi llegó a 1084 minutos invicto (la anterior marca era de 1018) y está a sólo 30 de quedarse con el récord absoluto del fútbol argentino, en poder de Daniel Tremonti, quien en Barracas Central mantuvo invicta su valla durante 1113 minutos.

ARGENTINOS. Gabriel Batistuta siguió ayer llevándose todos los elogios en el fútbol italiano (marcó un nuevo gol para la Fiorentina y si el próximo domingo anota otro habrá igualado el récord de convertir en todos los encuentros de las diez primeras fechas), mientras que Abel Balbo, de la Roma, deberá permanecer por lo menos un mes inactivo a raíz del desgarro que sufrió el domingo en su muslo derecho. En tanto, Claudio Caniggia marcó dos goles y volvió a ser la figura del Benfica de Portugal.

TENIS. El alemán Boris Becker, quien el domingo se adjudicó el abierto de Estocolmo tras vencer al croata Goran Ivanisevic en cuatro sets, avanzó del sexto al tercer lugar del ranking mundial. Becker no sólo se llevó el título, sino que en una semana venció al número uno del mundo (Pete Sampras), al dos (Ivanisevic) y a quien era el tres (Michael Stich). En tanto, el español Alberto Berasategui (campeón el domingo en Santiago de Chile) trepó del noveno al octavo puesto. Los diez primeros son Sampras, Ivanisevic, Becker, Stich, Sergi Bruguera, Stefan Edberg, André Agassi, Berasategui, Michael Chang y Todd Martin. Los mejores argentinos son Franco Davín (54º), Gabriel Markus (113º) y Javier Frana (116º). En cuanto a las mujeres, las diez primeras son Steffi Graf, Arantxa Sánchez, Conchita Martínez, Jana Novotna (campeona el domingo en Essen), Martina Navratilova, Mary Pierce, Lindsay Davenport, Kimiko Date, Gabriela Sabatini y Natalia Zvereva. Inés Gorrochátegui está 20ª. Ayer, la lluvia postergó la primera rueda del abierto de Uruguay, válido por el ATP Tour y previo al South American Open, que comenzará el próximo lunes en la Argentina.

AJEDREZ. El ruso Valery Salov se adjudicó el magistral Lev Polugaievsky que se realizó en Buenos Aires, tras entablar con el indio Viswanathan Anand, quien concluyó segundo. Salov, de 30 años, se llevó 35 mil dólares luego de ganar cinco partidas, entablar ocho y perder sólo una (ante el yugoslavo Ljubomir Ljubojevic). La tercera posición la compartieron la húngara Judith Polgar y el ucraniano Vassily Ivanchuk. Atrás quedó el campeón mundial de la FIDE, Anatoly Karpov, quien en la última jornada entabló con Polgar.

Independiente y Boca no tienen dudas para la primera final

Brindisi y Menotti ya confirmaron a los titulares que el jueves saldrán a jugar en la Bombonera el encuentro de ida por la definición de la Supercopa. Los de Avellaneda van como siempre, mientras que en Boca estará Mac Allister.

Sin mayores novedades están transcurriendo los días previos a la primera final de la Supercopa que el jueves próximo desde las 17 protagonizarán Boca-Independiente en la Bombonera. Aun sin haberlos anunciado oficialmente, tanto Miguel Brindisi como César Luis Menotti dejaron trascender en la práctica de ayer cómo formarán los equipos. Boca lo hará con Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Mac Allister; Acuña, Mancuso, Márcico, Da Silva; Martínez, Carranza, mientras que Independiente presentará a Islas; Craviotto, Arzeno, Serrizuela, Ríos; Cagna, Pérez, Garnero, Gustavo López; Usuriaga, Rambert.

Los dos planteles que hoy retornarán a los entrenamientos en horario matutino –Boca quedará concentrado en el Hotel Nogaró luego de la práctica que realizará hoy en el Hindú Club, e Independiente lo hará mañana por la tarde en el hotel Continental– ya han despejado prácticamente todas las dudas respecto de la formación y aguardan un tránsito tranquilo hasta la hora señalada del jueves.

Aunque el zaguero Pablo Rotchen se movió junto con el plantel durante 40 minutos, Brindisi adelantó para despejar cualquier sospecha que el joven defensor de la selección nacional no tendrá posibilidades de actuar, ya que se encuentra en pleno proceso de recuperación. El trabajo orientado por el técnico consistió en diferentes ensayos para quebrar el probable achique que implemente el rival. Más allá de esa variante táctica, Brindisi señaló que "hay que tener mucho cuidado con Márcico, porque es la manija, aunque en general Boca es un gran equipo que cuenta con individualidades de mucha jerarquía. Entre ellas, también se puede mencionar a Acuña y al uruguayo Da Silva".

La concentración, un verdadero objeto de culto en este fútbol de fin de siglo, también promovió de parte de Brindisi la siguiente inquietud: "Una de las claves es estar concentrados durante todo el partido y muy predispuestos para recuperar la pelota en campo rival". Después de reconocer a Boca "como un equipo muy peligroso", repitió que Independiente "va a respetar su línea de juego y su identidad".

En Boca la búsqueda principal apuntó a recuperar a Alberto Márcico del tirón en su pierna derecha –tuvo una sesión de ultrasonido–, a Sergio Martínez, engripado, y a Alberto Carranza, quien sufre un esguince leve en el ligamento de su rodilla derecha. Los tres, según el doctor RicardoDenari, "no tendrían problemas" para jugar frente a Independiente, aunque puntualizó que Carranza "es el que llegará más exigido a la primera final". Después de los ejercicios físicos que se realizaron bajo una intensa lluvia, Menotti volvió a descargar algunas críticas sobre algunos arbitrajes. "No creo que contra Independiente vengan a perjudicarnos, pero sé que los jueces se están equivocando mucho en nuestra contra, y ya estoy cansado de callarme la boca", expresó el técnico, quien estimó que "yo me preocupo por las cosas que puedo cambiar y a los árbitros, lamentablemente, no los puedo cambiar". No obstante, comentó que "estoy convencido de que no hay mala fe y sería estúpido afirmar eso, pero los jueces siguen equivocándose y nosotros seguimos perdiendo puntos importantes".



Perico Pérez es perseguido por Serrizuela en la práctica de ayer, bajo la lluvia.
Independiente se concentrará mañana, en tanto que Boca lo hará hoy después del entrenamiento.

RACING-VELEZ Y RIVER EN JUJUY

Fecha partida por la mitad

Después de rescatar un punto frente a Boca en un partido en el que el trámite le fue desfavorable, Vélez intentará consolidarse en la punta en Avellaneda frente a Racing, en el partido más importante de los cinco que se disputarán hoy por la décima fecha del torneo Apertura. En tanto, River, que está segundo a dos puntos del líder, jugará en Jujuy frente a Gimnasia y Esgrima.

Si bien en estos momentos Vélez es mucho más sólido que su rival, la historia marca que últimamente al equipo de Liniers le cuesta bastante ganarle a Racing. El único cambio que dispuso Carlos Bianchi es el del zaguero Víctor Hugo Sotomayor por Mauricio Pellegrino. Los otros diez serán los mismos que empataron frente a Boca con un gol de Omar Asad. En Racing volverá Claudio García en lugar de Claudio López después de cumplir los seis partidos de suspensión que le aplicó el Tribunal de Disciplina tras ser expulsado en el clásico frente a Independiente.

Otra de las modificaciones que realizará el entrenador Luis Cubilla es el ingreso de Néstor De Vicente por el ex volante de Español Pablo Michelini, quien se lesionó en el encuentro que Racing perdió el sábado pasado frente a River por 1-0. En ese partido, Racing eligió defenderse e inquietó muy poco al arquero del seleccionado Germán Burgos, incluso después de quedar en desventaja tras el gol de penal del volante uruguayo Enzo Francescoli. El cotejo comenzará a las 21, al igual que el que disputarán en el sur del Gran Buenos Aires Banfield y Belgrano de Córdoba. En cambio, el encuentro entre Gimnasia y Esgrima de Jujuy y River empezará a las 19.30 y será televisado en directo por el sistema satelital codificado. Américo Rubén Gallego se decidió por el mismo equipo que con el triunfo ante Racing consiguió descontarle un punto a Vélez, con el que todo parece indicar que peleará el campeonato y al que deberá enfrentar como local en la última fecha.

Desde las 16.30 se enfrentarán en Vicente López Platense-Argentinos Juniors y en el Bajo Flores Español-Ferro. Mañana, a partir de las 21.30 se medirán Central y Talleres de Córdoba.

Las presentaciones de Boca, Independiente, San Lorenzo, Huracán y Lanús mañana por la Supercopa y la Conmebol provocaron la suspensión de cuatro partidos.

Sigue grave un futbolista

El futbolista de Alvarado de Mar del Plata, Héctor Benz, continuaba ayer en grave estado luego de la operación a corazón abierto que se le efectuó el domingo tras el ataque cardíaco que sufrió al finalizar el encuentro que su equipo jugó frente a River marplatense por una plaza para el torneo regional, que se disputó en el Estadio General San Martín.

"El paciente se encuentra en coma tres asistido por respiración mecánica. Está grave y puede tener algún tipo de compromiso neurológico debido al paro cardiorrespiratorio", detalló el informe suministrado por el doctor Juan Ferraras, director del Hospital General Interzonal de Mar del Plata.

El jugador –casado y padre de dos hijos– se desplomó poco después de finalizado el partido en las duchas y debió ser llevado por un patrullero al hospital. Durante la intervención, se le aplicaron dos válvulas cardíacas para separar la obstrucción que presentaba ese órgano.

Maturana se fue del Atlético

El colombiano Francisco "Pacho" Maturana concluyó su segunda experiencia en el fútbol español cuatro meses después de su llegada al Atlético Madrid y, al igual que dos años antes con el Real Valladolid, de una forma traumática. El golpe final al entrenador fue la derrota que su equipo sufrió ante el Betis en el Vicente Calderón de la capital española.

Maturana puso fin a su relación con el Atlético Madrid, de nuevo precipitado por los malos resultados y, sobre todo, por la falta de respuestas de los jugadores para interpretar el sistema. De las tres temporadas que inició el técnico colombiano solamente pudo finalizar una, la primera con el Valladolid. Con el Atlético Madrid sólo consiguió dos victorias en nueve encuentros de Liga.

El técnico del Real Madrid, Jorge Valdano, dijo al conocer la noticia de la dimisión de Maturana que "España perdió a uno de los mejores técnicos del mundo", en tanto que su colega del Barcelona, Johan Cruyff, señaló que "la calidad y trayectoria de Maturana son brillantes y, por lo tanto, todo responde a otras cuestiones".



El estadio de River Plate, en 1978. Epocas del Mundial de fútbol.

Julio Grondona adelantó la posibilidad de repetir en el año 2006.

ORGANIZARIA EL TORNEO DEL AÑO 2006

Argentina quiere el Mundial

En la AFA ya manejan la candidatura, y esperan apoyo político. Alemania y Brasil serían los rivales. Designación en el 2000.

(*Por Carlos Stroker*) Argentina intentará obtener el Campeonato Mundial de Fútbol del 2006, según adelantó el presidente de la AFA, Julio Grondona. "Hay que esperar los acontecimientos, hay tiempo y vamos a ver qué hacemos, pero la idea está", enfatizó el titular de la entidad. El país organizó el torneo mundial en 1978, fue candidato a realizar el de este año en caso de que Estados Unidos hubiera desistido (ver aparte), y competiría con Alemania, que ya anticipó su intención de ser sede, y posiblemente con Brasil, que también tendría interés. La posibilidad de la presentación comenzó a ser elaborada durante el Mundial USA '94 y surgió en una charla entre Grondona y Eduardo de Luca, vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

"La situación económica es algo fundamental para que las asociaciones aprueben cualquier proyecto para hacer un Mundial", explicó Grondona. Argentina tiene la ventaja de haber realizado un Mundial en 1978, pero sabe que Brasil lo efectuó en 1950 y Alemania en 1974. "Debe haber una importante decisión política. La AFA posee la decisión, pero recién comenzamos el camino", dijo a **Página/12** una importante fuente de la entidad, que sostuvo que "es muy difícil que Argentina y Brasil se presenten simultáneamente. Hay muy buenas relaciones. Habría que lograr que la presentación sea respaldada por el bloque y en este caso sería el apoyo de Sudamérica". Para efectuar la presentación oficial sólo hace falta una carta firmada por el titular de la Asociación.

La designación de la sede del Mundial del 2006 deberá ser precedida por la de la Copa del Mundo del año 2002, elección que se realizará recién en 1996. Hoy la pelea frontal, económica y política, la dan Japón y Corea. En Nueva York, en la última reunión de la FIFA, los representantes de los dos países dialogaron con los distintos dirigentes del mundo para saber su "intención" de voto. "Están gastando fortunas, pero la elección de la sede recién se sabrá dentro de dos años".

Los dos asociaciones nacionales cuentan con el respaldo total de sus gobiernos. Cada vez que un funcionario o un dirigente vinculado con el fútbol viaja en representación oficial, tiene la obligación de hacer referencia a la postulación para el primer campeonato mundial del próximo siglo. También en Nueva York y en la misma reunión de la FIFA, los enviados de Alemania dijeron que su asociación iba a efectuar "un pedido" para concretar el Mundial del 2006.

"Acá nadie trabajó con seis años de antelación y nosotros lo estamos haciendo", dijo la fuente consultada, refiriéndose a que la designación oficial se realizará en el año 2000. El respaldo político que la AFA necesita se lo tendrá que dar el gobierno nacional. "Es una buena idea y posiblemente el Presidente la apoye sin problemas", dijo a **Página/12** un funcionario allegado al primer mandatario.

Grondona resaltó que la Argentina "correrá con un poco de ventaja" con relación a su par sudamericano, ya que hizo el Mundial en 1978 y enfatizó que "la estabilidad es importante y yo pienso que se mantendrá en el 2006".

La Argentina inició su camino hacia el campeonato Mundial del 2006, pero recién comienza a transitar por un terreno que está lleno de piedras, ya que el negocio económico de efectuar un Mundial es realmente notable. Estados Unidos, un país sin tradición futbolística, obtuvo una utilidad de 60 millones de dólares, aunque debió reacomodar casi todos sus estadios. Aquí, en Alemania y en Brasil hay estadios capacitados para albergar un Mundial. De los tres, uno se quedará con el certamen. Eso, si ningún país africano efectúa un pedido análogo.

DOS AÑOS ANTES

También los Olímpicos

(*Por C. S.*) El 14 de junio de este año, el Boletín Oficial publicó el Decreto 898/94 en el cual declara "de interés nacional" la postulación de Buenos Aires como sede de los Juegos Olímpicos del 2004. A los pocos días se creó la COBA 2004 (Comisión Olimpíadas de Buenos Aires 2004), que inició su trabajo con miras a la postulación de la ciudad para realizar los JJ.OO. Para la presentación oficial ante el Comité Olímpico Internacional se gastarán casi 6 millones de dólares y será en Atlanta, en 1996, donde Argentina haga su presentación formal, con stand, videos, revistas y folletos.

La Villa Olímpica irá desde Palermo hasta Tigre, ya que en este perímetro se encuentran casi todos los lugares donde se pueden llevar a cabo las distintas disciplinas. Por ejemplo, se utilizarían la cancha de River, el Velódromo, el Tiro Federal y el Club Hípico. Para poder llevar adelante la presentación, las autoridades nacionales ponen todo su esfuerzo para efectuar "los mejores Juegos Panamericanos de la historia", según confesó a **Página/12** una importante personalidad del área deportiva gubernamental.

Por ese motivo, se gastarán más de 150 millones de dólares, casi 60 millones más del presupuesto original para Mar del Plata '95. Por un lado, los funcionarios deportivos quieren buenos resultados en las distintas disciplinas, pero los hombres que rodean al jefe de Estado, además, pretenden "dar un buen ejemplo a nivel organizativo". Y para tratar de convencer al más alto nivel de la estructura olímpica, el Gobierno cursó una invitación especial a Juan Antonio Samaranch, titular del COI. A tal punto los funcionarios menemistas piensan en la posibilidad de poder obtener la sede que el FONAVI comenzará a volcar en planos la posibilidad de construir departamentos en el área de Palermo, que albergarían a atletas y dirigentes.

Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — MENEM. — Domingo F. Cavallo.

ADHESIONES OFICIALES

Decreto 898/94

Declárase de interés nacional la postulación de la ciudad de Buenos Aires, como sede de los Juegos Olímpicos a realizarse en el año 2004.

Bs. As., 9/6/94

VISTO la decisión del Gobierno Nacional, de postular a la Ciudad de BUENOS AIRES como sede de los JUEGOS OLIMPICOS del año 2004, y

La candidatura alternativa

En noviembre de 1990, la realización del Mundial de Estados Unidos corría serio peligro, ya que el gobierno norteamericano no lograba convencer a las empresas privadas de que apoyaran la gesta de la Asociación de Fútbol de ese país. El principal escollo que encontraron los organizadores estaba en la TV, que no quería efectuar ningún tipo de aporte y no se decidía a poner en pantalla y en directo los partidos de fútbol, algo que finalmente sucedió, ya que la mayoría de los encuentros se vio en diferido y en compacto. En ese momento surgió la posibilidad de una candidatura alternativa.

"Está bien, vamos para adelante, que si se cae Estados Unidos lo hacemos nosotros", le dijo el presidente Carlos Menem al entonces secretario de Deporte de la Nación, Fernando Galmarini. En aquella oportunidad, si Estados Unidos no lograba organizar el Mundial, la Argentina debía pelear con Brasil, país que también había decidido postularse para reemplazar a los norteamericanos. Fue Guillermo Cañedo, dueño de Televisa y hombre fuerte de la OTI, quien avisó a Buenos Aires que Estados Unidos iba a renunciar a efectuar el Mundial.

Sin embargo, el titular de la FIFA, Joao Havelange, logró llevar a Estados Unidos un deporte que no logró despertar interés masivo. Cañedo sabía que, finalmente, iba a obtener buena prensa y ganancias en su empresa ya que México logró clasificar. La carrera para el 2006 ya comenzó y el presidente Carlos Menem volverá a apoyar la iniciativa, que podría cristalizarse en el año 2000, aunque quizá ya no sea presidente.

Opinión

Por Juan Sasturain

Maradó

Los franceses, tan finos y medidos, tan históricamente peleados con Inglaterra, no dicen ni cantan el británico y universal "gol" sino el contenido y cerradísimo "but", con la boca fruncida, imposible de gritar. Un drama –o no– para tribunas y narradores deportivos que no pueden prolongar el sonido de esa vocal íntima (una "i" con labios en "u") apta para pedir y dar besitos pero no para sacarse de encima y de adentro emociones colectivas.

La nuestra es otra historia. Aunque el maestro de los relatores futboleros, Fioravanti, optaba en los cincuenta por la fina ortodoxia de decir "Gollllll" –porque casi no gritaba– y quedarse con la lengua pulcramente pegada al paladar, en la popular pasaba otra cosa. Fue el pelado Bernardino Veiga, embanderado seguidor de Boca, quien no casualmente liberó la "o" hasta el desafuero, no hizo sino repetir lo que escuchaba en un tablón que se colgaba del goool y del campeóóón.

Porque las leyes del azar y la fonología han hecho que en la Argentina el fervor popular se grite, se prolongue en "o". La cuarta vocal se lleva el favor de las gargantas mayoritarias en la hora y al calor de la pasión, dentro y fuera de la cancha: Perón, Boca y Maradona.

Si a la realidad le gustan las simetrías, también es curiosamente cierto que Balbín, Alfonsín y River se mueren de frío con la "i" tan difícil de corear. Claro que las gallinas –otra vez la "i"– disfrutaron de Alooonso, prolongaron el grito todo lo que pudieron, y que el complicado Independiente opta por el dale roooojo si tiene que empujar.

Hay, sin embargo, un detalle: reconstruyendo fonéticamente el canto popular, parando la oreja al fin, se escucha hoy y se ha escuchado siempre un grito tan fervoroso como abierto e inconcluso. La multitud se empina y se planta decidida de voz y de vocal pero hasta ahí: "Vivaperó", "Dalebó", "Maradó". El peso de la "o" prolongada se come el resto.

Es estimulante pensar que ese grito eternamente mutilado es algo más que el resultado mecánico de una cuestión de comodidad rítmica. Me gusta descubrir que en todos los contextos del canto, el motivo ha sido y es primordialmente la esperanza. Hablando de fútbol o de política, de goles en cualquier arco y ante adversarios populares de toda laya, el canto trunco en "o" se ha entonado mucho más –estadísticamente– en la esperanza que en la celebración y el festejo. El grito que se clava en la "o" es de deseo, pedido y desafío: significa y significó siempre las ganas, la amenaza de volver a celebrar, precisamente.

Maradona es el objeto privilegiado de esa demanda gritada, hecha de gratitud, buena memoria y la certeza de que siempre queda algo –o mucho– sin terminar. La realidad es más pobre si no es posible imaginarla diferente, es decir: con Diego en la cancha otra vez. Hoy no está, pero el grito postergado de la tribuna dice que cada día juega y jugará mejor.

Diego acaba de cumplir los 34 mal sentado, incómodo, de saco y corbata al borde de la mesa donde se sirve una comida que no le dejan probar a él, que inventó la fiesta, fue el mago y puso la torta para todos. Por eso, elpretexto es bueno para cantarle a los gritos y en las orejas bien tiradas el "Maradó". Esa palabra que no se redondea significa que hay quienes siguen esperando, que volverá y será millones, que la esperanza no es lo último sino lo único, todo lo que se pierde.

Y ya no sé de qué hablamos cuando hablamos de fútbol, como diría el patadura de Raymond Carver.

DI PALMA

Con su conquista del trofeo británico de Fórmula 2, que lo acerca aún más a sus contactos en la búsqueda de una plaza dentro de la Fórmula 1 para el año próximo, José Luis Di Palma es el séptimo piloto argentino que logra un título en el automovilismo internacional. La saga la inició Juan Manuel Fangio, con sus cinco títulos mundiales de Fórmula 1 en 1951, 1954, 1955, 1956 y 1957. Hubo que esperar veinte años para que Eugenio Breard y Juan Pablo Zampa lograran el siguiente título, el Europeo de Autos de Turismo, en una clase menor, en 1977. Recién cinco años más tarde, Oscar Larrauri volvió a conquistar una corona para la Argentina, al consagrarse Campeón Europeo de la Fórmula 3, que casi lo puso a un paso de Ferrari. Diez años más tarde, en 1992, volvió a lograr un título, el de la Copa Porsche, al mejor piloto de la marca en el mundo. Esa misma temporada, el sobrino de Fangio, Juan Manuel Fangio II, obtuvo la corona de los IMSA GTP en Estados Unidos, con coches Sport-Prototipo, logro que repitió al año siguiente. El arrecifeño Norberto Fontana fue el sexto argentino campeón en el exterior, al ganar el torneo suizo de Fórmula Ford 1600 el año pasado.

A seis meses de la muerte de Senna, todo apunta a una falla de material



Una foto simbólica. Ayrton Senna en Imola con el volante en la mano.
Según dos investigaciones, así quedó en la curva de Tamburello.

Hoy se cumple medio año del accidente. Dos pericias aseguran que la fatiga del metal provocó la rotura de la dirección.

A seis meses del accidente que le costara la vida al brasileño Ayrton Senna, las pistas apuntan con firmeza a la rotura de la barra de dirección del Williams Renault Nº 2 como causante del despiste que terminara tan trágicamente contra el muro de cemento de la curva Tamburello, en el circuito italiano de Imola, durante la séptima vuelta del Gran Premio de San Marino, el 1º de mayo pasado.

Dos estudios independientes, ordenados por el fiscal de Bolonia que lleva adelante la causa, Maurizio Passarini, descubrieron que la barra de dirección se quebró en momentos en que el auto de Senna afrontaba la velocísima curva a la izquierda, debido a la fatiga del material. Tanto un equipo de la Facultad de Ingeniería de Bolonia, como un grupo de ingenieros militares del centro de Pratica di Mare confirmaron, luego de varios análisis de dos piezas de metal pertenecientes a la barra de dirección, que la fatiga provocó la rotura.

La barra apareció rota tras el accidente, y fue apuntada desde el primer momento como una de las posibles causas del desastre. Su macabro protagonismo fue anticipado hace cuatro meses por la prensa francesa, pero el propio Passarini se encargó de desmentir la conclusión, asegurando que los resultados periciales no estarían disponibles hasta octubre.

El abogado de Williams en Italia, Roberto Causo, argumentó en repetidas ocasiones que la dirección se había quebrado tras el impresionante impacto. Lo cierto es que el sistema hidráulico que asistía a la dirección de los dos coches de la escudería fue desconectado en el coche de Damon Hill, coequipier de Senna, una vez que el GP de San Marino volvió a largarse, mientras el brasileño agonizaba en un hospital de Bolonia.

En el pasado Gran Premio de Italia, el fiscal Passarini logró la filmación registrada desde la cámara instalada en el auto de Senna, una grabación cuya existencia negaron durante mucho tiempo tanto FOCA TV (la responsable de las imágenes de las camera-car de los Fórmula 1) como Bernie Ecclestone. La grabación se interrumpe pocos instantes antes del impacto.

La cinta fue enviada al Cineca, un centro de computación de Casalecchio di Reno, en el norte italiano, especializado en realidad virtual, con el propósito de intentar obtener, a partir de la segmentación de las imágenes y con el concurso de las logradas por la transmisión de la carrera (efectuada por la RAI), las registradas por la cámara a bordo del Benetton de Michael Schumacher –que seguía a Senna en aquel desgraciado momento– y los datos de telemetría grabados por el equipo Williams, una imagen completa del accidente, con la cual colaborar con el último tramo de la investigación. Una visualización íntegra de la trayectoria del Williams permitiría establecer concluyentemente la responsabilidad de la rotura de la barra de dirección.

Por una conexión realizada por el ingeniero Mauro Forghieri (ex director técnico de Ferrari en la época de Carlos Reutemann, hoy en Bugatti) también el Instituto Tecnológico de Massachusetts trabaja con una copia de la grabación para reconstruir científicamente la trayectoria del auto.

Atletismo

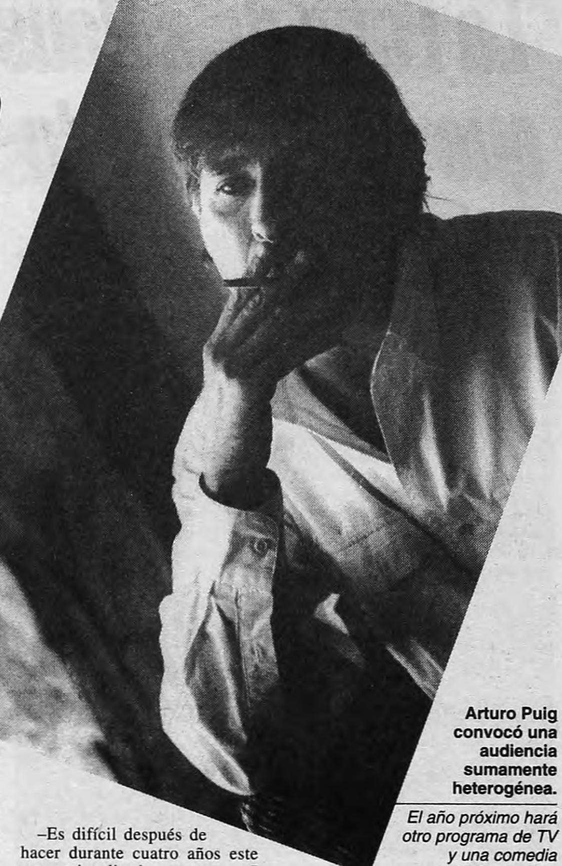
La atleta colombiana Ximena Restrepo, una de las figuras de los torneos Iberoamericanos que finalizaron el domingo en Mar del Plata, señaló que el atletismo argentino no ha tenido "un crecimiento generalizado. Han aparecido algunos atletas, pero más que nada por esfuerzos individuales".

Argentina logró 15 medallas (cuatro de oro, cuatro de plata y siete de bronce) y su figura fue la atleta Andrea Avila, ganadora en salto triple y salto en largo. "Sólo Avila está haciendo marcas que a nivel mundial pueden servir para algo. El atletismo argentino debe mejorar, porque talento hay en abundancia", afirmó Restrepo.

ARTURO PUIG

Final de juego

"El rubro de las comedias está agotado", dice el protagonista de "¡Grande Pa!", que está a punto de terminar su historia.



Arturo Puig convocó una audiencia sumamente heterogénea.

El año próximo hará otro programa de TV y una comedia musical en teatro.

(Por Paula Espel) "Yo no estoy casado con Telefé, pero obviamente en gran parte la prioridad la tienen ellos. Hace cuatro años que trabajo en el canal, estoy bien, pero este año termina '¡Grande Pa!' y mi idea es hacer algún otro proyecto. Por eso estoy abierto a escuchar otras propuestas sin que esto ofenda a nadie. Con Telefé está todo blanqueado, no hay motivo para que yo no pueda escuchar otras voces. Tuve conversaciones con otros canales pero todavía no hay un proyecto concreto." Con 37.8 de rating en los últimos capítulos del ciclo, Arturo Puig sabe que mientras para la crítica puede llegar a ser una figura ideal a la hora de los palos, para los empresarios es una figura de la televisión porteña, sobre todo por su poder de convocatoria de público. Su aspecto de galán bueno y noble impacta sobre una audiencia de lo más heterogénea: lo siguen los chicos, las adolescentes y mujeres ya entradas en edad que lo recuerdan en "Carmiña" a principios de los 70 o cuando, de la mano de Alberto Migré, se convirtió en el buen mozo preferido con "Pablo en nuestra piel".

Puig cumplirá 50 años el 17 de noviembre, tiene 30 de carrera artística, está casado con Selva Alemán desde hace casi veinte años, y tiene dos hijos. Es una de las figuras televisivas que más obsesivamente cuida su imagen evitando ser carnada de los chimentos. En este momento y después de haber protagonizado por Telefé "¡Grande Pa!", la comedia más exitosa desde la privatización de los canales, sabe también que está en la mira de varios gerentes de programación y que en poco tiempo puede convertirse en el "pase" del año. Puig se desprenderá a fines de noviembre de Arturo Aráuz, el padre viudo y compinche que se desvive por sus hijas. Reconoce que no es fácil dejar esta comedia, que arrancó con 60 puntos de rating y que a lo largo de cuatro temporadas sigue siendo una de las más vistas, pero acepta que el final de esta historia significa, de algún modo, bajarse del éxito para encarar otro proyecto de características diferentes.

Por estos días el actor escucha propuestas, asegura que la prioridad la tiene Telefé, pero no descarta su desvinculación de la emisora si algún proyecto lo seduce. El '95 lo espera con otro ciclo televisivo y suregreso a la comedia musical (*Sugar, la mujer del año,* junto a Susana Giménez y Ricardo Darín) ya que para abril tiene previsto estrenar la comedia *My Fair Lady (Mi bella dama)* escrita por Alan Jay Lerner y basada en la obra *Pigmalión* de Bernard Shaw. Arturo Puig subirá a las tablas metido en la piel del profesor Henry Higgins, aquel que logra "transformar" a una mendiga en una señora de la alta sociedad.

–Canal 9 compró "Ciudad prohibida", de Claudio María Domínguez. El autor y Alejandro Romay están negociando la miniserie "Noche eterna" y si todo se concreta usted sería el protagonista.

–La idea de Claudio es muy buena. Es un libro muy interesante. Tuvimos varias charlas pero no quedamos en nada concreto. Todavía es un proyecto ycomo tal lleva tiempo. La historia se basa en un periodista que cubre la noche para un diario y todo lo que atañe a este personaje, además de su propia historia personal.

–Sería un personaje totalmente distinto al padre comprensivo de "¡Grande Pa!. ¿El público encasilló a Arturo Puig como Arturo Aráuz?

–Es difícil después de hacer durante cuatro años este personaje salir y hacer otra cosa. Pero si el producto nuevo está bien hecho creo que el público lo va a aceptar con toda tranquilidad. A lo largo de mi carrera me ha tocado interpretar diferentes personajes y esto creo que la gente lo tiene claro. Pero sé que todo proyecto nuevo implica un cambio. También creo que el rubro de las comedias en general está un tanto agotado. La televisión es cíclica. Estos últimos tiempos se ha movido mucho en base a las exitosas comedias. Pero por más que se encuentre en una comedia una idea muy novedosa, llega un momento en el que se va a parecer a alguna de las que está en pantalla.

–¿Cómo explicaría el fenómeno de "¡Grande Pa!" y el rating que tuvo?

–Creo que "¡Grande Pa!" es ese misterio, ese ángel que puede tener un éxito al que uno le puede buscar muchas explicaciones o ninguna. "¡Grande Pa!" tuvo tanto éxito porque aglutinaba a la familia, lo ven los chicos, los adolescentes, los grandes y, sobre todo, es una realidad idealizada. En "¡Grande Pa! tocamos algunos temas que atañen a nuestra realidad, por ejemplo la droga, pero sin poder profundizar mucho porque eso la comedia no te lo permite. Entonces las situaciones son reales pero siempre tienen un final feliz. En cuanto al rating, hay cuatro o cinco empresas medidoras de audiencia que miden diferente. El programa tuvo 60 puntos para IPSA y eso en la calle se notó. Me acuerdo de que en un capítulo yo dije que había que cuidar a los chicos por lo que pasó con la discoteca de Vicente López que se había incendiado. Lo dije y al otro día recibí un telegrama de los padres de un chico que murió allí. Para mí el programa actúa como un gran disparador.

–Finalizar "¡Grande Pa!", ¿en algún punto no significa bajarse del éxito?

–Y, sí. Es bajarse un poco del éxito porque sé que a través de los años que llevo en esta profesión hacer otra vez un programa de semejante puntaje es muy difícil. Podríamos seguir un año más con el programa, pero sucede es que sería estirar la historia y existe una cuestión de respeto al público.

Un round entre Majul y Haddad

El periodista Luis Majul reiteró una acusación contra sus colegas Daniel Haddad y Marcelo Longobardi quienes, asegura, cobran de la empresa Benito Roggio e Hijos S.A. cerca de 3000 dólares por cabeza por mes sin una contrapartida en concepto de publicidad o auspicios, en sus respectivos programas televisivos o radiales. La denuncia, formulada por Majul en su libro *Los dueños de la Argentina II* –de inminente aparición– fue adelantada por la revista *Noticias* del domingo. Allí se transcribió un extracto del libro, incluyendo un reportaje en el cual el empresario admite el hecho, pero minimiza sus resonancias, ante lo cual Majul se pregunta si no será "una cuota de protección para que no lo critiquen". Ayer Majul se declaró dispuesto a llevar la cinta a Tribunales, abundó en que "todo el mundo sabe que esto existe en el periodismo" y llamó a instalar un debate sobre el tema. Por su parte, el involucrado Haddad, decidió hablar del asunto, desde su propio ciclo en Radio América. "No voy a permitir de ninguna manera que cualquier pigmeo que anda por ahí en busca de fama ligera venga a dudar de mi honra", dijo Haddad antes de asegurar que la empresa de publicidad que comercializa sus programas le factura mensualmente 3563 pesos IVA incluido, pero que la publicidad, en su caso, no aparece en Radio América sino en FM Aspen. La polémica había quedado planteada, y seguramente no quedará ahí.

JUEVES O VIERNES

Mirtha vuelve esta semana

Mirtha Legrand confirmó ayer a sus íntimos que piensa regresar a la televisión, posiblemente el jueves o viernes de esta semana. Ese primer "Almorzando con..." después de la muerte de su marido y productor Daniel Tinayre no la tendrá, sin embargo, como cabecera de una mesa. La diva quiere hacer un programa especial dedicado a la memoria de su esposo, en el que familiares, amigos y colaboradores la acompañarán desde el living de los estudios del canal, según anticipó el estilista Roberto Giordano, amigo íntimo de la pareja. Mientras tanto, el espacio de su programa por Canal 9, que desde el lunes de la semana pasada se titula "Esperando a Mirtha Legrand", seguirá conducido por Alejandro Romay. El zar recibió ayer a los españoles Ana Belén y Víctor Manuel y para hoy está prevista otra visita internacional: la del actor italiano Franco Nero. "Mirtha todavía no está preparada. En cuanto esté lista, volverá, pero sin ningún apuro", señaló, por su parte, otro amigo personal y coproductor del ciclo, Carlos Rottenberg.

Experimentada, como pocas figuras de la farándula nativa, en cuestiones de acoso periodístico, Mirtha decidió proteger la intimidad de su duelo encerrándose en su casa, de la que no salió ni siquiera para asistir a la misa que se ofreció el domingo pasado en memoria de Tinayre. Mantiene, además, herméticamente corridos los cortinados del living de su departamento para evitar cualquier tipo de teleobjetivo indiscreto. Apenas los corre, dicen, para echarle una mirada a la cantidad de admiradores que desde hace más de una semana se reúnen en la puerta del edificio para expresarle a Mirtha su solidaridad. Claro que, a veces, lo único que se necesita es un poco de privacidad. "Me encantaría que nos dejen un poco tranquilos. Necesitamos paz –resumió su hija, Marcela Tinayre–. Las presiones psicológicas para que mi madre vuelva al programa son muy fuertes. La gente tiene que entender que ella no hace un personaje ni lee un texto. Ella es ella misma, frente a una cámara, en un estudio donde trabajó con su marido durante muchos años. Es muy duro." Más de 2000 cartas, telegramas y llamados telefónicos acompañan también a Mirtha. Entre ellos los del presidente Menem quien, aseguran, la llama casi a diario.

H·O·Y TeVeo

• **Bajos instintos** (Paul Verhoeven, 1992). En su momento el COMFER "recomendó" a las empresas de cable no emitirla, por el contenido erótico de algunas escenas, por lo que en lugar de sudor y jadeos los televidentes sólo vieron una placa. Al parecer, el tiempo ha pasado y Michael Douglas y Sharon Stone podrían hacer de las suyas sin cortes o advertencias de por medio. Aunque nunca se sabe del todo. A las 3.45 por HBO Olé.

• **Tener y no tener** (Howard Hawks, 1944). El duro por excelencia de cinematografía norteamericana, como un pescador que se enamora de una muchacha en el marco de la segunda guerra mundial. Basada en una novela de Ernest Hemingway. Humprey Bogart en otras de sus performances pensando en la historia. A las 21 por TNT.

• **Carrozas de fuego** (Hugh Hudson, 1981). La historia verdadera de dos corredores británicos decididos a conquistar la gloria en las Juegos Olímpicos de 1924 en Amsterdam pero con métodos y estilos totalmente distintos, en un canto de amor al deporte amateur. Con Ben Cross, Ian Charleson y Nigel Havers. A las 22 por Fox.

• **Mississippi en llamas** (Alan Parker, 1988). Tres activistas de los derechos civiles desaparecen misteriosamente en un pueblo de Mississippi. Dos agentes del FBI se hacen cargo de la investigación que correrá por caminos poco ordinarios. Una película inquietante en sus denuncias, basada en grandes labores de Gene Hackman y Willem Dafoe. A las 22.45 por I-Sat.

• **Class** (Lewis J. Carlino, 1983). El es un típico adolescente buscaexperiencias y se encuentra con una mujer madura, bella y acaudalada dispuesta a entablar un relación con un jovenzuelo. El único problema es que se trata de la mamá de su mejor amigo. Una imperdible Jaqueline Bisset le roba protagonismos a Andrew McCarthy y Rob Lowe. A las 24 por 365 Cine.

• **Salvador** (Oliver Stone, 1983). Una película extraña, enmarcada en la guerra civil en El Salvador, con simpatías por el Frente Barabundo Martí-que no es mencionado, empero– con el formato de una historia de amor entre un periodista de ánimo perdedor y una chica nativa. Una destacada actuación de James Woods, beneficiado por un personaje a su medida. A la 1.30 por HBO Olé.

• **Aliens 3** (David Fincher, 1991). Tercera parte de la saga que inició en los años ochenta Ridley Scott. Esta vez la heroína de la serie va a parar a un planeta-cárcel habitado por hombres rapados y poco románticos. El monstruo está instalado en el lugar menos esperado. Violencia, acción y escenas pensadas para contener el aliento. Sigourney Weaver se luce, en su mejor protagónico. A las 14 por Cine Canal.

• **Duro de Matar** (John McTiernan, 1988). Con este film espectacular Bruce Willis saltó definitivamente a la fama como duro y hombre de acción. Aquí en franca lucha con fríos profesionales del robo. Explosiones, escenas de riesgo. Todo un conjunto de elementos que lo transformaron en un clásico moderno de la acción. A la 1.45 por Cine Canal.

Tiemblen, clientes

Los nombres más ilustres de Hollywood y aledaños vuelven a padecer insomnio y arritmias. Es que acaba de comenzar el juicio a Heidi Fleiss, una chica de 28 años que dirigía la red de prostitutas de lujo preferidas por cineastas, productores, políticos y empresarios de la costa oeste de Estados Unidos. En un principio, Heidi deberá responder por los cargos de proxenetismo y tráfico de cocaína, a los que se sumarán, en enero del año próximo, los de blanqueo de dinero y fraude bancario, en los que también está involucrado el padre de la muchacha, un reconocido pediatra de Beverly Hills, ya sesentón. "Muchas personas deben temer mis declaraciones", amenazó veladamente Fleiss, aclarando que ''me llamaron dirigentes de países extranjeros para pedirme chicas". Con una cotización mínima de 1500 dólares por cabeza y por cita, la madama ponía a resguardo la seguridad de sus niñas y de su negocio anotando puntillosamente los nombres de sus clientes y detalles de sus actividades. Las libretas –y 13 gramos de cocaína– fueron incautadas por la policía, que la hizo caer mediante la trampa más típica de la series yanquis: un "infiltrado" disfrazado de rico empresario. "Todo el mundo sabía que se trataba de un policía, menos yo. Soy de lo más idiota", dijo Heidi intentando hacerle honor a su nombre. No habrá cargos, en principio, contra los clientes de Fleiss por el solo hecho de serlo. Pero cuando el juicio empiece a destapar las numerosas operaciones financieras ilegales, Heidi no caerá sola.

La Fura dels Baus: niños traviesos que no dan miedo

La presentación del notable grupo catalán cerró el Festival Internacional de Teatro de Córdoba, que convocó a 130 mil personas.



La Fura dels Baus en acción, dándole relieve al final del Festival.
En diez días, concurrieron al Festival nada menos que 130 mil cordobeses.

(Por Hilda Cabrera, desde Córdoba) Ni el miedo consumió a la gente ni La Fura dels Baus está compuesta por monstruos. Son apenas unos chicos traviesos dispuestos a escenificar al hombre en su fase primordial, simiesca y hasta uterina, como lo mostraron los grandes acuarios dispuestos en el playón de La Vieja Usina, donde el domingo se cumplió la primera presentación de este grupo catalán contratado para ofrecer funciones hasta el 3 de noviembre. La Fura convocó en su primera noche a 1200 personas, cantidad tope autorizada por la producción para evitar posibles avalanchas, desde el momento en que los actores –primero vestidos con camisa blanca y corbata y después desnudos– se descuelgan desde lo alto utilizando cuatro maromas de 12 metros para luego correr por el área interior y exterior del playón movilizando al público, que los esquiva mientras ellos arrastran objetos y se abren paso con un estilo de actuación seco, que corta toda relación con el público. Este distanciamiento acentúa aún más la zozobra de aquellos que prefieren quedar fuera del torbellino.

La sincronización del grupo no deja dudas sobre su profesionalismo. Por algo lleva más de doscientos setenta presentaciones de esta *Suz/o/Suz*, título onomatopéyico que recuerda el sonido del moscardón, estrenada en 1985 y al año siguiente en Barcelona, siempre dando opciones al público para mantenerse alejado o protegido contra los vallados. Esto no impide, sin embargo, que los actores se le acerquen llevando una motosierra, o emprendiéndola a baldazos.

Toscos y veloces, desgarrando vísceras y peleando, los intérpretes demuestran dominar los excesos y el espacio. A pesar del torbellino no hubo miedo ni catarsis. La Fura mostró un accionar vigoroso y gran habilidad para manejar al público durante la hora veinte que duró el espectáculo, con la música a pleno, lograda con sintetizadores, instrumentos de cuerda y viento, voces solistas y coros, sonidos obtenidos de los mismos enseres que manipulan y una banda sonora con cantos tribales de los bosquimanos, gritos de elefantes y orcas, jadeos y rugidos. Con esta primera presentación de La Fura, que participó de la edición inaugural de 1984 –que aquí se recuerda con fervor– finalizó una muestra que en diez días logró convocar a 130.000 personas, mostrando obras de diferente envergadura. Trabajos que en algunos casos no sobrepasaron el nivel del taller. Los espectáculos callejeros se repartieron esta vez entre el mítico Bread and Puppet y su estética sesentista y "candorosa", el Teatro Buendía de Cuba y los dúctiles actores del Tascabile di Bergamo, que dirigidos por Renzo Vescovi cerraron el festival con *Vals*, bailado sobre zancos. El de los italianos fue uno de los trabajos poéticos de la muestra y en los antípodas del guiñolesco *The flash and crash days*, a cargo de los brasileños The Dry Opera Company, dirigidos por Gerald Thomas. En esta pieza –que abordó la estética del comic– se destacaron muy especialmente Fernanda Montenegro y Fernanda Torres.

La ausencia de elencos porteños fue un dato llamativo dentro de un festival que en líneas generales apuntó a lo sensorial y a la participación . El público fue atrapado por los olores y sabores de *La llorona* (México), el fuego del Sémola Teatre y, entre otros, por los sonidos transoceánicos de La Fura. De esta línea no escapó el taller del Neuropsiquiátrico, que –desde 1988– participa en la muestra de adhesión. Ofreció *Ticket* un "living movie" que apostó a la solidaridad, experiencia que terminó en baile.

"EL CAMINO QUE RECORRES SE RETIRA"

El baile hecho poesía

EL CAMINO QUE RECORRES SE RETIRA. Danza contemporánea por el Vertical Dance de Suiza y bajo la dirección de Noemí Lapzeson. Música: J. Demierre y N. Ypsilantis; Iluminación: J. P. Roy; Vestuario: M. Dessingy; Decorados: J. Bosserdet. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín.

(Por Débora Campos) Todavía resonaban las quejas del bandoneón que Pina Bausch hizo sonar en la misma sala apenas una semana antes, cuando la argentina Noemí Lapzeson subió al escenario para bailar poéticamente, bailar sin más música que algunos gemidos o respiraciones y dos o tres tangos, bailar dentro de un televisor vivo, bailar dentro y fuera del tiempo.

El camino que recorres se retira, pieza que Lapzeson presentó hasta el sábado 29 en el San Martín, plantea como objetivo, según su creadora, convertirse en "un trabajo que alude al acto poético", y lo logra, por momentos, pero como algo más complejo que "bailar poesías", consiguiendo que la danza se impregne de ese espíritu lírico para transformarse en verso con movimiento. Un relato sin más lógica que la sucesión desordenada de momentos, que se relacionan por oposición o por semejanza o por todo a la vez o por nada de eso, al único ritmo que aparece constante y, sin embargo, no se escucha: un gigantesco péndulo que cruza el escenario marcando inflexible el paso del tiempo.

La firma de Lapzeson está presente en cada elemento de la obra así, como las huellas que en ella dejaron maestros como Itelman, Limon, Nikolais y la más presente Martha Graham que se deja ver más que ninguno en los desplazamientos con los que la compañía recorre la escena una y otra vez. Pero lo que contiene a Lapzeson en su totalidad es la música. La coreógrafa y su grupo de bailarines suizos se mueven, ocasionalmente, al son del tango y la milonga con bastante acierto, aunque los momentos musicales sean los menos. La mayor parte de la obra los intérpretes llenan el silencio más absoluto, quebrado cada tanto con registros de gemidos, respiraciones, ruidos, palabras, tomados durante las clases que la argentina dicta en Ginebra. Así, si la obra sale airosa ante el desafío enorme de bailar casi el silencio, es gracias al excelente grupo de ocho bailarines (encabezado por la coreógrafa) que al muy buen nivel técnico suman calidad actoral y la cuota justa y uniforme de dinamismo que la obra requiere. En *El camino...* una pareja de hombres baila tango, varias mujeres sostienen en brazos a sus partenaires, un compadrito arrastra una estructura de metal con forma de varias puertas o espejos, y todos los bailarines circulan dentro de un televisor vivo (producto de una imaginación única y de una lámpara ubicada en el lugar justo). Todas imágenes que rescatan la poesía de entre la vorágine de la vida moderna. Todas imágenes líricas que no se leen sino que se bailan.

"LA SEMANA DE PIAZZOLLA"

Queríamos tanto a Astor

Fito Páez, Adriana Varela, Miguel Cantilo, Pedro Aznar y Jairo, entre muchos otros, participarán de un homenaje al maestro.

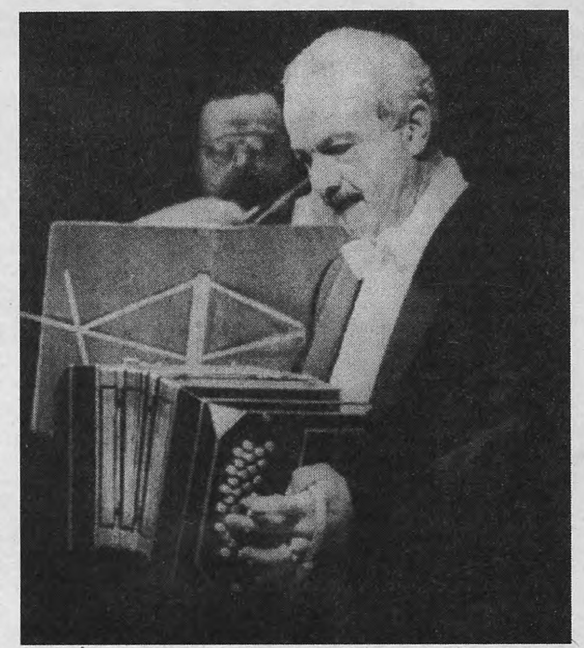
(*Por Diego Fischerman*) A poco más de dos años de su muerte, la música de Astor Piazzolla está volviendo en el aire de una primavera porteña que parece no querer dejar de ser otoño. Las reediciones de varios de sus discos más importantes preceden a un sugestivo homenaje multigeneracional, que se concretará la semana que viene, en uno de los tantos ámbitos oficiales que durante su vida se le tornó cuesta arriba, acaso por aquella polémica, que hoy parece tonta, sobre su pertenencia al tango. *La semana de Piazzolla* se concretará entre el martes y el domingo que viene en el Centro Cultural Recoleta, con chiches como que en ese marco Fito Páez, según anticipó a **Pagina/12**, estrenará un tema con letra y melodía propia sobre una armonización dejada inconclusa por el bandoneonista, para lo cual recibió autorización del hijo, Daniel Piazzolla, quien además se mostró encantado por la idea.

En la semana de homenaje, junto a la exposición de Hermenegildo Sábat y Pérez Celis y a la presencia de muchos de los músicos que tocaron con Piazzolla, se destacan una serie de nombres convocados que salen de lo que los tangueros tradicionales aprobarían. Además de Páez, actuarán en esos cinco días Adriana Varela, Liliana Herrero, Jairo, Gerardo Gandini, Pedro Aznar, el Octeto eléctrico de Daniel Piazzolla y Miguel Cantilo compartiendo cartel con los legítimamente tangueros Néstor Marconi, la Orquesta de Tango de Buenos Aires, dirigida por Raúl Garello, Antonio Agri y el grupo Siglo XXX. Además habrá mesas redondas y videos inéditos, aportados por el especialista rosarino Carlos Kuri.

Mientras tanto, la compañía discográfica BMG, dueña de parte de las grabaciones fundamentales del maestro, acaba de sacar a la venta dos discos imprescindibles de su quinteto de los años 70/71, donde junto a él aparecen Cacho Tirao en guitarra, Antonio Agri en violín y viola, Kicho Díaz en contrabajo y Osvaldo Manzi en piano. Uno, su primera grabación en concierto, es *En vivo en el Regina* e incluye "Las cuatro estaciones porteñas", "Buenos Aires Hora Cero", "Retrato de Alfredo Gobbi", "Revolucionario" y "Kicho". Hasta ahí el disco original, que en el CD se completa con una antológica "Milonga triste" en dúo de bandoneones (sobregrabados por Piazzolla), "Jeanne y Paul" (inspirado en *Ultimo tango en París*) y *El penúltimo*, con su noneto de 1971/2, y "Noche de Paz", con orquesta y registrado en el '73.

El otro álbum es algo así como un gemelo *de estudio*, con dos de las estaciones, "Invierno" y "Primavera", más el "Concierto para Quinteto". El lado B del LP originario estaba compuesto por siete tangos tradicionales, seis de ellos en solos de bandoneón y el séptimo ("Recuerdos de bohemia") por un cuarteto de bandoneones conformado por el propio Piazzolla, Leopoldo Federico, Rodolfo Mederos y Antonio Ríos. Esas bandas no sólo pertenecen por derecho propio a una antología de lo mejor del marplatense sino que son, con seguridad, de lo mejor de toda la música popular argentina jamás grabada. La edición CD se completa con la hasta ahora inédita banda de sonido del film *Con alma y vida*, de David José Kohon.

Como si esto fuera poco, varios otros sellos están abocados al rescate del Piazzolla clásico y su obra cantada, que siempre fue mejor tratada por el público que por los especialistas, acaba de tener un más que digno reconocimiento. El cantante José Angel Trelles, que participó del grupo eléctrico de fines de los 70, agrupó junto a algunos de los inevitables éxitos ("Balada para un loco", "Balada para mi muerte") un conjunto de canciones compuestas por Piazzolla junto a Horacio Ferrer, la mayoría en París, e inéditas hasta el momento. El disco, editado por Melopea, cuenta con los arreglos de Juan Carlos Cirigliano y Gustavo Fedel, uno de los músicos más interesante de las generaciones que sucedieron a Astor. Los músicos que participan del álbum son Daniel Binelli, Hugo Romero, Marcelo Nininman, Fernando Suárez Paz, Cirigliano y Walter Ríos, entre otros. Un verdadero renacimiento que, todavía, está lejos de notarse en radio y televisión, donde aún esperan su lugar los numerosos videos que registran la carrera de uno de los más grandes músicos populares de los últimoscincuenta años. El histórico sello Trova, con dos compacts, es otro de los que se sumaron al boom de las reediciones.



A dos años de su muerte, Piazzolla está hoy en boca de todos.
Las discográficas atacan con todo tipo de reediciones.

Discografía seleccionada

La discografía original de Astor Piazzolla abarca más de 50 grabaciones. Aunque suene a sacrilegio, no todo es genial y el mismo autor se ocupó de descalificar algunas de sus producciones, señalando que se trataba de encargos que le permitían comer. Además de los fundamentales dos discos mencionados en la nota central, hay unos cuantos que ocupan el lugar de los imperdibles, en general aquellos en los que desarrolló tesis acerca de lo que quería de la música popular. Una lista tentativa debería empezar con *Piazzolla interpreta a Piazzolla* (BMG, 1961. Reedición en 1992), donde además de figurar la primera versión grabada de "Adiós Nonino" figuran, como bonus tracks, los temas "Volver" y "El motivo", grabados en 1970 por Piazzolla y Aníbal Troilo, en dúo de bandoneones. De la misma época es la grabación de un concierto dado en Radio Municipal editado por Melopea con el nombre de *Introducción al ángel Vol. 1*. La versión más célebre de su tema más célebre ("Adiós Nonino") aparece en un disco publicado por Trova, originalmente como *Piazzolla 70* y, en la edición CD con el del famoso tema (es necesario tener cuidado para no confundirse: por lo menos cinco discos de recopilaciones del bandoneonista llevan ese mismo título). También de Trova, existe el que agrupa la música instrumental de *María de Buenos Aires*, lejos lo mejor e incluyendo la "Fuga y misterio" a la que Neustadt dio triste notoriedad, junto a la suite "Pulsación", que es además el nombre del álbum. El noneto está representado en *Música popular contemporánea de la ciudad de Buenos Aires* (BMG, 1972. Reedición en 1993). De lo último, son imperdibles el cofre con tres discos del sello American Clavé (sólo conseguible en disquerías de importados) con "Buenos Aires hora cero", "Tango apasionado" y "La camorra", el "Concierto en Viena" del '89 (Messidor), el "Concierto de Lausanne", también de ese año pero con sexteto (Milán Sur) y el "Concierto en el Central Park" del '87 (Chesky).



"EL ÚLTIMO TANGO"

El video del 2 x 4

Fragmentos del barrio de Almagro, luces y sombras del centro de Buenos Aires, rostros de viejos y nuevos artistas constituyen un apretado mapa del universo tanguero que logra concentrar el video-documental de Daniel Desaloms *El último tango*. Sobre una pared, ubicada cerca de la casa de Carlos Gardel, un graffitti junto a la caricatura de su rostro, dice: "Crecí en estas veredas". Esa postal es el principio. Por la cámara de Desaloms suspiran y reflexionan buena parte de los hombres incrustados en la palabra historia del género argentino por excelencia, lo que convierte al trabajo en un aporte imprescindible a esta altura de las circunstancias del 2 x 4.

Detrás de un fondo negro resaltan nítidos los rostros de Oscar del Piore, Daniel Piazzolla, José Gobello, Litto Nebbia, entre otros. Más que una sólida obra documental, *El último tango* aspira a ser una reflexión seria pero nostálgica. Los protagonistas: compositores, cantantes, intelectuales o simples amantes del dos por cuatro juntan ideas, hablan un poco desordenadamente, recuerdan esto y aquello; el pasado, las vestimentas o las formas interpretativas. Los temas tocados se suceden hasta constituir un círculo que completa su intención, mostrar el género como un hecho entrañable.

Se adivinan viejas rencillas y polémicas también, Enrique Cadícamo (entrevistado en su casa) casi irónicamente dice de Astor Piazzolla: "No lo conozco, algunos dicen que es tango pero eso no es tango". Junto a las opiniones del compositor están también imágenes de films como *El hincha*, de Manuel Romero, con Enrique Santos Discépolo, y de *Tango*, con Tita Merello, entre otras películas de época amparadas en la música y la figura tanguera. El esfuerzo de Daniel Desaloms por tomar en su medida justa la expresión, por excelencia, de la música porteña, no queda a mitad de camino, los detalles faltantes son cubiertos por el afecto que envuelve a cada imagen y trasforman a este "video-reflexión" en un valioso, nuevo y necesario objeto del universo del tango.

TOCATA

STONES. El domingo se pusieron a la venta en los estadios de Independiente, Ferro y Vélez las entradas para los shows del 12 y 14 de febrero, las dos nuevas fechas porteñas del *Voodoo Lounge World Tour* de los Rolling Stones, y la convocatoria fue menos espectacular –no se registraron incidentes– pero igualmente sostenida. En un día se vendieron 35 mil de las 70 mil entradas disponibles para campo y populares. El remanente se vende desde ayer en las habituales disquerías Musimundo (Santa Fe al 2000, Florida al 200, Cabildo al 2000, Rivadavia al 5000 y al 10000, y shoppings Alto Palermo, Unicenter y Pacífico). A su vez, las 19 mil plateas se están vendiendo exclusivamente por teléfono, con tarjeta Visa, y la línea anunciada (372-8558) se encuentra casi bloqueada por la incesante demanda.

HEAVIES EN OBRAS. Mañana y el jueves la banda brasileña Sepultura se presentará en Obras, con los grupos BOD y Escabios como soporte. Y el sábado será el turno de la Rollins Band, junto al grupo argentino Massacre. Los horarios son los siguientes: Sepultura tocará a las 22 (BOD a las 20.15, y Escabios a las 21.10) y Rollins Band a las 22.30 (Massacre a las 21.30).

MTV EN LA ARGENTINA. La popular cadena musical comienza esta semana a filmar en Buenos Aires el *Che Weekend II*, un especial que se emitirá los días 19 y 20 y que incluirá reportajes a las principales figuras del rock nacional (están confirmadas entrevistas con Gustavo Cerati, Fito Páez y Charly García, entre otros), recorridas nocturnas por los boliches del under y un camión con acoplado girando Buenos Aires que funcionará como estudio móvil. El desembarco de MTV en la Argentina continuará a partir de diciembre con una hora diaria a emitirse desde Buenos Aires, y especiales desde Mar del Plata agendados para enero.

OCHO VECES PUMA. El venezolano José Luis Rodríguez logró finalmente ocho shows a lleno total en el Luna Park, repitiendo así la histórica performance realizada en 1991. Con los recitales del Luna, que congregaron en total a 50 mil personas, el Puma completó un minitour por la Argentina, en el cual se presentó también ante 15 mil personas en Trenque Lauquen y 32 mil personas en San Juan. El artista prometió realizar una gira por el interior, que se iniciaría en febrero del '95.

MILANES GANO EN ROMA. El cantautor cubano Pablo Milanés resultó galardonado en Roma con el Premio Tenco, dedicado a la canción de autor. El premio se instituyó en homenaje a Luigi Tenco, cantautor italiano muerto durante la década del 60, símbolo del compromiso de la poesía con la política.

VICTOR MANUEL Y ANA BELEN. La popular pareja española se presentará viernes y sábado en el Teatro Broadway para poner en escena un espectáculo basado en su última producción discográfica. El disco, titulado *Mucho más que dos*, funciona como una especie de recorrido por sus carreras y su gusto musical, ya que incluye clásicos como "Mediterráneo", "El hombre del piano" y "Sólo le pido a Dios", que interpretarán en su show en Buenos Aires.

FOTOGRAMAS

GUIONISTA ASESINADO. Terence Runte, el guionista de *Super Mario Bros.*, fue asesinado en Jamaica al resistirse a un robo, y su cuerpo fue arrojado a los tiburones. El 16 de octubre Runte llegó a Jamaica, pero todos los hoteles estaban llenos a causa de una competencia internacional de pesca. Como en un film policial, los investigadores determinaron que esa noche fue al Roof Club de Port Antonio con dos personas, una maestra y su acompañante. Al salir del club, acompañó a la chica a la Happy Grove High School y se fue con intenciones de llevar a su amigo. La policía detuvo a un sospechoso -precisamente el amigo de la maestra–, quien habría confesado su participación en el crimen.

ACTRIZ FALLECIDA. Jole Silvani, intérprete de uno de los papeles más significativos de *La ciudad de las mujeres*, de Federico Fellini, falleció ayer en Trieste a los 84 años. El director, quien le había dado un papel en *El jeque blanco*, la definió como "una mujerona bellísima, potente, y una suerte de bruja o adivina".

RECORD DE TAQUILLA. En Estados Unidos, el estreno de *Stargate*, un film de ciencia-ficción, con Kurt Russell y James Spader, que recaudó 16,7 millones de dólares, marcó esta semana un record histórico de ingresos. La marca sólo ha sido superada en la historia, para un fin de semana inicial, por *Rocky IV* (19,1).

Alejandro Dolina hará el amor en un teatro

El conductor del programa radial "La venganza será terrible" concreta otro debut: estrena el sábado una comedia.



Alejandro Dolina al frente del elenco que lo acompañará en el teatro.
"Creo que el mundo es movido por el amor y esto no es teoría", dice.

(Por Patricia Narváez) Entusiasmado por la buena aceptación de audiencia y de público presente que obtiene su programa radial "La venganza será terrible" Alejandro Dolina decidió montar una obra teatral con fuertes nexos con su accionar en los medios. En la comedia, Dolina y los otros integrantes del programa radial debutarán como actores, protagonizando historias relacionadas con el amor, un tema habitual para el filósofo de Flores, autor del libro *Crónicas del ángel gris*. De todos modos, la comedia *Teatro de medianoche* promete, según comentó el propio Dolina a **Página/12**, "perfeccionar textual y visualmente" las puestas cotidianas del programa de Radio Continental. La obra subirá a escena el sábado en el teatro Alvear y en las prueba piloto que ya ofreció en Santa Fe y La Plata consiguieron éxitos de sala rotundos.

"Esto no es un negocio para aprovechar la afluencia de público –se adelanta Dolina–, sino que es el resultado de una serie de ideas recurrentes que circulan por nuestro programa, que a lo mejor tienen allí su versión un poco desprolija y que aquí logran redondear mejor nuestras obsesiones artísticas, para lo cual también hicimos una inversión mayor que la habitual." A pesar de que el teatro cobrará entradas populares, la aclaración del autor de la comedia viene a cuento de que en

en el mismo Alvear, de 1300 butacas, los viernes sus oyentes tienen la entrada libre y muchos deben volverse a casa al cerrarse las puertas por estar todas las ubicaciones ocupadas, como ocurre de lunes a jueves en el Café Tortoni. "Desprecio a aquel que piensa primero en el dinero a recaudar y sólo después, si es que sucede, piensa en el producto artístico", agrega.

Dolina, Guillermo Stronatti, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Sonia Rolón, Ana Naón y María Laura Franco conformarán el elenco, que tendrá dirección musical de Angel Suchera y dirección general de Rubén Recca, sobre textos de Dolina. A modo de anuncio, el autor contó que la obra estará dividida en cuadros. "Creo que el mundo es movido por el amor y esto no es una teoría del bolero de tres por cinco", dice ahora atajándose para no ser tildado de romántico de perogrullo: "Se trata de una postura mucho más cínica que eso. El asunto del amor consigue disparar una energía de tal índole y estimula episodios de tal magnitud, que no creo que haya otra cosa que sea capaz de desplegar semejante poder".

Así la teoría aparecerá en la práctica, "no tanto en la exhibición de destrezas actorales, sino simplemente en el juego de una serie de ideas expuestas del modo mejor que podemos", explica con su característica humildad. Y se estructurará en cuadros. La exposición inicial, a su cargo naturalmente, brindará una serie de pensamientos sobre el amor, luego vendrá propiamente la comedia musical (que en realidad es hija de *Romeo y Julieta*, ya dramatizada en el aire radiofónico). No faltará, sin embargo, una exposición formal y seria acerca del poder que tienen las margaritas para dictaminar el estado de los amores, apoyada en argumentaciones filosóficas, psicológicas, genéticas y jurídicas que la seriedad del caso requiere. Un mago que hace sobras chinescas y un cierre al mejor estilo music hall completarán esta opción que sólo irá los sábados a las 23.

La experiencia que Dolina tuvo en teatro fue cuando a fines de 1990 *Crónicas del ángel gris* llegó al San Martín dirigida por Lito Cruz, bajo el nombre de *El barrio del ángel gris*. Para Dolina, ese recuerdo no es muy grato. "A mí no me gustó y casi todo el mundo estuvo de acuerdo conmigo".

LILIANA MARESCA

FRENESI QUE NO FRENA

Con la intensidad de siempre, Maresca inaugura el viernes una muestra sobre una década de trabajo y presenta un video auspiciado por Página/12.

(Por Fabián Lebenglik) El viernes próximo, 4 de noviembre, a las 19, se inaugura la muestra "Frenesí", una retrospectiva de Liliana Maresca, en la que la artista presenta diez años de trabajo, en el Centro Cultural Recoleta. El título que eligió para la exposición es índice de su actitud frente al arte y de su capacidad para organizar movidas culturales. En un medio donde los artistas suelen trabajar aislados, Maresca logra reunirlos en multitudes alrededor de proyectos imposibles que, sin embargo, ella hizo posibles, como "LavArte" en 1985, en un Lave Rap; "La kermesse", en el Centro Recoleta en 1986 o "La conquista", en el mismo centro cultural, durante fines de 1991 y comienzos de 1992.

En su obra, donde combina de un modo lúcido y provocador la experiencia individual en relación con situaciones sociales y políticas, se alternan esculturas, objetos, instalaciones, dibujos, pinturas y montajes gráficos. En su itinerario incansable e intenso, también le toca pelear con frenesí por la vida, ya que Liliana tiene una salud muy delicada porque padece SIDA.

Liliana Maresca (Buenos Aires, 1951) estudió en la Escuela Nacional de Cerámica y en los talleres de Renato Benedetti, pintura; de Miguel Bengochea, dibujo, y de Emilio Renart, escultura. Fue docente en la cátedra Morfología I de la carrera de Diseño Gráfico de la UBA y dirigió sus propios talleres de artes plásticas. Algunas de sus muestras individuales fueron "Lo que el viento se llevó", cuando inauguró la nueva etapa del Centro Cultural Ricardo Rojas en 1989; "No todo lo que brilla es oro" (1989), y "Mil nueve noventa", en la galería Centoira; "Recolecta" y "Wothan-Vulcano", ambas en 1991 en Recoleta; "Ouroboros", en la plaza seca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (1991); "Espacio disponible", en el Casal de Catalunya (1992) e "Imagen pública-Altas esferas", en Recoleta (1993).

En la muestra que inaugura el viernes será posible ver, a modo de antología, todas esas etapas del trabajo de la artista. Pero también se podrá ver obra nueva, que realizó este año, especialmente para "Frenesí". Entre las piezas recientes está la que lleva el título de la retrospectiva, que consiste en una base de intenso color rojizo, sobre la que se posa un increíble objeto encontrado por la artista: una raíz que luce como un cuerpo femenino retorcido y consumido en relación de amor/odio con los cánones de lo bello.

Su obra se resiste a disciplinarse ante cualquier categorización pero fundamentalmente se resiste a ser clásica, porque lo clásico gusta pero no incomoda el presente de quien observa. La primera incomodidad de su producción, en el sentido de interrogarse a sí misma y de cuestionar al espectador, viene de la propia construcción de cada obra. Sucede que Maresca tiene un gran talento para crear obras bellas pero al mismo tiempo se resiste a hacerlo, porque piensa que la belleza coloca al espectador en un lugar pasivo al tiempo que produce un efecto tranquilizador y neutraliza el sentido revulsivo del arte. Podría decirse que ese debate en el que la belleza aparece cuestionada se ve nítidamente en casi todos sus trabajos. *(Desde el 4 de noviembre, a las 19, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Sigue hasta el 27 de noviembre.)*

L. Maresca, portada del video.

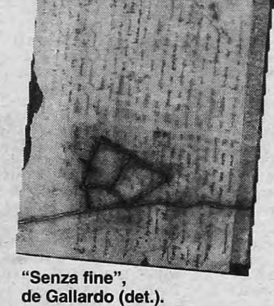
El video

El videocatálogo "Frenesí", auspiciado por **Página/12**, tiene una duración de 40 minutos, a lo largo de los cuales es posible acercarse a la década de producción de Liliana Maresca que se presenta en su muestra retrospectiva. Producido por Maresca y Adriana Miranda y realizado por esta última, el video muestra imágenes de obras desde 1985 hasta 1994, testimonios de León Ferrari, Jorge Gumier Maier, Marcia Schvartz y Fabián Lebenglik, e incluye una performance que Batato Barea hizo para la muestra individual "Lo que el viento se llevó", que Maresca presentó en la galería del Centro Cultural Ricardo Rojas en 1989. El video –posproducido por Ezequiel Cadailhon y Estudio del Centro– será distribuido el día de la inauguración y se proyectará en el auditorio del Centro Recoleta, Junín 1930, siempre a las 19, los domingos 13, 20 y 27 y los sábados 19 y 26 de noviembre.

CARLOS GALLARDO

Escritura y memoria

(Por F. L.) Carlos Gallardo (1945) es un artista argentino residente en Canadá. Como el año pasado, en su muestra "La memoria", en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, esta vez, en la Galería Der Brücke, vuelve sobre el tema que lo obsesiona. En su nueva exposición, bajo el título "Con textos", donde vuelve a acertar con la calidad del montaje, Gallardo recuerda que desde que hay escritura hay memoria. Entonces recorre a través de una versión ampliada del sentido de texto –en donde texto sería toda secuencia comunicativa– varios lugares de la memoria. Para esto comienza por despojarse él mismo de textos íntimos: las cartas personales, recibidas a lo largo de los años, y los sobres que las contenían son sometidos a un proceso de transformación y acumulación. La memoria, entonces, es una estructura formada por capas sobre capas de recuerdos, en donde unos modifican a los otros. Sobre esas cartas deposita resina, que adorna y modifica esas viejas memorias de amores, viajes, confesiones o banalidades. También sus agendas de los últimos 15 años, fotos familiares, documentos y carnets de su padre muerto agitan la superficie de sus obras como una memoria viva.



"Senza fine", de Gallardo (det.).

Las obras cumplen con la escritura –los textos– como principio activo de la memoria. Todas ellas tiene algo escrito que acompaña, modifica, aclara o sirve de fondo. En algunos casos –como en la transcripción de un poema de Olga Orozco– el texto es el centro de la imagen. En otros un disparador: como en el caso de las siete preguntas que se hace constantemente (qué, quién, cómo, dónde, adónde, cuándo, por qué) sobre imágenes como las del atentado a la sede de la AMIA.

Las palabras nombran y Gallardo pinta y socava listas interminables de nombres de persona para que a partir de la nominación se llegue al anonimato. Apareados con números –de teléfono, de tarjetas de crédito, de cheques, de direcciones, de celda, de campo de concentración o de expediente judicial–, los números rigen los actos cotidianos: Y por ese lado entra todo tipo de condenas, incluidas las del consumo.

Otro tema que aparece naturalmente, al preguntarse por la memoria y los recuerdos, es el paso del tiempo. Así, Gallardo encabeza el catálogo de la muestra con un texto de Schopenhauer: "Nadie ha vivido en el pasado, nadie vivirá en el futuro: el presente es la forma de toda vida, es una posesión que ningún mal puede arrebatarle". *(En la galería Der Brücke, Paseo de la Infanta, Arco Nº 10, a la altura de Avenida del Libertador 2883, hasta el 12 de noviembre.)*

Inauguraciones

• Alicia Herrero, Ana López y Cristina Schiavi, "Violaciones domésticas", mañana.

• Federico Klemm, "Mitologías virtuales", pinturas-collages, hoy, en las Salas Nacionales, Posadas 175.

• Jorge Galli, esculturas e Inés Tiscornia, pinturas, hoy, en la SAAP, Viamonte al 400.

• "Serie Goyesca", grabados y pinturas de Cristina Santander y un grupo de artistas españoles, hoy, en el Museo Larreta, Juramento 2291.

• Wilfredo Lam, artista cubano, hoy, en las Salas Nacionales, Posadas 175.

• José Luis Cuevas, artista mexicano, "Obra reciente", mañana, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• Luis Bianchi, pinturas y objetos, mañana en el Museo Casa de Yrurtia, O'Higgins 2390.

• Augusto Busse, "Las argentinas", pinturas, mañana, en Centoira, Montevideo 1780.

• Roberto Cancrini, pinturas, el 3, en el C. C. Recoleta, Junín 1930.

• "Jóvenes mendocinos", el 4, en el Hall de Somisa, Belgrano 782.

• "Arboles", esculturas, el 4, en Arte Decorativo, Libertador 1902.

• "La Quimera", arte joven, el 4, en Fundación Andreani, Suipacha 274.

OPINION DEL CURADOR

Maresca: condensación de sentido

(Por Jorge Gumier Maier) Maresca es difícil de cazar. Ha hecho las cosas más dispares, cambia, hecha mano a todo. Decir –como muchos sugieren– que su arte es *esencialmente* político o atiende a los problemas sociales es de una miopía que sonaría a ofensiva de no ser ésta una discapacidad corriente y anodina. Tormentos hubo y hay de sobra, fuera y dentro de los cuerpos; pero Liliana nunca ha ensayado el género de las ilustraciones declamatorias, ni se sujeta a la compulsión catártica de quien quiere decir cosas. Ella –¿y no es así en todo el arte?– no sabe bien qué es lo que está hablando.

A mí siempre me sorprendió su modo de producción. Algo se le torna insistente –puede ser un texto, las instrucciones de un sueño, un objeto banal...– y ese rumoreo la va guiando con cálculo desconocido, hilvanando un color, una palabra, un emplazamiento. Nada es aleatorio ni adorna. El modo de producción es la manera de ser, de transitar (la vida, que es todo el mundo a nuestro alcance). A muy pocos he conocido (Batato Barea, Omar Schiliro, Kuropatwa...) capaces de atesorar tanta poesía, de condensar tanto sentido en la mirada. El hallazgo, el encuentro, es ese estado privilegiado del espíritu en que lo indecible –la alquimia de la vida– se conforma en belleza. Yo me deslumbro con sus ramas –ya presentes desde sus primeras obras–. Como la que da título a la muestra. Esa rama que creció retorciéndose sobre las circunstancias, sostenida en el capricho de sus obligadas curvas, ahora ya erosionada, crispada, noble. La cifra del frenesí.

"Extraterrestre", madera y bronce, 1989, de Liliana Maresca.

CINE



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
De Lasse Hallstromom. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

AUTOPISTA AL INFIERNO -P/M/13-
De Deran Sarafian. Con Christopher Lambert y Michelle Forbes.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORTAZAR -APTA-
De Tristan Bauer. Con Hugo Carrizo y Agustín Goldschmidtidt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.05.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie MacDowell.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CLIENTE -P/M/13-
Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
De Luis Llosa. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 (Mar. 13.50, 15.55, 18.05 y 20.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.40, 17.45, 19.30, 21.25 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE QUE PERDIO SU SONRISA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30: Led Zeppelin en "La Canción es la Misma".-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL ORO PERDIDO -APTA-
De Paul Weiland. Con Billy Crystal y Jack Palance.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.15, 17.35, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué y Peter Coyote.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CRISIS -P/M/13-
Con Vincent Lindon y Patrick Timsit.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA FUGA -P/M/16-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS CHICAS CRECEN -P/M/13-
Con Gérard Depardieu y Katherine Heigi.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

M. BUTTERFLY -P/M/16-
De David Cronenberg. Con Jeremy Irons y John Lone.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

METROPOLITAN -P/M/13-
De Whit Stillman. Con Carolyn Farina y Edward Clements.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 (Mar. 14, 16, 18 y 22.45). Sáb. trasn.: 1.30: ROLLING STONES (Gira Americana 1981).-

MI VIDA -P/M/13-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

PELIGRO INMINENTE -P/M/13-
Con Harrison Ford, Ann Archer y Willem Dafoe.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SIN MIEDO A LA VIDA -P/M/13-
Con Jeff Bridges e Isabella Rossellini.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

SINFONIA PASIONAL -P/M/13-
De Andrzej Zulawski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Con Lara Flynn-Boyle y Stephen Baldwin.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

VERDUGOS DE LA SOCIEDAD -P/M/16-
De Allen y Albert Hughes. Con Tyrin Turner y Jada Pinkett.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.40, 19 y 22.25: Carla y Nora -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: Gatas de Callejón.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: La Farsa del Honor, de W. Tuchock; 21: La Adorable Revoltosa, con C. Grant y K. Hepburn.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Español Inédito: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Sublet -P/M/18- Dir.: Chus Gutiérrez. Con Icíar Bollain y John Kelly. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: El Especialista -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Lun. a las 14.30: Cantaniño cuenta un Cuento -S/R- 16: El Carrousel del Dibujo con Frutillitas. En castellano. Niños $ 3.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Forrest Gump -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Mentiras Verdaderas -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15: ¿A quién ama Gilbert Grape? -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.45, 15.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Tres Formas de Amar -P/M/16- Sáb. trasn.:1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.30, 20.55 y 23.10: Fresa y Chocolate -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: En Busca del Oro Perdido -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Autopista al Infierno -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: Sin Miedo a la Vida -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Peligro Inminente -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23: Cuatro Bodas y un Funeral -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: Cortázar -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Verdugos de la Sociedad -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15, 17.50, 20.20 y 22.50: Kika -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 1 a las 20.30 (4ª Func. del Abono Especial): MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con Watanabe, Kaludov, Kharitonov y Ramos Mañé. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Daniel Oren. En vta. loc. lat. MIERCOLES 2 a las 20.30 (2ª Func. del Abono Universitario): MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con Farré, Ayas, Gaeta y Iacattuni. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Mario Perusso. JUEVES 3 a las 20.30 (Func. Ext. Nº 35 de la Fundación Hadassah): MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con Watanabe, Kaludov, Kharitonov y Ramos Mañé. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Daniel Oren. En vta. loc. lat. VIERNES 4 a las 20.30 (2ª Func. del Abono p/Estud. Secund. "B"): MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con Farré, Ayas, Gaeta y Iacattuni. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Mario Perusso.-
NOTA: Están en venta los sobrantes de Abonos y Función fuera de Abono (Domingo 20) de "LA ITALIANA EN ARGEL", de Rossini.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Martes 1 a las 17.30: Ciclo "Vibrarimbafón". A. Frette, marimba; M. Noel, saxo. Miércoles 2 a las 17.30: Orquesta de Cámara Estudiantil de Buenos Aires. Dir.: G. Zalcman. Jueves 3 a las 17.30: Recital de M. Fucci, contrafagot y María C. Eisele, piano. Viernes 4 a las 17.30: Ciclo de Música de Cámara Francesa. Dora Andreau, piano.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: CECILIA TODD (Venezuela) presentando Una Sola Vida Tengo, dentro del Ciclo "Recitales '94". Mar. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 10.-
COMPAÑIA DE MARIONETAS BREAD & PUPPET (Estados Unidos) presentando Nativity. Dir. Gral.: Peter Schumann. Miér. (estreno) a las 21. Juev. a Dgo. (despedida) a las 20.30. Miér. y Juev. Pl. y Pull. $ 8. Vier. a Dgo. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: AMELIA BALTAR junto al Gustavo Fedel Cuarteto, dentro del Ciclo "Recitales '94". Miér. a las 21.-
VIEJOS CONOCIDOS, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Hasta el 17/12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Juev. (Pl. $ 12) y Dgo. (Pl. $ 6) a las 22.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y dir. gral.: Verónica Oddó. Sáb. (estreno) a las 22. Pl. $ 12. Hasta el 17/12. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-
MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Mar. a las 21.30 (Despedida): FM TANGO y Pte. Alvear ptan.:
MARTES DE TANGO
Con Nelly Omar y sus guitarras, Osvaldo Berlingeri Trío, Beatriz Suárez Paz, Patricia Barone y La Yapa. Part. esp.: J. Guillermo. Bailan: Claudia y Alberto. Loc. dde. $ 5. (Pl. $ 20 y 15).-
Vier. (estreno) a las 22:
ALEJANDRO DOLINA
en
TEATRO DE MEDIANOCHE, comedia musical con G. Stronati, J. Dorio, G. Rolón, A. Naón y S. Rolón. Loc. dde. $ 5 en vta.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30: AQUI NO PODEMOS HACERLO, un musical de Pepe Cibrián Campoy. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores", de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: "Dancing Tango Show". Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21.30: Grupo Aristóbulo pta.: "A Propósito de El Aleph", s/textos de J. L. Borges. Act. Inv.: Ariel Bonomi. Libro y Dir.: R. Malié. Vier. a las 20.15: "Medea", de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 22.30: "Maiacovsky Circus", de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 20.15: "La Fiesta del Hierro", de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: "Nekrasov", de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: "Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres", vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. A las 21: "Juana de Lorena", de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: UPROAR IN THE HOUSE. Ciclo cultural en inglés. Por The Buenos Aires Players. Dir. Gral.: Celia Zubiri. Mar. a las 21.-
LA TEMPESTAD, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 2: ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 3: SIGLO 30 TANGO SIN LIMITE. O. Belmonte, N. Saúl y N. Tomassini. Inv.: J. López Ruiz. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 4: LOS TAPMANGOS en: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Hoy (despedida) a las 20.-
LA CARCAJADA JUSTICIERA (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Excepcional estreno: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en PORQUE SOMOS GRANDES. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30. Loc. numer.-
Sáb. a las 23.30: MUSICA, MUSICA, MUSICA, con Mario Clavell y Vicky Buchino. Prec. único $ 20.-
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: ANTES DEL RETIRO, de T. Bernhard. Dir.: L. Yusem.-
AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo Manikómicos en "LOCOS". Dir. Art.: Divino Vivas. Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-
AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21: LA GRIETA INFINITA, vers. libre de "Macbeth", de W. Shakespeare. Dir.: Laura Cuffini.-
AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18:
LUISA FERNANDA
Comedia Lírica en tres actos, de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. Mús.: Federico Moreno Torroba. Con C. Díaz, A. Cascini, L. Gaeta, O. Carrión, M. Alvarez, C. Duarte, I. Pons y V. Parra. Dir. de Orq.: G. Brizzio. Entradas desde $ 10.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: PABLO, LOS HABITOS DE LA SUPERVIVENCIA, de E. Pavlovsky. Dir.: S. Sabater. Con J. Garramuño, P. Bossi y S. Ataefe. Juev. a las 20.30 y 22: EXCELENTES COMPAÑIAS. Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21: ROJOS GLOBOS ROJOS, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos pta.: CAMARA GESELL, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): TRES MUJERES ALTAS, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-
CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: CORTITAS LAS BARBIS. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-
CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: SE BUSCA ESPECTACULO. Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Las Ricuritas vuelven en: EL PEQUEÑO PARAISO 1994. Con Vanessa Miller y Rosa M. Rivero. Dgo. a las 20.30: DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO. Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: * EL PATIO DE ATRAS * Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Ciclo Jazzología. Act. de la "DELTA JAZZ BAND". Coord.: C. Inzillo.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: DANZA MACABRA, de August Strindberg. Con C. Borchardt, K. Varszegi, C. Zabala y D. Yoverno. Trad., vers. y Dir.: Rolf Larson. Loc. $ 6.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 21: "Un Trágico a Pesar Suyo", de A. Chéjov. Dir.: L. Cano. Juev. a las 21.30: "Match de Improvisación". Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. y Sáb. a las 21: "Company". Dir.: M. Guerberof. Vier. a las 23: "Música Rota", de D. Veronese. Dir.: R. Szuchmacher. Sáb. a las 22: "Desconcierto". Dir.: J. C. Pérez Sarre. Sáb. a las 23: "Las Viejas Putas", de Copi. Dir.: M. Pittier.-
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. SABADO DESPEDIDA:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
. Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-
CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: CORAZON DISPARADO. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimás semanas.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: TR3S EN BANDA. 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: A LO LOCO, con Mauricio Dayub y Tony Lestingi. Pl. $ 5. Ausp. Secr. de Cult. de la Nación.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-
DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-
DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: ASTERION, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud.-
EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: LA DAMA DEL PERRITO, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. a las 23: HAY QUE APAGAR EL FUEGO, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: ¿QUE TE PASA, LOCO?. Libro y Dir.: P. Gonsález Casella. Vier. a las 23: AL SUR DEL PARAISO, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. y Dgo. a las 21: RETRATO DE UNA PASION IDIOTA. Aut. y Dir.: P. Gonsález Casella. Sáb. a las 0.30: DECIR SI, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO, de y con E. Calvo. Sáb. y Dgo. a las 21: MUÑECA BRAVA, HISTORIAS DE PROSTITUTAS, con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0: SEÑOR SADE, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: MASCULINO SINGULAR, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: "La Venus de las Pieles". Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: "Psico Psexion". Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: "La Dixputa". Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: "Charly y la Puta". Sáb. a las 23.30: "En Ropa Interior".-
ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: DOS SEÑORES ATORRANTES. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-
FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en EVA PERON EN LA HOGUERA. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: INTERNAS, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa. Sáb. a las 23.30: LOS MELLI. Loc. en vta.-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: LOS COMPADRITOS, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a BOTTON TAP en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. 6 únicas semanas. Juev. a Dgos. a las 21.-
Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: LOS MOSQUETEROS. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL, de

E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Mar. y Miér. a las 21.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.-

Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Ciclo **"La Música de Cámara a través del Tiempo"**. Compositores Argentinos. Obras de Wilkes, Guastavino, Russo, Ginastera y Bragato. **G. Capuselli, N. Tesdesco y M. Fiorillo**. Vier. a las 21: **M. Gollman, E. Margulis, J. Zetner y H. Bonadeo**. Dúos y lieder de Schumann, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Dvorak y otros. A las 23: **"Sobre lo Viejo y lo Nuevo"**. Con **J. Alvarado, F. Durán, J. J. Velázquez y J. A. Rodríguez**. Sáb. a las 18.30: **Nélida Sánchez**. Obras de Mozart, Beethoven, Mendelssohn y Chopin. A las 21: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23: **"Mahagonny (La Pequeña)"**. Vers. en castellano de **D. Suárez Maral**. Con **G. Oddone, C. Jakubowitz, A. Herrera, C. San Pedro, I. Ventura y J. Barrile**. Dir.: **M. Lombardero**. Dgo. a las 19: **S. Martino y V. Lolo**. Obras de Bach, Mozart, Brahms y otros. **M. Fernández y V. Hernández**. Piano a 4 manos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30 y Sáb a las 22: **VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo a las 19.30: **LO PEOR DE LO MEJOR**, de Daniel Loisi. Loc. $ 10.- Dgo. a las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. **4 últimas semanas**. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Ultimas funciones.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Ultimos días en Buenos Aires: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, la magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. **Despedida Sábado 12**.-
Grandes actuaciones de **SANDRA MIHANOVICH** presentando su nuevo trabajo "CAMBIO DE PLANES". Todos los Lun. y Mar. a las 21.30. **Funciones**: 31/10 y 1, 7, 8, 14, 15, 21 y 22/11.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de F. Sánchez. Co-producción con el Teatro San Martín. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: P. Audivert. Desc. a est. y jubil. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA**. Aut. y Dir.: Eduardo Calvo. Pl. $ 10.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver:
BROADWAY FOLLIES
Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en:
HERMANOS DE SANGRE
de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
PORQUE SOMOS TANGO
Con JOSE COLANGELO, NESTOR FABIAN y MONICA LANDER. Bailan: Roberto Herrera y Vanina Bilous más dos parejas de baile. Show con Copa $ 35. Cena-Show $ 60.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA**, con la soprano **Inés Maurel**.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS** espectáculo de narración oral a cargo de ANA MARIA BOVO. Entrada $ 5.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimos días del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

SARMIENTO. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO**. Ciclo de Jazz, con "Lullabop". Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. A las 18: **"El Flautista de Hamelin"**. Dir.: D. Navarro. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 17: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.-

EXPLORANDO. Cramer 1028. 551-3319. 552-1958. Veremos insectos y reptiles vivos, prepararemos jabón líquido, reconocermos los signos vitales de nuestro cuerpo. Nos divertiremos en familia. Sáb., Dgos. y Fer. de 14 a 19.30. Loc. $ 6,50. Men. de 3 años gratis.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 17: "FANTASIA". De la Cía. de Títeres El Drago Rosso de Génova. Titiriteros: C.Tinossi y C.Mora. Loc.: $ 7.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir.: G. Ricardes y M. López Cariló. Loc. $ 3.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: LUIS SALINAS. Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos. Loc. $ 12. Sáb. a las 22: RICARDO LUNA y el NEW AGE ENSAMBLE. A las 0: DEMAIS. Música popular brasileña. Loc. $ 6.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Ricardo y Nicole. Res. telef.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Jue. a las 21.20: "EL TERCETO JAZZ", H.Ríos (piano), P.Tozzi (contrabajo), G.Alvarez (batería).

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 23: **Zapada Blusera**. Vier. a las 21: **Volpini Band**. A las 23: **Leo Masliah** y mú. inv. A la 1: **El Cartel de Buenos Aires**. Sáb. a las 21: **La Movida del Tango**. A las 23: **Walter Malosetti trío**. A la 1: **La Suburbana - Karma Josue**. Dgo. a las 21: **Baraj-Barrueco**. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vier. 4: **ALBERTO OVIEDO**. Sáb. 5: **DINO SALUZZI**. Vier. 11: **Lina Avellaneda**. Sáb. 12: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20.30: M. Pantuzzo y O. Ramírez: "ZAPATOS ROJOS". Clases y baile de tango. Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a la 1.30 Javier Martínez presenta su CD "Corrientes"

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-



5.00
ATC-AVISOS DE MADRUGADA

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA
ATC-HORA 7. Periodístico

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA
2-DONNA. Femenino

11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA
ATC-BOSQUE DE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Informativo
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY
13-3.60 TODO PARA VER

14.00
2-VIVA LA TARDE
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER
13-EL DIA QUE ME QUIERAS

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-TARDES DE SOL
ATC-REINA EN COLORES
9-EL ROSTRO DEL AMOR
11-CARA BONITA. Con Catherine Fulop y Fernando Carrillo
13-BEVERLY HILLS 90210

18.00
2-SIN VUELTAS
ATC-SIN VERGÜENZA
9-INCONQUISTABLE CORAZON
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24
9-REGALO DEL CIELO
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela
11-LOS SIMPSONS
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia

22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: **Monstruos y laberintos**. Dirección: Steven Stern. Con Ton Hanks, Wendy Crewson
9-MARCO, EL CANDIDATO
11-TIEMPO NUEVO
13-PEOR ES NADA. Con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova

23.00
13-LOS MACHOS

23.30
2-MURPHY BROWN. Serie

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero

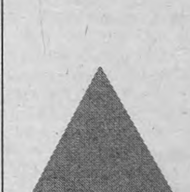
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA

0.15
13-FUTBOL DE PRIMERA. Edición Especial

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Narciso negro**. Dirección: Michael Powell. Con Deborah Kerr, David Farrar y Flora Robson

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El viñedo**. Dirección: James Hong. Con James Hong, Karen Witter, Michael Wong

4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO



Quiniela matutina (Letras **O-H-S-V**)

1	1070	11	1537
2	6443	12	5629
3	2651	13	0525
4	7131	14	1930
5	2050	15	7786
6	8597	16	8402
7	7683	17	1503
8	8377	18	9324
9	0809	19	1406
10	4827	20	6805

Quiniela (Vespertina-Letras **K-T-V-W**)

1	3950	11	6018
2	0160	12	5050
3	5885	13	8149
4	4475	14	3044
5	8753	15	5713
6	4655	16	7293
7	0448	17	8000
8	4814	18	8969
9	6562	19	4328
10	7695	20	8137

Provincia (Vespertina)

1	241	11	631
2	289	12	704
3	617	13	365
4	469	14	574
5	326	15	072
6	188	16	672
7	902	17	789
8	783	18	859
9	378	19	834
10	069	20	381

Quiniela (Nocturna- Letras **A-O-S-Y**)

1	8949	11	1077
2	2868	12	9612
3	1560	13	4349
4	1288	14	2612
5	0892	15	2638
6	6811	16	0781
7	1975	17	3394
8	1797	18	6773
9	0329	19	7082
10	8149	20	8061

Provincia (Nocturna)

1	204	11	769
2	469	12	890
3	525	13	467
4	555	14	657
5	695	15	345
6	329	16	226
7	321	17	119
8	686	18	486
9	026	19	005
10	193	20	682

TUCUMAN

1	28702	11	47177
2	08636	12	40525
3	48840	13	43235
4	19933	14	20275
5	31362	15	21381
6	26390	16	41268
7	48719	17	19012
8	30135	18	22458
9	10969	19	21913
10	50925	20	32652

QUINI SEIS
33-05-31-26-13-24
Una tarjeta ganadora















C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Mejorando y aclarando parcialmente leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del sector sur luego leves y variables. Mínima 13°. Máxima 20°.

□□□

15.00: Ciclo: *Cine inédito español*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• Exposición *Chile, artes visuales hoy*. Muestra compuesta por 80 piezas de más de 60 artistas chilenos contemporáneos. En el Palais de Glace (Recoleta). Hasta el 31 de octubre.

19.00: Inicio de los cursos *El desarrollo de las ciencias humanas en el siglo XX*, a cargo de Juan José Sebreli, y *La mujer trágica: Fedra, Medea y Antígona*, a cargo del profesor Leandro Pinkler. En la Academia del Sur, French 2690, teléfono 826-0999.

20.00: Mesa redonda: *Los psicoanalistas frente al cine (a propósito de Todas las mañanas del mundo*. Participan: Claudia Arana, María B. Pérez y Daniel Zimmerman. Sala D del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: Estreno de *Yo tenía un mar*. Dirección de Verónica Oddó. Actuación de la propia Oddó y Juan Carlos Gené. Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• *Un trágico a pesar suyo*, sobre textos de Anton Chejov. Con Osmar Núñez y Pyr Zenergam. Dirección de Luis Cano. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• *Cecilia Todd* canta en el Teatro San Martín. Ciclo: *Recitales '94*. Corrientes 1530.

• *Martes de tango*. Con Nelly Omar y sus guitarras, Osvaldo Berlingieri Trío, Beatriz Suáez Paz, Patricia Barone y La Yapa. Ciclo organizado por FM Tango. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

DIALOGO

(Por Antonio Dal Masetto) Imposible no oírlos. Están sentados detrás de mí. La voz del tipo es grave y por momentos suplicante. Habla sin cesar. En cuanto a ella, por ahora se limitó a decir sí, no, no sé, puede ser. El estruendo de un camión recolector de basura los borra unos segundos. Después oigo nítida la voz de la mujer: "Sabés que soy una persona muy sensible". El tipo asiente, dice que lo sabe perfectamente. "Entonces –sigue ella–, no sé a qué vienen todos estos planteos, me hacen mal." El le asegura que no es su intención lastimarla, sólo quiere aclarar algunos puntos, para que puedan entenderse mejor. Ella: "Estás tratando de herirme y lo hacés porque sabés que soy una persona muy sensible". El, persuasivo, argumenta que no es así, la llama mi amor, sólo pretende que analicen las cosas juntos, sin reproches, sin nervios, amigablemente. Pausado, infinitamente cuidadoso, comenta que no le parece bien la manera en que ella lo trató delante de su madre y de su hermana (las de él), comprende que la situación pudo haberla molestado, pero lo había agredido innecesariamente, no tenía por qué humillarlo como lo hizo, había sido un poco injusta, podía haber esperado a que estuvieran solos y entonces sí aclarar todo. "¿Por qué me hablás de eso ahora?" Bueno, él cree que es necesario hablarlo. La mujer se altera: "Lo hacés para molestarme, para agredirme, lo hacés porque sabés que soy muy sensible". No es así (mi amor), se lo está recordando porque le dolió, porque quiere lo mejor para los dos. Ella lo interrumpe: "Eso ya pasó, es cosa del pasado, no sé por qué tanta necesidad de resucitar cosas viejas". No son cosas viejas, dice él, pasó antes de ayer. "Para mí es cosa vieja". Está bien, tal vez tenga razón, pero igual él piensa que es necesario hablarlo, no hay que guardarse nada, eso es lo que envenena las relaciones, por ejemplo, no tiene sentido que ante cualquier pequeña desavenencia ella se ponga a romper sus cosas y siempre las que él más quiere. "¿A qué te estás refiriendo?" Concretamente, el otro día, por una pavada, le destruyó el libro que acababa de comprarse, lo rompió en pedacitos y tiró los papeles por la ventana, ésas son las actitudes que no entiende, que le parecen nocivas para la relación. "Ahora estás tratando de humillarme otra vez, te gusta recordarme mis momentos de debilidad, te gusta regodearte recordándolos y lo hacés porque sabés que soy muy sensible, basta un error para que me juzgues para siempre." No se trata de la única vez, sigue él, manso, conciliador, quince días atrás le rompió un casete y le prendió fuego a una camisa, antes le había roto aquella copa de cristal que era el regalo de un amigo y no quiere seguir sumando, son muchas situaciones similares. "Sos un perverso, una mala persona, te gusta verme revolcada en la basura, lo hacés para hacerme sufrir, porque sabés que soy extremadamente sensible." El le pide que no lo tome así, no es su intención alterarla, pero debe seguir hablando, por la salud de la pareja, otro tema es la relación que ella mantiene con Gabriel. "¿Qué pasa con Gabriel?" El opina que no está bien la forma en que ella se maneja, sabe que son grandes amigos, pero en público podrían evitar ciertas manifestaciones, ciertas intimidades, lo hacen sentir como un tonto, tiene la impresión de que los conocidos se burlan de él cada vez que les da la espalda. "¿Qué querés insinuar?" Nada, sólo piensa que podrían controlar sus expresiones afectivas delante de la gente, al fin y al cabo él es su marido. Ella está a punto de sollozar, se nota que perdió el control: "Esto es el colmo, sos un miserable, un monstruo". Me doy vuelta y veo cómo ella se levanta, toma la botella de agua mineral y la descarga sobre la cabeza del tipo. Permanece parada, dura, los puños cerrados. Ahora su voz me recuerda el chirrido de la punta de un cuchillo sobre un vidrio: "Soy una persona sensible." El tipo se levanta con cierta torpeza, parece que el golpe lo atontó, ve venir al mozo y lo contiene con un gesto: "No le diga nada, por favor, no le diga nada porque es muy sensible".



CARTAS

Transporte

Con relación a la carta de las lectoras Silvia Sdrech y Silvia Mattone publicada en **Página/12** el día 20/10/94 en la sección "Cartas", bajo el título "Colectivos": Informo que la Comisión Nacional de Transporte Automotor, ente regulador del transporte automotor de pasajeros y cargas, ha dispuesto la instrucción de un sumario administrativo para determinar qué responsabilidad le cabe al personal y a la empresa vinculada al hecho denunciado en dicha carta. El expediente lleva el número 7543/94.

Aprovecho la oportunidad para solicitarle tenga la gentileza dar a difusión la existencia de este Ente recientemente creado, que entre sus variadas funciones tiene la de atender los reclamos de los usuarios, pudiendo éstos realizarlos telefónicamente al N° 0800-30-300 o personalmente o por carta a la Gerencia de Atención al Usuario, sita en la calle Paraguay 1241 (1057) Capital Federal.

Lic. Francisco J. Sánchez
Gerente de Atención al Usuario

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.